



МУЗИКАУТОР /online

Регистрация на произведения

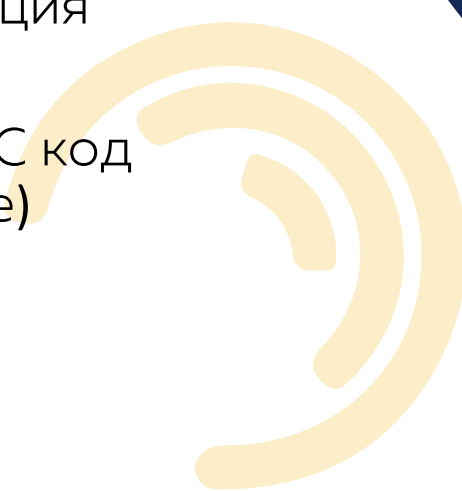
ЗАЩО ТРЯБВА ДА РЕГИСТРИРАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯТА СИ В МУЗИКАУТОР?

Регистрацията на репертоара е необходимо условие за качествено управление на правата, които авторът е отстъпил на дружеството.



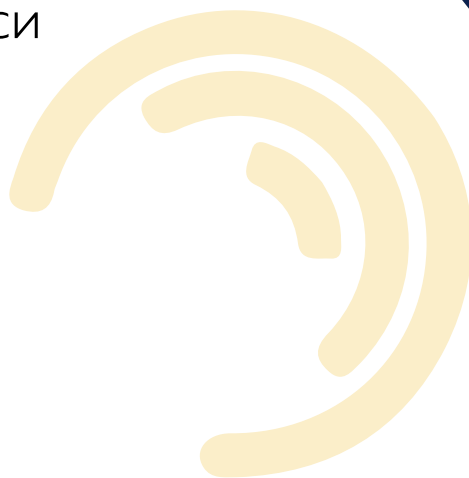
РЕГИСТРАЦИЯТА НА РЕПЕРТОАРА ОСИГУРЯВА

- Разпознаваемост на произведенията. Списъци с неидентифициран репертоар.
- Точност при разпределението на генерираните приходи
- Регистрираните в Музикаутор произведения се изпращат задължително в международните бази данни WID/CISNET, чрез които се осигурява обмяната на информация между дружествата по света.
- Произведенията получават ISWC код (International Standard Work Code)



РЕГИСТРАЦИЯТА НА РЕПЕРТОАРА ОСИГУРЯВА

- Създаване на пълна база данни с вашите произведения
- Бързо и точно съдействие от страна на Музикаутор за уреждане на правата при синхронизация
- Регистрацията на произведенията в Музикаутор е в тясна връзка с качването на техните звукозаписи в мониторинга на Музикаутор ВМАТ



ВНИМАНИЕ!

- Регистрацията на произведенията е отговорност на техните създатели.
- Произведенията не се регистрират в дружеството от продуценти, изпълнители и др.
- Регистрацията в Музикаутор не осигурява защита на произведенията, в случай на плагиатство.



ВМАТ – МОНИТОРИНГ

- Достъпен за членовете на дружеството
- Осигурява 99% разпознаваемост на репертоара
- Насочен към 40 радиостанции и телевизии на територията на България
- Данните от мониторинга компенсират непълните отчети на медиите
- Осигурява по-голяма точност и прозрачност на разпределението





БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО



FANI_MLADENOVA@MUSICAUTOR.ORG



[HTTPS://WWW.MUSICAUTOR.ORG/BG](https://www.musicautor.org/bg)