



МУЗИКАУТОР

АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ТАРИФАТА ЗА КИНА СПРЯМО НИВОТО НА ИНФЛАЦИЯ

Уважаеми ползватели,

Информираме Ви, че според т. V.1.1 от Тарифа за кина на МУЗИКАУТОР авторските възнаграждения се актуализират ежегодно с размера на инфлацията в България, изчислена по официалния индекс на потребителски цени (ИПЦ) в България на НСИ, в случай че за предходния едногодишен период тя надвишава 3%.

Първият едногодишен период от последната редакция на ТАРИФАТА е от декември 2022 г. до декември 2023 г., за който според НСИ инфлацията е в размер на 4,7%.

В тази връзка авторските възнаграждения от т. II.2.1, II.3. и обемите в т. III.1.1 и т. III.2.1.1 и т. III.2.2.1 се актуализират автоматично от 01.01.2024 г, както следва:

т. II.2.1 ФИКСИРАНИ ГОДИШНИ СУМИ (БЕЗ ДДС) ЗА ПРОЖЕКЦИИ С БЕЗПЛАТЕН ВХОД СПОРЕД КАПАЦИТЕТА НА ЗАЛАТА

ФИКСИРАНИ СУМИ (БЕЗ ДДС) ПРИ ПРОЖЕКЦИИ С БЕЗПЛАТЕН ВХОД СПОРЕД КАПАЦИТЕТА

	Размер на индексацията	до 200 места (300 кв. м.)	201 – 400 места (500 кв. м.)	над 400 места
Според Тарифата		21,90 лв.	32,80 лв.	54,70 лв.
за 2024	4.70%	22,93 лв.	34,34 лв.	57,28 лв.

т. II.3 ФИКСИРАНА СУМА ЗА МУЗИКАТА, КОЯТО ЗВУЧИ В ПРИЛЕЖАЩИТЕ ЧАСТИ КЪМ МЕСТАТА, НА КОИТО СЕ ПРОЖЕКТИРАТ ФИЛМИ, В СЛУЧАЙ, ЧЕ ПРАВОТО ЗА ПУБЛИЧНОТО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКАТА НЕ Е ОТСТЪПЕНО ОТ МУЗИКАУТОР ЧРЕЗ ДОГОВОР ЗА ХОРЕКА ИЛИ МЯСТОТО НЕ Е ДОСТЪПНО САМО С БИЛЕТ

	Размер на индексацията	СУМА НА КВ.М. НА ДЕН
Според Тарифата		0,06 лв.
за 2024	4.70%	0,06 лв.



МУЗИКАУТОР

т. III.1.1 ОТСТЪПКИ ЗА РАЗМЕР НА ДЪЛЖИМИТЕ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА 2024 Г:

3%	за дължими годишни възнаграждения от 3 142 лв. до 5 235 лв. без вкл. ДДС
5%	за дължими годишни възнаграждения от 5 236 лв. до 10 470 лв. без вкл. ДДС
10%	за дължими годишни възнаграждения от 10 471 лв. до 26 175 лв. без вкл. ДДС
15%	за дължими годишни възнаграждения от 25 176 лв. до 41 880 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими годишни възнаграждения от 41 881 лв. до 57 585 лв. без вкл. ДДС
25%	за дължими годишни възнаграждения над 57 586 лв. без вкл. ДДС

т. III2.1.1 ОТСТЪПКИ ПРИ СКЛЮЧВАНЕ НА РАМКОВО СПОРАЗУМЕНИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПОЛЗВАТЕЛИ ЗА ПЪРВА ГОДИНА ПРЕЗ 2024 Г.

5%	за дължими суми от 8 376 лв. до 10 470 лв. без вкл. ДДС
8%	за дължими суми от 10 471 лв. до 52 350 лв. без вкл. ДДС
10 %	за дължими суми от 52 351 лв. до 104 700 лв. без вкл. ДДС
15%	за дължими суми от 104 701 лв. до 157 050 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими суми над 157 051 лв. без вкл. ДДС

т. III2.1.1 ОТСТЪПКИ ПРИ СКЛЮЧВАНЕ НА РАМКОВО СПОРАЗУМЕНИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПОЛЗВАТЕЛИ ЗА ВТОРА И ВСЯКА СЛЕДВАЩА ГОДИНА ПРЕЗ 2024 Г.

5%	за изплатени суми от 5 235 лв. до 9 423 лева без вкл. ДДС
8%	за изплатени суми от 9 424 лв. до 31 410 лева без вкл. ДДС
10 %	за изплатени суми от 31 411 лв. до 57 585 лева без вкл. ДДС
15%	за изплатени суми от 57 586 лв. до 83 760 лева без вкл. ДДС
20%	за изплатени суми над 83 761 лв. без вкл. ДДС

За окончателни изчисления с приложените актуализации се свържете с екипа на МУЗИКАУТОР.

Настоящата актуализация е продиктувана от развитието на бизнес средата в България, съответните икономически процеси и параметрите, залегнали в утвърдените от министъра на културата Тарифа за кина, които ние сме длъжни да спазваме.

Екипът на МУЗИКАУТОР



МУЗИКАУТОР

**Тарифа за определяне размера на възнаграждения,
дължими за използване на музикални и свързани с тях
литературни произведения при публично изпълнение на
музика, включена във филми, показвани на публични
места, както и за използване на музика преди по време и
след прожекциите**

*Утвърдени със Заповед на министъра на културата № РД 09-
666/22.08.2023 г.*

I. ОБЩИ УСЛОВИЯ:

I.1. Авторски възнаграждения се дължат за всяка една публична прожекция на филм, в който има включена музика, както в установените за това места (кинозали, видео – зали и др. подобни), така и на всяко друго публично място, независимо дали проявата е с платен или безплатен вход, без оглед на технологията, по която се осъществява показът (включително и когато за целта се използва телевизионен сигнал).

I.2. Авторските възнаграждения, дължими за постоянните кинозалони, зали, комплекси или др. подобни се дължат годишно от лицата, които ги стопанисват, наричани по-долу за краткост „ПОЛЗВАТЕЛИ“.

Авторските възнаграждения, дължими за публични прожекции на филм с инцидентен характер се дължат от организатора на събитието за всяко едно събитие.

I.3. В случай, че пред кинозалоните има озвучени с музика от репертоара на МУЗИКАУТОР прилежащи площи /извън тези, които са достъпни само с билет и/или заведения за хранене и/или търговски обекти за тях се дължи отделно възнаграждение. Отделното възнаграждение за репертоара на Музикаутор се дължи съгласно ТАРИФАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти.

I.4. Настоящата ТАРИФА се прилага и за прожекции в кинозалите на концерти, включително прожекции „на живо“.

I.5. Възнагражденията, посочени в настоящата тарифа са без включено ДДС. При заплащането им съответният ползвател следва да начислява ДДС.

II. ПОЗИЦИИ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА.

II.1. Прожекции в кинозалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино – прегледи и други случайни или периодични филмови прояви **с платен вход**.

II.1.1. Авторските възнаграждения за музиката, включена в публично прожектирани филми; за музиката, която звучи преди, по време /в случай, че има прекъсване/ и след прожекциите в кинозалоните (фоновата музика) както и за музиката, която звучи в прилежащите им части, в които клиентът има достъп само със закупен билет за кино, са в размер на 1.00% /един процент/ от приходите от продажба на билети (приходите от билети, абонаментни карти и др.п. свързани с платения достъп на клиента до кинозалона без ДДС)

II.1.2 Авторските възнаграждения по т. **II.1.1.** не покриват организирани концерти и музикални прояви, (извън тези по I.4 по-горе), по време на които се изпълняват публично произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. В тези случаи се дължат отделни възнаграждения съгласно условията и ТАРИФАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при концерти и публични прояви.

II.2. Прожекции в киносалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино – прегледи и други случайни или периодични филмови прояви **без платен вход.**

II.2.1. Авторски възнаграждения за музиката, включена в публично прожектирани филми, както и музиката, която звучи преди, по време /в случай, че има прекъсване/ и след прожекцията (фоновата музика) са в размер както следва:

КАТЕГОРИЯ	СТОЙНОСТ, ЛЕВА
до 200 места (до 300 кв.м)	21.90
201 – 400 места (от 301 до 500 кв.м.)	32.80
Над 401 места (над 500 кв.м.)	54.70

II.2.2. При изчисляване размера на възнагражденията се взема като признак капацитет на залата (откритото пространство) на база посетителски места. Ако няма обособени посетителски места се взема площта, върху която могат да бъдат разположени зрителите.

II.2.3. Авторските възнаграждения се дължат за всяка една прожекция без случаите на служебни прожекции и закрити прожекции за журналисти.

II.3. Авторските възнаграждения за музиката, която звучи в прилежащите части към местата, на които се прожектират филми по време на филмови фестивали или други случайни или периодични филмови прояви са в размер на 0.06 лв. /шест стотинки/ на кв.м. на ден, в случай, че правото за публичното изпълнение на музиката не е отстъпено от МУЗИКАУТОР по отношение на съответното заведение или търговска площ по силата на договор за разрешаване публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти. В случаите, когато прожекциите са с платен вход разпоредбата на предходното изречение се прилага единствено за прилежащите части извън тези, до които клиентът има достъп само със закупен билет за кино.

III. ОТСТЪПКИ:

III.1. ИНДИВИДУАЛНИ ОТСТЪПКИ

III.1.1. Отстъпки за размер на дължимите възнаграждения:

Към възнагражденията по раздел II от настоящата ТАРИФА се прилагат следните отстъпки:

3%	за дължими годишни възнаграждения от 3 001 лв. до 5 000 лв. без вкл. ДДС
5%	за дължими годишни възнаграждения от 5 001 лв. до 10 000 лв. без вкл. ДДС
10%	за дължими годишни възнаграждения от 10 001 лв. до 25 000 лв. без вкл. ДДС
15%	за дължими годишни възнаграждения от 25 001 лв. до 40 000 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими годишни възнаграждения от 40 001 лв. до 55 000 лв. без вкл. ДДС
25%	за дължими годишни възнаграждения над 55 001 лв. без вкл. ДДС

III.1.1.1. Отстъпката се изчислява след края на календарна година, на базата на дължимите възнаграждения за нея.

III.1.1.2. В случаите на авансово плащане и отстъпката по III.1.1 се изчислява авансово на базата на дължимите възнаграждения за предходната календарна година, след прилагането на браншова отстъпка, ако такава се ползва.

III.1.1.3. В случаите на авансово плащане за първата календарна година от договора отстъпката по III.1.1 ще се изчислява авансово на базата заявения общ размер на възнагражденията, които ще са дължими за първата година, след прилагането на браншова отстъпка, ако такава се ползва.

III.1.1.4. В случаите по III. 1.1.2 и III.1.1.3 окончателният размер на отстъпката по III.1.1 се изчислява след края на календарната година (наречена отчетен период). На базата на годишните отчети за приходи от продажба на билети по смисъла на т.II.1.1. на настоящата ТАРИФА се изчислява окончателният размер на отстъпката по III. 1.1, която той има право да ползва. В случай, че е необходимо, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи доплащане до 15 май на съответната година за предходната. В случай, че е надплатил възнаграждения, надплатената сума се приспада от следващо плащане, а ако такова не следва поради прекратяване на договора, сумата се връща на ПОЛЗВАТЕЛЯ в едномесечен срок.

III.1.1.5. Отстъпката по т.III.1.1.се прилага и когато годишните възнаграждения се дължат от:

- ▶ Едно юридическо лице или ЕТ за различни обекти;
- ▶ вериги киносалони и др.п.,работещи под една търговска марка, независимо дали се оперират от едно и също юридическо лице или ЕТ ;
- ▶ юридически лица, чиито капитал е 100 % собственост на едно и също юридическо лице, ЕТ или физическо лице или лица, едното от които е едноличен собственик на другото ;
- ▶ едно юридическо лице, ЕТ или физическо лице, сключило договори в полза на трети лица, като се взема предвид общата сума, дължима за всички трети лица.

Отстъпките се прилагат спрямо всички категории субекти, изброени по-горе, независимо от факта дали правата се уреждат с един или няколко договора.

III.1.1.6. Отстъпката по т. III.1.1 се прилага, ако дължимите авторски възнаграждения надхвърлят посочените суми СЛЕД приспадането на браншовата отстъпка, ако такава отстъпка се ползва.

III.1.2. Отстъпка за авансово плащане

III.1.2.1. Дължимите годишни възнаграждения се изплащат след края на съответната година (отчетен период) в срок до 15 май на следващата календарна година. В случай, че ПОЛЗВАТЕЛЯТ заплати авансово дължимото от него възнаграждение за календарно тримесечие в срок до края на месеца, следващ тримесечието, дължимите суми за съответното тримесечие се намаляват с отстъпка в размер на 10 % /десет процента/.

III.1.2.2. Окончателният размер на годишното възнаграждение се изчислява след края на календарната година (наречена отчетен период). В случай, че на базата на годишните отчети за приходи от продажба на билети по смисъла на т. II.1.1. на настоящата ТАРИФА се установи разлика спрямо действително заплатеното и ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи доплащане над авансово изплатените възнаграждения, върху тях не се ползва отстъпка за авансово плащане. В случай, че е надплатил възнаграждения, надплатената сума се приспада от следващо плащане, а ако такава не следва поради прекратяване на договора, сумата се връща на ПОЛЗВАТЕЛЯ.

III.2. ОТСТЪПКИ ПРИ СКЛЮЧВАНЕ НА РАМКОВО СПОРАЗУМЕНИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПОЛЗВАТЕЛИ

III.2.1. При сключване на рамково споразумение между МУЗИКАУТОР и организация на ползватели в сферата на кинопоказа, което е с дългосрочно действие (3 години) се ползват следните браншови отстъпки при изчисление на индивидуалните възнаграждения:

III.2.1.1. Отстъпката за годината, в която се сключва споразумението се предоставя за заявен общ обем на годишните възнаграждения, които ще са дължими през календарната година по сключени индивидуални договори преди прилагане на браншова отстъпка от членовете на организацията на ползватели (вкл. членовете на асоциираните и колективни членове към същата организация) и техните наематели и е в посочения по-долу размер:

5%	за дължими суми от 8 001 лв. до 10 000 лв. без вкл. ДДС
8%	за дължими суми от 10 001 лв. до 50 000 лв. без вкл. ДДС
10 %	за дължими суми от 50 001 лв. до 100 000 лв. без вкл. ДДС
15%	за дължими суми от 100 001 лв. до 150 000 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими суми над 150 001 лв. без вкл. ДДС

III.2.1.1.1. В случай, че споразумението не влиза в сила от 01.01. на съответна календарна година, то отстъпката за месеците от влизане в сила на споразумението до изтичане на календарната година се определя въз основа на заявен общ обем на възнагражденията, които ще са дължими през първата пълна календарна година от действието на споразумението по сключени индивидуални договори преди прилагане на браншова отстъпка от членовете на организацията на ползватели.

III.2.1.1.2. В случаите по III. 2.1.1.1. отстъпката и за първата цяла календарна година от действието на споразумението се предоставя за заявен общ обем на годишните възнаграждения за тази първа пълна календарна година.

III.2.2.1. Отстъпката за втората пълна календарна година от действието на споразумението, както и всяка следваща календарна година от действие на споразумението е в зависимост от размера на реално изплатените възнаграждения от членовете на организацията на ползватели за предходната цяла календарна година след направени всички индивидуални и браншови отстъпки и е в посочения по-долу размер:

5%	за изплатени суми от 5 001лв. до 9 000 лева без вкл. ДДС
8%	за изплатени суми от 9 001лв. до 30 000 лева без вкл. ДДС
10 %	за изплатени суми от 30 001лв. до 55 000 лева без вкл. ДДС
15%	за изплатени суми от 55 001лв. до 80 000 лева без вкл. ДДС
20%	за изплатени суми над 80 001 лв. без вкл. ДДС

III.2.3. Индивидуалните отстъпки по т. III.1. се запазват.

III.3. Отстъпките по т. III.2. важат и за индивидуални ползватели при подписване на договор с дългосрочно действие (3 години) при положение, че отговарят на условията по т. III.1.1.5.

IV. РЕД ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ОТСТЪПКИТЕ

Отстъпките, предвидени по настоящата ТАРИФА, се ползват при следната последователност:

- 1.** Отстъпка организация на ползватели;
- 2.** Отстъпка за размер на възнагражденията;
- 3.** Отстъпка за авансово плащане.

V. АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА

V.1. Размерът на възнагражденията посочени в раздел II т. 2.1., в II.3. и обемите в раздел III т.1.1 и т. 2.1.1 и 2.2.1 се актуализират автоматично, както следва:

V.1.1. Ежегодно - с процента на инфлацията в България изчислена според официалния "Индекс на потребителските цени (ИПЦ), месец декември от предходната година = 100", публикуван от НСИ, ако тя надвишава 3%. Изчислява се за периода от месец декември на предходната година (базов период), спрямо месец декември на настоящата година (наблюдаван период) през официалния калкулатор на НСИ.

Индексацията (актуализацията) за текущата година се изчислява на база на възнагражденията за предходната година и

V.1.2. Периодично - на периоди от по 3 години като се взима размера на инфлацията в България , изчислена според официалния "Индекс на потребителските цени" (ИПЦ, месец декември от предходната година = 100), публикуван от НСИ ако инфлацията е повече от 5% за целия период. При изчисляване на актуализацията, при условията на тази точка, се приспада

полученият с натрупване, за целия тригодишен период процент на актуализация, извършена при условията на т. V.1.1..

Изчислява се през официалния калкулатор на НСИ за периода от месец декември на предходната на първата година от тригодишния период (базов период) спрямо месец декември на настоящата (трета) година (наблюдаван период).

Индексацията (актуализацията) за текущата година се изчислява на база на възнагажденията от първата година на 3 –годишния период.

V.2. Актуализираните възнагаждения влизат в сила 01.01. на годината следваща годината, за която е извършена актуализацията и се отнасят за нея и всяка следваща година до нова актуализация.

V.3. Първият 3-годишен период, посочен в т. 10.2 започва от 2023 г.

V.4. Изчисленията на процента инфлация се извършват на база официалните данни на НСИ като се ползва калкулатора, публикуван на интернет страницата на НСИ достъпна на следния интернет адрес:

<https://www.nsi.bg/bg/content/2539/%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80-%D0%BD%D0%B0-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B0>

При невъзможност за достъп до калкулатора се ползват официалните данни за съответните години.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

VI.1. Изменените и допълнени Правила /наричани тук „ТАРИФАТА“/ имат действие и по отношение на дължимите възнагаждения за периода от 01.01.2023 г. до датата на влизане в сила на заповедта, с която те са утвърдени.

VI.2. Заглавието на ПРАВИЛАТА се променя както следва: Тарифа за определяне размера на възнагаждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди по време и след прожекциите при условие, че същата бъде утвърдена със заповед на министъра на културата.

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА



ЗАПОВЕД

№ РД09-666
гр.София, 22.08.2023 г.

На основание чл. 94р, ал. 12 и чл. 94р, ал. 3, изр. 4 от Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) и Заповед на министъра на културата № РД09-525/29.06.2023 г., и след като се запознах с материалите по административна преписка вх. № 62-00-310/14.07.2023 г.,

НАРЕЖДАМ:

1. Утвърждавам Тарифа за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите, събирани от сдружение „Музикаутор”, съгласно Приложение № 1 към настоящата заповед.

2. Отменям Заповед № РД09-158/24.03.2016 г. за утвърждаване на Правила за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите.

Мотиви:

1. Сдружение „Музикаутор”, ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление: гр. София, жк „Център”, ул. „Будапеща” № 17, ет. 4, представлявано заедно и поотделно от Ясен Димитров Козев – председател на Управителния съвет, Васил Костадинов Гюров и Стоян Александров Михалев – заместник-председатели на Управителния съвет и Иван Николаев Димитров – изпълнителен директор, е регистрирано, съгласно чл. 40а и сл. (отм.) и чл. 94б и сл. от Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) в Министерството на културата като организация за колективно управление на авторски и сродни на тях права, с издадено Удостоверение № У-18/27.08.2021 г.

2. Със Заповед № РД09-104/30.03.2012 г. са утвърдени Правила за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите, прилагани от сдружение „Музикаутор“. Изменение на Правилата е утвърдено със Заповед № РД09-158/24.03.2016 г. Административните производства,

завършили с издаването на посочените заповеди са по реда на чл. 40е, ал. 11 (отм.) ЗАПСП – утвърждаване след обществени консултации.

Съгласно § 24, ал. 4 от Преходните и заключителни разпоредби към Закона за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права от 2018 г. (ДВ, бр. 28 от 2018 г.), в сила от 28.03.2018 г., възнагражденията, събирани от организациите за колективно управление права, определени до влизането в сила на закона, запазват действието си. Последващото им изменение е подчинено на новите правила, съдържащи се в чл. 94р.

3. От сдружение „Музикаутор“, чрез представляващия го изпълнителен директор, е подадено заявление по чл. 94р, ал. 13, вр. с ал. 12 и ал. 3, изр. 3 ЗАПСП, вх. № 62-00-310/14.07.2023 г. за утвърждаване на изменение на Правилата, утвърдени със Заповед № РД09-158/24.03.2016 г.

Към заявлението, в заверени копия или оригинал, са приложени:

- Проект за изменение на Правила за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите, утвърдени със Заповед № РД09-158/24.03.2016 г. (по-нататък „проектът за изменение“);
- Протокол № 29 от заседание на Управителния съвет, проведено на 21.06.2023 г. с приложен проектът за изменение;
- Споразумение от 16.06.2023 г., сключено между сдружение „Музикаутор“ и сдружение „Асоциация на българските кинозалони“ и Приложение № 1 към споразумението, съдържащо проекта за изменение;
- Методика към проекта за изменение;
- Икономическа обосновка към проекта изменение;
- Документ за платена такса.

Регистрацията на сдружение „Музикаутор“ по чл. 94б и сл. ЗАПСП обхваща категориите и видовете права и обекти на закрила, за които се отнася заявлението.

Съгласно чл. 94р, ал. 12 ЗАПСП измененията в утвърдени тарифи се извършват при съответното приложение на чл. 94р, ал. 3 – 8 от закона.

4. С изх. № 62-00-310/20.07.2023 г. на заявителя е указано, че в съответствие с чл. 94р, ал. 3 и ал. 13, т. 2 от Закона за авторското право и сродните му права е необходимо да се представи решение на Управителния съвет за приемане на предложението за изменение на действащите правила, предшествващо предоставянето му на представителната организация на ползватели, доколкото приложеният към заявлението Протокол № 29 е от заседание на управителния орган, проведено на 21.06.2023 г. – след подписване на горепосоченото споразумение и на него е прието решение за депозиране през министъра на културата на проекта за изменение на действащите правила. С вх. № 62-00-310/02.08.2023 г. е предоставено копие от Протокол № 26 от заседание на Управителния съвет от 02.05.2023 г. с приложено копие от гореспоменатия проект за изменение.

С изх. № 62-00-310 от 25.07.2023 г. и от 03.08.2023 г. до сдружение „Асоциация на българските кинозалони“ е отправено уведомление за подаването на заявление вх. № 62-00-310/14.07.2023 г. и е изискана информацията относно членовете на

организацията и стопанисваните от тях кинозалони. В депозирания отговор, вх. № 62-00-310/17.08.2023 г. е изпратен актуален списък на членовете на асоциацията (17 юридически лица) и общия брой на екраните по кина (98 броя).

5. Проектът за изменение на Правила за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите, утвърдени със Заповед № РД09-158/24.03.2016 г., е подаден като консолидирана версия на текста, съдържаща както текстовете без промени, така и променените такива. Съгласно т. VI.2. от него заглавието на Правилата се променя на „Тарифа за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите“.

7. Съгласно чл. 94р, ал. 2, изречение второ ЗАПСП представителна организация на ползватели е организация, която (i) представлява ползватели с по-голям пазарен дял за съответния начин на използване на съответната категория и вид права, а когато няма обективни данни за този дял – по-голям брой ползватели, и (ii) уставът ѝ предвижда водене на преговори с организации за колективно управление на права.

Съгласно чл. 9 от обявения в ТРРЮЛНЦ Устав на сдружение „Асоциация на българските кинозалони“ (редакция 31.05.2022 г.), редовни членове на организацията могат да бъдат физически и юридически лица, които имат дейност или са професионалисти в сферата на кинопоказа на територията на страната. Последните, съгласно § 2, т. 6 от Допълнителните разпоредби на ЗАПСП се квалифицират като ползватели. Информацията относно пазарния дял на членовете на сдружение „Асоциация на българските кинозалони“, основана на „обективни данни“ по смисъла на чл. 94р, ал. 2 ЗАПСП не е налична. Видно от писмото на асоциацията, вх. № 62-00-310/17.08.2023 г., последната обединява 17 лица стопанисващи общо 98 кинозали и по този начин представлява пред правноносителите, в лицето на сдружение „Музикаутор“, голям брой ползватели. Не са налице данни за съществуването на други организации на ползватели, в които да членуват повече или каквито и да е ползватели за същия вид използване на авторски права върху музикални и свързани с тях литературни произведения, с оглед на което следва да се приеме, че съществуващата такава организация – сдружение „Асоциация на българските кинозалони“, отговаря на критерия, посочен като точка (i) по-горе.

В чл. 5, т. 6 от Устава (редакция 31.05.2022 г.) на сдружение „Асоциация на българските кинозалони“, е предвидено водене на преговори с организации за колективно управление на права, подписване на браншови споразумения и инициране на промени и допълнения в действащи тарифи за определяне размера на възнагражденията, дължими съобразно ЗАПСП, което отговаря на изискването, по точка (ii) по-горе.

Следва от казаното, че по смисъла на чл. 94р, ал. 2 ЗАПСП сдружение „Асоциация на българските кинозалони“ се явява представителна организация на ползватели при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите.

8. По предлаганите за утвърждаване изменения и допълнения на размерите на възнагражденията между заявителя - сдружение „Музикаутор“ и представителната

организация на ползватели - сдружение „Асоциация на българските кинозалони” е подписано Споразумение от 16.06.2023 г., неразделна част от което (Приложение № 1), е представеният за утвърждаване проект за изменение. В съответствие с чл. 94р, ал. 12 и чл. 94р, ал. 3, изр. 4 ЗАПСП, това се явява основание за издаването на настоящата заповед.

Заповедта може да се обжалва в 14-дневен срок от съобщаването ѝ чрез Министерство на културата пред Административен съд - София-град по реда на Административно-процесуалния кодекс.

ВИКТОР СТОЯНОВ
Заместник-министър



**ТАРИФА ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ,
ДЪЛЖИМИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНИ И СВЪРЗАНИ С ТЯХ
ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА
МУЗИКА, ВКЛЮЧЕНА ВЪВ ФИЛМИ, ПОКАЗВАНИ НА ПУБЛИЧНИ МЕСТА,
КАКТО И ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКА ПРЕДИ, ПО ВРЕМЕ И СЛЕД
ПРОЖЕКЦИИТЕ**

Изменение на Правила за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите, утвърдени със Заповед № РД09-158/24.03.2016 г./

I. ОБЩИ УСЛОВИЯ:

I.1. Авторски възнаграждения се дължат за всяка една публична прожекция на филм, в който има включена музика, както в установените за това места (кинозали, видео – зали и др. подобни), така и на всяко друго публично място, независимо дали проявата е с платен или безплатен вход, без оглед на технологията, по която се осъществява показа (включително и когато за целта се използва телевизионен сигнал).

I.2. Авторските възнаграждения, дължими за постоянните кинозалони, зали, комплекси или др. подобни се дължат годишно от лицата, които ги стопанисват, наричани по-долу за краткост „ПОЛЗВАТЕЛИ”.

Авторските възнаграждения, дължими за публични прожекции на филм с инцидентен характер се дължат от организатора на събитието за всяко едно събитие.

I.3. В случай, че пред кинозалоните има озвучени с музика от репертоара на МУЗИКАУТОР прилежащи площи /извън тези, които са достъпни само с билет и/или заведения за хранене и/или търговски обекти за тях се дължи отделно възнаграждение. Отделното възнаграждение за репертоара на Музикаутор се дължи съгласно ТАРИФАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти.

I.4. Настоящата ТАРИФА се прилага и за прожекции в кинозалите на концерти, включително прожекции „на живо”.

I.5. Възнагражденията, посочени в настоящата тарифа са без включено ДДС. При заплащането им съответният ползвател следва да начислява ДДС.

II. ПОЗИЦИИ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА.

II.1. Прожекции в кинозалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино - прегледи и други случайни или периодични филмови прояви **с платен вход**.

II.1.1. Авторските възнаграждения за музиката, включена в публично прожектирани филми; за музиката, която звучи преди, по време /в случай, че има прекъсване/ и след прожекциите в кинозалоните (фоновата музика) както и за музиката,

която звучи в прилежащите им части, в които клиентът има достъп само със закупен билет за кино, са в размер на 1.00% /един процент/ от приходите от продажба на билети (приходите от билети, абонаментни карти и др.п. свързани с платения достъп на клиента до киносалона без ДДС)

II.1.2 Авторските възнаграждения по т. II.1.1. не покриват организирани концерти и музикални прояви, (извън тези по I.4 по-горе), по време на които се изпълняват публично произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. В тези случаи се дължат отделни възнаграждения съгласно условията и ТАРИФАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при концерти и публични прояви.

II.2. Проекции в киносалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино - прегледи и други случайни или периодични филмови прояви **без платен вход**.

II.2.1. Авторски възнаграждения за музиката, включена в публично проектирани филми, както и музиката, която звучи преди, по време /в случай, че има прекъсване/ и след проекцията (фоновата музика) са в размер както следва:

КАТЕГОРИЯ	СТОЙНОСТ, ЛЕВА
до 200 места (до 300 кв.м)	21.90
201 – 400 места (от 301 до 500 кв.м.)	32.80
Над 401 места (над 500 кв.м.)	54.70

II.2.2. При изчисляване размера на възнагражденията се взима като признак капацитет на залата (откритото пространство) на база посетителски места. Ако няма обособени посетителски места се взима площта, върху която могат да бъдат разположени зрителите.

II.2.3. Авторските възнаграждения се дължат за всяка една проекция без случаите на служебни проекции и закрити проекции за журналисти.

II.3. Авторските възнаграждения за музиката, която звучи в прилежащите части към местата, на които се проектират филми по време на филмови фестивали или други случайни или периодични филмови прояви са в размер на 0.06 лв. /шест стотинки/ на кв.м. на ден, в случай, че правото за публичното изпълнение на музиката не е отстъпено от МУЗИКАУТОР по отношение на съответното заведение или търговска площ по силата на договор за разрешаване публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти. В случаите, когато проекциите са с платен вход разпоредбата на предходното изречение се прилага единствено за прилежащите части извън тези, до които клиентът има достъп само със закупен билет за кино.

III. ОТСТЪПКИ:

III.1. ИНДИВИДУАЛНИ ОТСТЪПКИ

III.1.1. Отстъпки за размер на дължимите възнаграждения:

Към възнагражденията по раздел II от настоящата ТАРИФА се прилагат следните отстъпки:

3%	за дължими годишни възнаграждения от 3 001 лв. до 5 000 лв. без вкл. ДДС
5%	за дължими годишни възнаграждения от 5 001 лв. до 10 000 лв. без вкл. ДДС
10%	за дължими годишни възнаграждения от 10 001 лв. до 25 000 лв. без вкл. ДДС
15%	за дължими годишни възнаграждения от 25 001 лв. до 40 000 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими годишни възнаграждения от 40 001 лв. до 55 000 лв. без вкл. ДДС
25%	за дължими годишни възнаграждения над 55 001 лв. без вкл. ДДС

III.1.1.1. Отстъпката се изчислява след края на календарна година, на базата на дължимите възнаграждения за нея.

III.1.1.2. В случаите на авансово плащане и отстъпката по III.1.1 се изчислява авансово на базата на дължимите възнаграждения за предходната календарна година, след прилагането на браншова отстъпка, ако такава се ползва.

III.1.1.3. В случаите на авансово плащане за първата календарна година от договора отстъпката по III.1.1 ще се изчислява авансово на базата заявения общ размер на възнагражденията, които ще са дължими за първата година, след прилагането на браншова отстъпка, ако такава се ползва.

III.1.1.4. В случаите по III. 1.1.2 и III.1.1.3 окончателният размер на отстъпката по III.1.1 се изчислява след края на календарната година (наречена отчетен период). На базата на годишните отчети за приходи от продажба на билети по смисъла на т.П.1.1. на настоящата ТАРИФА се изчислява окончателният размер на отстъпката по III. 1.1, която той има право да ползва. В случай, че е необходимо, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи доплащане до 15 май на съответната година за предходната. В случай, че е надплатил възнаграждения, надплатената сума се приспада от следващо плащане, а ако такова не следва поради прекратяване на договора, сумата се връща на ПОЛЗВАТЕЛЯ в едномесечен срок.

III.1.1.5. Отстъпката по т. III.1.1. се прилага и когато годишните възнаграждения се дължат от:

- ▶ Едно юридическо лице или ЕТ за различни обекти;
- ▶ вериги кинозалони и др.п., работещи под една търговска марка, независимо дали се оперират от едно и също юридическо лице или ЕТ ;
- ▶ юридически лица, чиито капитал е 100 % собственост на едно и също юридическо лице, ЕТ или физическо лице или лица, едното от които е едноличен собственик на другото ;
- ▶ едно юридическо лице, ЕТ или физическо лице, сключило договори в полза на трети лица, като се взема предвид общата сума, дължима за всички трети лица.

Отстъпките се прилагат спрямо всички категории субекти, изброени по-горе, независимо от факта дали правата се уреждат с един или няколко договора.

III.1.1.6. Отстъпката по т. III.1.1 се прилага, ако дължимите авторски възнаграждения надхвърлят посочените суми СЛЕД приспадането на браншовата отстъпка, ако такава отстъпка се ползва.

III.1.2. Отстъпка за авансово плащане

III.1.2.1. Дължимите годишни възнаграждения се изплащат след края на съответната година (отчетен период) в срок до 15 май на следващата календарна година. В случай, че ПОЛЗВАТЕЛЯТ заплати авансово дължимото от него възнаграждение за календарно тримесечие в срок до края на месеца, следващо тримесечието, дължимите суми за съответното тримесечие се намаляват с отстъпка в размер на 10 % /десет процента/.

III.1.2.2. Окончателният размер на годишното възнаграждение се изчислява след края на календарната година (наречена отчетен период). В случай, че на базата на годишните отчети за приходи от продажба на билети по смисъла на т.III.1.1. на настоящата ТАРИФА се установи разлика спрямо действително заплатеното и ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи доплащане над авансово изплатените възнаграждения, върху тях не се ползва отстъпка за авансово плащане. В случай, че е надплатил възнаграждения, надплатената сума се приспада от следващо плащане, а ако такова не следва поради прекратяване на договора, сумата се връща на ПОЛЗВАТЕЛЯ.

III.2. ОТСТЪПКИ ПРИ СКЛЮЧВАНЕ НА РАМКОВО СПОРАЗУМЕНИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПОЛЗВАТЕЛИ

III.2.1. При сключване на рамково споразумение между МУЗИКАУТОР и организация на ползватели в сферата на кинопоказа, което е с дългосрочно действие (3 години) се ползват следните браншови отстъпки при изчисление на индивидуалните възнаграждения:

III.2.1.1. Отстъпката за годината, в която се сключва споразумението се предоставя за заявен общ обем на годишните възнаграждения, които ще са дължими през календарната година по сключени индивидуални договори преди прилагане на браншова отстъпка от членовете на организацията на ползватели (вкл. членовете на асоциираните и колективни членове към същата организация) и техните наематели и е в посочения по-долу размер:

5%	за дължими суми от 8 001 лв. до 10 000 лв. без вкл. ДДС
8%	за дължими суми от 10 001 лв. до 50 000 лв. без вкл. ДДС
10 %	за дължими суми от 50 001 лв. до 100 000 лв. без вкл. ДДС
15%	за дължими суми от 100 001 лв. до 150 000 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими суми над 150 001 лв. без вкл. ДДС

III.2.1.1.1. В случай, че споразумението не влиза в сила от 01.01. на съответна календарна година, то отстъпката за месеците от влизане в сила на споразумението до изтичане на календарната година се определя въз основа на заявен общ обем на възнагражденията, които ще са дължими през първата пълна календарна година от действието на споразумението по сключени индивидуални договори преди прилагане на браншова отстъпка от членовете на организацията на ползватели.

III.2.1.1.2. В случаите по III. 2.1.1.1. отстъпката и за първата цяла календарна година от действието на споразумението се предоставя за заявен общ обем на годишните възнаграждения за тази първа пълна календарна година.

III.2.2.1. Отстъпката за втората пълна календарна година от действието на споразумението., както и всяка следваща календарна година от действие на споразумението е в зависимост от размера на реално изплатените възнаграждения от членовете на организацията на ползватели за предходната цяла календарна година след направени всички индивидуални и браншови отстъпки и е в посочения по-долу размер:

5%	за изплатени суми от 5 001лв. до 9 000 лева без вкл. ДДС
8%	за изплатени суми от 9 001лв. до 30 000 лева без вкл. ДДС
10 %	за изплатени суми от 30 001лв. до 55 000 лева без вкл. ДДС
15%	за изплатени суми от 55 001лв. до 80 000 лева без вкл. ДДС
20%	за изплатени суми над 80 001 лв. без вкл. ДДС

III.2.3. Индивидуалните отстъпки по т. III.1. се запазват.

III.3. Отстъпките по т. III.2. важат и за индивидуални ползватели при подписване на договор с дългосрочно действие (3 години) при положение, че отговарят на условията по т. III.1.1.5.

IV. РЕД ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ОТСТЪПКИТЕ

Отстъпките, предвидени по настоящата ТАРИФА, се ползват при следната последователност: 1. Отстъпка организация на ползватели; 2. Отстъпка за размер на възнагражденията; 3. Отстъпка за авансово плащане.

V. АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА

V.1. Размерът на възнагражденията посочени в раздел II т. 2.1., в II.3. и обемите в раздел III т.1.1 и т. 2.1.1 и 2.2.1 се актуализират автоматично, както следва:

V.1.1. Ежегодно - с процента на инфлацията в България изчислена според официалния "Индекс на потребителските цени (ИПЦ), месец декември от предходната година = 100", публикуван от НСИ, ако тя надвишава 3%. Изчислява се за периода от месец декември на предходната година (базов период), спрямо месец декември на настоящата година (наблюдаван период) през официалния калкулатор на НСИ.

Индексацията (актуализацията) за текущата година се изчислява на база на възнагражденията за предходната година и

V.1.2. Периодично - на периоди от по 3 години като се взема размера на инфлацията в България, изчислена според официалния "Индекс на потребителските цени" (ИПЦ, месец декември от предходната година = 100), публикуван от НСИ ако инфлацията е повече от 5% за целия период. При изчисляване на актуализацията, при условията на тази точка, се приспада полученият с натрупване, за целия тригодишен период процент на актуализация, извършена при условията на т. V.1.1..

Изчислява се през официалния калкулатор на НСИ за периода от месец декември на предходната на първата година от тригодишния период (базов период)спрямо месец декември на настоящата (трета) година (наблюдаван период).

Индексацията (актуализацията) за текущата година се изчислява на база на възнагражденията от първата година на 3 –годишния период.

V.2. Актуализираните възнаграждения влизат в сила 01.01. на годината следваща годината,за която е извършена актуализацията и се отнасят за нея и всяка следваща година до нова актуализация.

V.3. Първият 3-годишен период, посочен в т. 10.2 започва от 2023 г.

V.4. Изчисленията на процента инфлация се извършват на база официалните данни на НСИ като се ползва калкулатора, публикуван на интернет страницата на НСИ достъпна на следния интернет адрес:

<https://www.nsi.bg/bg/content/2539/%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80-%D0%BD%D0%B0-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B0>

При невъзможност за достъп до калкулатора се ползват официалните данни за съответните години.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

VI.1. Изменените и допълнени Правила /наричани тук „ТАРИФАТА“/ имат действие и по отношение на дължимите възнаграждения за периода от 01.01.2023 г. до датата на влизане в сила на заповедта, с която те са утвърдени.

VI.2. Заглавието на ПРАВИЛАТА се променя както следва: Тарифа за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди по време и след прожекциите при условие, че същата бъде утвърдена със заповед на министъра на културата.