



МУЗИКАУТОР /online

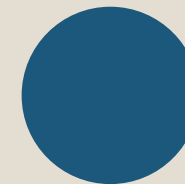
Самостоятелно управление на права

КОГА УПРАВЛЯВАМЕ ПРАВАТА СИ ИНДИВИДУАЛНО ?



Когато не е възможно това да стане колективно: при неимуществените права, най-често:

- синхронизация
- създаване на нов аранжимент



В области, в които има колективното управление, паралелно с него, по различни причини, които ще разгледаме по-късно.

СИНХРОНИЗАЦИЯ И СЪЗДАВАНЕ НА НОВ АРАНЖИМЕНТ

- Синхронизация – включване на песен с филм, реклама, театрална постановка и други
- Създаване на нов аранжмент – творческа преработка на музиката



КАК СЕ УРЕЖДАТ ПРАВАТА ЗА СИНХРОНИЗАЦИЯ И СЪЗДАВАНЕ НА НОВ АРАНЖИМЕНТ?

- В писмена форма
- Обичайно се уговоря еднократно възнаграждение
- Срок, за който се дава разрешението
- Последващото използване – радио, телевизия, концерт и т.н.
- Важно е двете неща да не се смесват и да се отстъпват повече права на извършващия синхронизацията/новия аранжимент.



ИНДИВИДУАЛНО УПРАВЛЕНИЕ, ПАРАЛЕЛНО С КОЛЕКТИВНОТО УПРАВЛЕНИЕ

- То е допустимо и законно
- Най-често то се среща при :
 - концерти и
 - механични права
- Единични са случаите на радио и телевизии



ЗА КАКВО ДА ВНИМАВАМЕ ПРИ ПОДПИСВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ ЗА ОТСТЪПВАНЕ НА ПРАВА

1. Какви могат да бъдат документите?

- договори
- декларации

2. Срок за отстъпване на правата. Можете да уговорите какъвто искате срок, но не повече от 10 години. Ако не е уговорен срок, по закон той е 3 години.

3. Какви права се отстъпват:

- Изключителни права
- Неизключителни права



ЗА КАКВО ДА ВНИМАВАМЕ ПРИ ПОДПИСВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ ЗА ОТСТЪПВАНЕ НА ПРАВА

4. Обхват на правата – за кои видове използване се отнася: дискове, концерти, излъчване по медии и т.н.
5. Възнаграждение – добре е да се уговори дали такова се дължи и ако да, за какво.
6. Териториален обхват – ако не е посочено за каква територия се отстъпват правата, по закон се приема, че това е България.





БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО

✉ EFROSSINA_SARAKINOVA@MUSICAUTOR.ORG

🌐 [HTTPS://WWW.MUSICAUTOR.ORG/BG](https://www.musicautor.org/bg)