



МУЗИКАУТОР

**Правила за определяне размера на възнаграждения,  
дължими за използване на музикални и свързани с тях  
литературни произведения при публично изпълнение на  
музика, включена във филми, показвани на публични  
места, както и за използване на музика преди по време и  
след прожекциите**

*Утвърдени на основание чл.40(е), ал. 8, изр.2 на Закона за авторско право и  
сродни права (ЗАПСР) със заповед на министъра на културата № РДО9-  
102/30.03.2012 г.*

## I. ОБЩИ УСЛОВИЯ:

I.1. Авторски възнаграждения се дължат за всяка една публична прожекция на филм, в който има включена музика, както в установените за това места (кинозали, видео – зали и др. подобни), така и на всяко друго публично място, независимо дали проявата е с платен или безплатен вход, без оглед на носителя, от който се прожектира /излъчва съответната продукция (включително и когато за целта се използва телевизионен сигнал).

I.2. Авторските възнаграждения, дължими за постоянните кинозалони, зали, комплекси или др. подобни се дължат от лицата, които ги стопанисват, наричани по-долу за краткост „ПОЛЗВАТЕЛИ“.

Авторските възнаграждения, дължими за публични прожекции на филм с инцидентен характер се дължат от организатора на събитието.

I.3. В случай, че пред кинозалоните има озвучени прилежащи площи /извън тези, които са достъпни само с билет/ и/или заведения за хранене и/или търговски обекти за тях се дължи отделно възнаграждение, съгласно ПРАВИЛАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти.

I.4. Възнагражденията, посочени в настоящата тарифа са без включено ДДС. При заплащането им съответният ползвател следва да начислява ДДС.

## II. ПОЗИЦИИ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА.

II.1. Прожекции в кинозалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино – прегледи и други случайни или периодични филмови прояви **с платен вход**.

II.1.1. Авторските възнаграждения за музиката, включена в публично прожектирани филми, е в размер на 1.72% от бруто -приходите от продажба на билети (приходите от билети, абонаментни карти и др.п. свързани с платения достъп на клиента до киносалона). Авторските възнаграждения за музиката, която звучи преди, по време/ в случай, че има прекъсване/ и след прожекцията ( фоновата музика) са в размер на **0,17%** от бруто -приходите от продажба на билети.

II.1.2. Авторските възнаграждения по т. II.1.1. включват музика, включена във филмите, както и такава, която звучи преди, по време/ в случай, че има прекъсване/ и след прожекциите в кинозалоните, както и в прилежащите им части, в които клиентът има достъп само със закупен билет за кино.

**II.13** Авторските възнаграждения. по т. **II.1.1.** не покриват организирани концерти и музикални прояви или прожекции на такива, за които се дължат възнаграждения съгласно условията и ПРАВИЛАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при концерти и публични прояви.

**II.1.4.** За прилежащи части, озвучавани по време на филмови фестивали или други случайни или периодични филмови прояви се дължат по 0.05 ст. на кв.м. на ден, в случай, че правото за публичното изпълнение на музиката не е отстъпено от МУЗИКАУТОР по отношение на съответното заведение или търговска площ по силата на договор за разрешаване публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти.

**II.2.** Авторски възнаграждения при **безплатни** прожекции на филми

<b>КАТЕГОРИЯ</b>	<b>СТОЙНОСТ, ЛЕВА</b>
до 200 места (300 кв.м)	17.68
201 – 400 места (500 кв.м.)	26.52
Над 401 места (500 кв.м.)	44.20

Възнаграждения за музиката, която звучи преди, по време/ в случай, че има прекъсване/ и след прожекцията ( фоновата музика) са в размер на 10 % от дължимите възнаграждения за филмовото съдържание (съгласно таблицата)

- ▶ При изчисление се взема като признак капацитет на залата (откритото пространство) на база посетителски места. Ако няма обособени посетителски места се взема площта, върху която могат да бъдат разположени зрителите.
- ▶ Авторските възнаграждения се дължат за всяка една прожекция.

**II.3.** Размерът на възнагражденията, определен в т. II.1.4 и в т. II.2. в настоящите правила ще бъде актуализиран автоматично всяка година съобразно ръста на инфлацията в страната за предходната година, според официалните данни на НСИ.

Вх. № 39 / 06.02. 121

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

### ЗАПОВЕД

№ 2209-0026, 31.01.2012 г.

На основание чл. 40е, ал.8, изр.2 от Закона за авторското право и сродните му права /ЗАПСП/ и след като се запознах с материалите по административна преписка вх. № 62-00-0470 / 27.12.2011 г., взех предвид следното:

1. Сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР” е регистрирано, съгласно чл. 40а и сл. от ЗАПСП в Министерството на културата като организация за колективно управление на права, сродни на авторското с издадено Удостоверение № 62-00-0152 / 27.10.2011 г.

2. От сдружението, чрез представляващия го изпълнителен директор е подадено заявление по чл. 40е, ал.6 от ЗАПСП вх. № 62-00-0470 / 27.12.2011 г. за утвърждаване на размера на възнагражденията, събирани от сдружението при публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения.

Към заявлението са приложени изискуемите съгласно чл. 40е, ал.6 и ал. 8 от ЗАПСП документи:

- Предложения за размерите на възнагражденията.
- Препис-извлечение от заседание Управителния съвет на сдружение „Музикаутор” от 13.12.2011 г.
- Мотивирана методика.
- Рамково споразумение за стратегическо партньорство между сдружение „Музикаутор” и сдружение ”Българска хотелиерска и ресторантьорска асоциация” от 16.06.2011
- Икономическа обосновка.
- Документ за платена такса.

Представено е удостоверение за актуално състояние на сдружение „Българска хотелиерска и ресторантьорска асоциация” - БХРА, рег. по ф.д. 17173 / 1993 г. по описа на Софийски градски съд, ЕИК 831537180, със седалище и адрес на управление гр. София, ул. „Раковски” № 145 А, представлявана от Благой Момчилов Рагин, председател на Управителния съвет.

Видно от горепосочените документи, по предлаганите за утвърждаване размери на възнагражденията е проведено необходимото предварително обсъждане с представителна организация на ползвателите – БХРА, обединяваща търговци, развиващи дейност в областта на хотелиерството и ресторантьорството – ползватели, по смисъла на § 2, т.б от Допълнителните разпоредби на ЗАПСП.

Въз основа на горното, с оглед наличните по преписката материали намирам, че е налице основание за утвърждаване на размерите на възнагражденията за

Въз основа на горното, с оглед наличните по преписката материали намирам, че е налице основание за утвърждаване на размерите на вознагражденията за горепосочената форма на използване, с оглед на което и на основание 40е, ал.12, изр.2 и ал.13 от ЗАПСП

**НАРЕЖДАМ:**

Утвърждавам предлаганите от сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР” размери на вознагражденията, съгласно приложение към настоящата заповед, събирани при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време, и след прожекциите.

Заповедта и мотивите към нея да се публикуват на интернет страницата на Министерството на културата.

За министър:

Заместник - министър: *М. Тодорова*

Заповед за делегиране на правомощия

№ *1209-84*

от *22.03.2012*

**ВЯР**