



ДОГОВОР

за възпроизвеждане на музикални и свързани с тях литературни произведения с цел публичното им изпълнение

Днес, _____ 2017 г. в гр. София между:

1. МУЗИКАУТОР – сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права, регистрирано в СГС – ф. Д. № 18208/92г., ЕИК 831005050, със седалище в гр. София, ул. „Будапеща“ № 17, ет. 4 и представлявано от Иван Димитров – изпълнителен директор от една страна и

2. _____,
ЕИК _____, със седалище и адрес на управление: _____,
представлявано от _____,
в качеството му на управител на дружеството, нар. по-долу ПОЛЗВАТЕЛ, от друга страна,

СЕ СКЛЮЧИ ТОЗИ ДОГОВОР ЗА СЛЕДНОТО:

ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл. 1. (1) МУЗИКАУТОР в качеството си на организация за колективно управление на авторски права отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛЯ неизключителното право да възпроизвежда върху компютърни сървъри, харддискове и др. подобни устройства за съхранение на голям брой файлове произведенията от своя репертоар при посочените в настоящия договор условия.

(2) Правото на възпроизвеждане се отстъпва с единствена цел ПОЛЗВАТЕЛЯТ да създаде неинтерактивни плейлисти, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, които да бъдат публично изпълнявани в обектите по смисъла на *ПРАВИЛА за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение в туристически, търговски обекти и други публични места*, които са клиенти на ползвателя.

(3) Приема се, че плейлистите са неинтерактивни ако клиентът на ПОЛЗВАТЕЛЯ няма право да избира конкретните произведения, които се изпълняват публично, да пропуска, да връща, пренарежда произведения и т.н.

(4) Със сключването на договора не се отстъпват права за публично изпълнение. Настоящият договор не отменя задължението на лицето, притежаващо или стопанисващо обекта, в който публично се изпълняват музикални и свързани с тях литературни произведения да получи разрешение за публичното им изпълнение от МУЗИКАУТОР.

(5) Под “репертоар на МУЗИКАУТОР” по смисъла на този договор се разбира : музикалните произведения с текст или без текст, включително музика към филм или друго аудиовизуално произведение, за които на МУЗИКАУТОР е отстъпено с договор от неговите членове или от сродни чуждестранни авторски дружества, или ще му бъде отстъпено по време на действието на този договор, правото да договаря тяхното механично възпроизвеждане, да събира и изплаща възнагражденията на тези членове и дружества. Списък на членовете на сдружението, списък на чуждестранните дружества, отстъпили на МУЗИКАУТОР правото да договаря механично възпроизвеждане на своите членове, както и списък на членовете на сдружението, чиито механични права МУЗИКАУТОР не управлява се намират на интернет страницата на сдружението.

(6) “Възпроизвеждане на произведение” по смисъла на този договор означава е прякото или непрякото размножаване в едно или повече копия на произведението, по какъвто и да е начин и под каквато и да е форма, постоянна или временна, включително запамятаването му под цифрова форма в електронен носител;

(7) Правата по настоящия договор се отстъпват само за възпроизвеждане на броя копия, деклариран от ПОЛЗВАТЕЛЯ съгласно чл. 11.

ОГРАНИЧЕНИЯ

Чл. 2. (1) Отстъпените съгласно този договор права не включват правото произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР да бъдат:

- отдавани под наем;
- изпълнявани публично;
- излъчвани по безжичен път;
- предавани или препредавани чрез кабел или
- използвани по какъвто и да е друг начин по смисъла на Закона за авторското право и сродните му права, извън изрично уговорените в този договор начини. В такива случаи е необходимо изрично отделно разрешение от носителите на авторски права.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ няма право да прави преработка, съкращения или ремикси на произведенията, които възпроизвежда, както и да ги включва в рекламни спотове или да извършва други видове синхронизация, освен ако съответните правонослители са му отстъпили правата за това.

(3) ПОЛЗВАТЕЛЯТ няма право да преотстъпва правата, отстъпени му по силата на настоящия договор на трети лица.

(4) ПОЛЗВАТЕЛЯТ има право да осъществява възпроизвеждане на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР само от записи, които е придобил законно.

ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ПОЛЗВАТЕЛЯ

Чл. 3. Срещу отстъпените с този договор права ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР уговореното в чл. 9 авторско възнаграждение.

Чл. 4. (1) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя плейлистите само на лица, които притежават или стопанисват обекти по смисъла на *ПРАВИЛА за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение в туристически, търговски обекти и други публични места.*

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя плейлистите на своите клиенти по начин, при който няма възможност за копиране, възпроизвеждане, съхранение (download) на произведенията или части от тях от крайния клиент. Ако за осъществяване на публичното изпълнение се използват устройства за буфериране (временно съхранение на плейлистите преди публичното им изпълнение с цел осъществяването му) и те са изключително и само под контрола на ПОЛЗВАТЕЛЯ, на тях могат временно, за срок от 12 часа, да се съхраняват съответните плейлисти, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, след което автоматично се изтриват. Такова възпроизвеждане е допустимо ако има преходен характер, няма самостоятелно значение, съставлява неделима и съществена част от техническия процес и се прави единствено с цел осъществяване на публичното изпълнение. За възпроизвеждане на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР върху всякакви други устройства, вкл. и под контрола на крайния клиент и независимо, че е с цел последващо публично изпълнение, се изисква отделен договор с МУЗИКАУТОР за уреждане на правата им.

(3) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя на своите клиенти неинтерактивни плейлисти.

Чл. 5. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя периодично – до 15 юли и до 15 януари на всяка година от действието на настоящия договор списък на клиентите си, техните наименования и адреси, както и информация колко устройства за осъществяване на публичното изпълнение е предоставил на всеки свой клиент.

Чл. 6. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя след 31.12. на всяка година от действието на договора справка за музикалните и свързаните с тях литературни произведения, които са били изпълнени публично в обектите, които са негови клиенти през предходната календарна

година. Справката трябва да бъде обобщена и да съдържа заглавието на произведенията, техния изпълнител и брой пъти, в които всяко от произведенията е било изпълнено публично (ротации).

Чл.7. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да информира клиентите си за задълженията им по смисъла на Закона за авторското право и сродните му права да получат разрешение от МУЗИКАУТОР за публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения.

Чл. 8. (1) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да допусне представители на МУЗИКАУТОР до помещенията, в които се намират съвършите му или другите подобни устройства върху които се възпроизведени произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР с оглед осъществяване проверка на действителния брой направени копия.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да осигури на МУЗИКАУТОР възможност за мониторинг на услугата, която предоставя на своите клиенти чрез предоставяне на достъп до нея, с цел проверка на ползваните произведения, техния брой и ротация. Мониторингът ще може да се извършва на произволно избрани от МУЗИКАУТОР обекти, ползващи услугата на ПОЛЗВАТЕЛЯ. Мониторингът ще се ограничава само до проверка на музикалните произведения, които се изпълняват публично в заведенията, без да засяга търговския аспект на отношения между ПОЛЗВАТЕЛЯ и неговите клиенти.

АВТОРСКИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ

Чл. 9. (1) Авторските възнаграждения за правата, отстъпени по силата на настоящия договор са в размер, определен съгласно *ПРАВИЛА за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение в туристически, търговски обекти и други публични места.* и се отнасят за възпроизвеждане на броя копия, декларирани от ПОЛЗВАТЕЛЯ в чл. 11.

Чл.10. (1) Определените съгласно чл. 9 авторски възнаграждения, следва да бъдат преведени по банковата сметка на МУЗИКАУТОР:

"УНИКРЕДИТ БУЛБАНК"
IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06
BIC : UNCRBGSF

(2) Възнагражденията се изплащат при подписване на договора на базата на декларация за броя копия на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, които ПОЛЗВАТЕЛЯТ възнамерява да възпроизведе.

Чл. 11. (1) ПОЛЗВАТЕЛЯТ декларира, че броя копия, които ще възпроизведе по силата на този договор са: до _____ бр.

(2) Дължимите авторски възнаграждения определени съгласно чл.9 и съобразно декларираните в чл. 11, ал. 1 обстоятелства са в размер на:

Основа: _____

ДДС: _____

Общо с ДДС: _____

(3) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ иска да възпроизведе повече копия от декларираните в алинея 1 при подписване на настоящия договор, същият трябва да уведоми МУЗИКАУТОР и страните ще подпишат допълнително споразумение по между си.

(4) Правото за възпроизвеждане на допълнителен брой копия съгласно споразумение по предходната алинея се придобива само след заплащане на възнагражденията по него.

САНКЦИИ

Чл. 12. (1) Ако ПОЛЗВАТЕЛЯТ не изпълни задълженията си, посочени в чл. 8, той дължи неустойка в размер на изплатената от него към момента сума на МУЗИКАУТОР.

(2) В случай, че ПОЛЗВАТЕЛЯТ възпроизвежда повече копия от декларираните от него брой, той дължи на МУЗИКАУТОР неустойка в двукратния размер на дължимите възнаграждение за недеklarираните копия, както и заплащане на възнаграждението за недеklarираните копия съгласно Правилата.

(3) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не предоставя на МУЗИКАУТОР справката, посочена в чл. 6, той дължи неустойка в размер на изплатената от него към момента сума на МУЗИКАУТОР.

(4) За всяко друго нарушение на задълженията си по този договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 250 (двеста и петдесет) лева за всеки отделен случай.

КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

Чл. 13. Всяка от страните по този договор се задължава да подхожда конфиденциално по отношение на информацията, отнасяща се до другата, която ѝ е станала известна при изпълнение разпоредбите на настоящия договор и няма право да я довежда до знанието на трети лица, освен когато тази информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна или е предоставена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

ДЕЙСТВИЕ И СРОК НА ДОГОВОРА

Чл. 14. (1) Двете страни се споразумяват, че този договор влиза в сила от датата плащането и има срок на действие до края на същата календарна година.

(2) След изтичане на срока по ал. 1 действието на този договор се продължава автоматично за нови периоди от по една календарна година, при условие, че някоя от страните не отправи писмено предизвестие за прекратяването му най-късно един месец преди изтичането на съответната календарна година. /Важи датата на пощенското клеймо./

Чл. 15. Изменения и допълнения към този договор могат да се правят по всяко време от неговото действие по взаимно съгласие на страните, изразено писмено.

Чл.16. (1) Договорът може да бъде прекратен преди изтичането на уговорения срок, ако:

а) по взаимно съгласие на страните, изразено писмено;

б) ПОЛЗВАТЕЛЯТ преустанови възпроизвеждането на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР и/или предоставянето на свои клиенти - обекти по смисъла на *ПРАВИЛАТА* на плейлисти, съдържащи тези произведения с цел публичното им изпълнение. В този случай ПОЛЗВАТЕЛЯТ трябва да уведоми МУЗИКАУТОР писмено, а възпроизведените произведения да бъдат изтрети.

Чл. 17. В случай на неизпълнение на договорните задължения от която и да е от страните по този договор ще се прилагат общите разпоредби на българското законодателство.

Чл. 18. Страните се споразумяват, че всяко изменение и допълнение на Правилата, утвърдени със заповед на Министъра на културата съгласно чл. 40е, ал. 3 от ЗАПСП влиза в сила автоматично от датата на заповедта или от датата, посочената в заповедта на Министъра на културата.

ПОДСЪДНОСТ

Чл. 19. Всички спорове във връзка с прилагането и тълкуването на този договор ще се решават по пътя на преговорите между страните с добра воля и във взаимен интерес. В случай, че не бъде постигнато съгласие, спорът ще бъде отнесен пред компетентния съд по седалището на МУЗИКАУТОР

За неуредените с този договор въпроси ще се прилагат съответните разпоредби на Закона за авторското право и сродните му права и Закона за задълженията и договорите.

Този договор се изготви и подписа в два еднообразни екземпляра – по един за всяка страна.

ЗА МУЗИКАУТОР:

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР