



МУЗИКАУТОР

**Правила за определяне размера на възнагражденията,
дължими за механично възпроизвеждане,
разпространение, внос и износ на музикални и свързани с
тях литературни произведения под формата звуко- и/или
видеоносители**

Утвърдени със Заповед № РД 09-569/27.07.2016 г. на заместник-
министъра на културата Боил Банов

ДЕФИНИЦИИ

Навсякъде в Правилата следните думи и изрази (включително, когато започват с главна и/или с малка буква и когато са членувани и/или употребени в множествено число) ще имат посочените тук значения, освен когато контекстът изисква друго:

Видеоносители, в които музикалното съдържание преобладава – видеоносители, в които музикалното съдържание е от ключово, първостепенно значение за аудиовизуалната продукция, и съдържащи, както следва, без това да представлява изчерпателно изброяване:

- записи на публични изпълнения на музика на живо (концерти и всякакви други прояви, на които публично се изпълнява музика);
- музикални видеоклипове;
- студийни записи на музикални произведения;
- част от радио- и телевизионна програма, която включва музика като основно съдържание;
- филми с преобладаващо музикално съдържание;
- записи на музикално-драматични, хореографски, пантомимични и други сценични произведения като опери, оперети, мюзикъли, танцови представления, фолклорни и др. музикални спектакли и др.;
- комбинация от горепосочените;

Видеоносители, в които музикалното съдържание не преобладава – видеоносители, в които музикалното съдържание не е от ключово, първостепенно значение за аудиовизуалната продукция (напр. художествени, документални или анимационни филми);

Внос и/или износ – доставки на носители, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР в търговско количество в трети държави, а именно в държави, които не са членки на Европейския съюз или в държави, които не са страна по Споразумението за Европейското икономическо пространство съобразно дефиницията, предоставена в §2, т. 19 от ДР на ЗАПСР във връзка с чл. 18, ал. 2, т. 11 от ЗАПСР;

Вътреобщностни доставки са:

- доставки на носители на територията на Р. България от държави – членки на Европейския съюз, както и от държави – страни по Споразумението за Европейското икономическо пространство;
- доставки на носители от територията на Р. България за държави – членки на Европейския съюз, както и за държави – страни по Споразумението за Европейското икономическо пространство;

Носители са трайни материални носители от следния вид:

- **звуконосители** – CD, грамофонни плочи, аудиокасети и други видове носители, съществуващи в момента или които ще възникнат в бъдеще, предназначени изключително за слухово възприемане,
- **видеоносители** – DVD video, Blue-ray video, видеокасети, и други видове носители, съществуващи в момента или които ще възникнат в бъдеще, предназначени изключително за визуално възприемане;

Носители с едно и също заглавие / Носители от заглавие – носители с идентично заглавие и съдържание на включената в тях аудио- и/или аудиовизуална продукция;

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга – носители, които се разпространяват с друга стока или услуга без да имат отделна цена;

Ползвател е:

- лицето, което организира осъществяването и осигурява финансирането на първия запис на музикални произведения, свързани с музика литературни произведения и аранжimenti, възпроизвежда тези произведения върху носители и ги разпространява на територията на Р. България, внася или изнася;

- лицето, което възпроизвежда вече записани произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР върху носители и/или ги разпространява, внася или изнася;

Продажби на дребно – когато ползвателят продава носители чрез директни продажби на крайни клиенти (в собствена магазинна мрежа и/или в онлайн среда);

Продажби на едро – когато ползвателят продава носителите на други търговци за следващо разпространение;

Разпространение – разпространението на произведенията под формата на носители на територията на Р. България (продажба, замяна, дарение, предложение за продажба и др.), както и вътреобщностни доставки на носители, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР по смисъла на §2, т. 4 от ДР на ЗАПСП;

Репертоар на МУЗИКАУТОР – музикални произведения, свързани с музика литературни произведения и аранжimenti, включително преработки на съществуващи произведения, аранжimenti на музикални произведения и на фолклорни творби, музика към филми или други аудиовизуални произведения, за които на МУЗИКАУТОР е отстъпено с договор от неговите членове или от сродни чуждестранни авторски дружества, правото да договаря тяхното използване посредством възпроизвеждане (чл. 18, ал. 2, т. 1 от ЗАПСП), разпространение (чл. 18, ал. 2, т. 2 от ЗАПСП), внос и износ в трети държави (чл. 18, ал. 2, т. 11 от ЗАПСП) под формата на звуко- и/или видеоносители, както и да събира и изплаща възнагражденията на тези членове и дружества;

Средно претеглена едрова цена – определя се за календарно тримесечие и се използва като основа за изчисляване на авторските възнаграждения, дължими за всеки отделен носител от даден вид и заглавие, възпроизвеждащ едно или повече произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. Средно претеглената едрова цена се изчислява по следната формула:

$$R = \frac{(P_1 \times Q_1) + (P_2 \times Q_2) + (P_n \times Q_n)}{Q_1 + Q_2 + Q_n}$$

където R е средно претеглената едрова цена без ДДС за съответния вид носител от съответното заглавие за календарно тримесечие, P е фактурирана към търговец едрова цена за съответния вид носител от съответното заглавие без ДДС, а Q е броят на носителите от съответния вид от това заглавие, продадени през отчетния период на тази цена.

Средно претеглена цена на дребно – определя се за календарно тримесечие и се използва като основа за изчисляване на авторските възнаграждения, дължими за всеки отделен носител от

даден вид и заглавие, възпроизвеждащ едно или повече произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. Средно претеглената цена на дребно се изчислява по следната формула:

$$R = \frac{(P_1 \times Q_1) + (P_2 \times Q_2) + (P_n \times Q_n)}{Q_1 + Q_2 + Q_n}$$

където R е средно претеглената цена на дребно без ДДС за съответния вид носител от съответното заглавие за календарно тримесечие, P е цена за съответния вид носител от съответното заглавие към краен клиент без ДДС, а Q е броят на носителите от съответния вид от това заглавие, продадени през отчетния период на тази цена.

I. ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 1. Настоящите Правила определят размера на възнагражденията, дължими от физически и юридически лица, които осъществяват възпроизвеждане (чл. 18, ал. 2, т. 1 от ЗАПСП), разпространение (чл. 18, ал. 2, т. 2 от ЗАПСП), внос и износ в трети държави (чл. 18, ал. 2, т. 11 от ЗАПСП) на звуко- и/или видеоносители, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР.

Чл. 2. Предвидените в Правилата възнаграждения са без ДДС. Върху тях следва да се начисли ДДС.

Чл. 3. Когато носител съдържа произведения, които не са част от репертоара на МУЗИКАУТОР, възнаграждения се начисляват и заплащат само за включените произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, пропорционално на времетраенето им.

Чл. 4. (1) Предвидените в Правилата минимални възнаграждения (минимуми) представляват най-ниското възможно авторско възнаграждение за възпроизвеждане, разпространение, внос и износ на звуко- и/или видеоносители, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. В случай че след прилагане на предвидения в Правилата процент отчисление за авторски възнаграждения се окаже, че дължимите за даден носител авторски възнаграждения са по-ниски от предвиденото в Правилата минимално възнаграждение, ползвателят дължи на МУЗИКАУТОР заплащане на минималното възнаграждение.

(2) Авторските възнаграждения за носители, които се разпространяват безплатно, както и за носители, които нямат цена, която да бъде използвана като база за изчисляване на дължимите на МУЗИКАУТОР авторски възнаграждения, извън случаите на носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга, са в размер на посочените в Правилата минимални възнаграждения.

Чл. 5. (1) Общият брой на музикалните произведения, които могат да бъдат възпроизведени върху един звуконосител зависи от вида, формата и времетраенето на звуконосителя и е, както следва:

а) за звуконосители със следните формати:

- 45 rpm 17 cm Single до 8 минути - 2 произведения
- 45 rpm 17 cm EP (Extended Play) до 16 минути - 4 произведения
- 45 rpm Maxi-single до 16 минути - 4 произведения
- 33 rpm 17 cm EP (Extended Play) до 20 минути - 6 произведения
- 33 rpm 25 cm LP (Long Play) до 30 минути - 10 произведения
- 33 rpm 30 cm LP (Long Play) до 60 минути - 16 произведения
- CD Single от 3 или 5 инча до 23 минути - 5 произведения
- стандартен CD или компилиран албум, издаван на стандартен CD от 5 инча до 80 минути - 20 произведения;
- компилиран албум, издаван на стандартен CD, Digital Compact Cassettes (DCC) или Mini Discs (MC) и съдържащ поне 50% преиздадени записи на защитени произведения - 24 произведения.

б) за аудиокасети:

- сингъл аудиокасета до 8 минути - 2 произведения;
- макси аудиокасета до 16 минути - 4 произведения;
- аудиокасета до 30 минути - 10 произведения;
- аудиокасета до 60 минути - 16 произведения;
- аудиокасета до 120 минути - 32 произведения;

(2) Ако ползвателят възнамерява да възпроизведе върху един и същ звуконосител брой защитени произведения, който надвишава посочения по-горе брой, цялото възнаграждение, дължимо за съответния звуконосител, ще бъде увеличено в същото съотношение, освен в случаите на повторно възпроизвеждане на същия звуконосител на едно и също произведение, включващо същите автори, което за целите на настоящата разпоредба ще се разглежда като едно произведение.

II. РАЗМЕР НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА

Чл. 6. Размер на авторските възнаграждения за възпроизвеждане, разпространение и внос и износ на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР под формата на звуко- и/или видеоносители:

1. ЗВУКОНОСИТЕЛИ без аудиокасети

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 10,000¹% от средно претеглената едрова цена без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената едрова цена без ДДС е по-малка от 5,00 лв. за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 5,00 лв. без ДДС за носител.

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 7,600%² от средно претеглената цена на дребно без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената цена на дребно без ДДС е по-малка от 7,00 лв. на носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 7,00 лв. без ДДС за носител.

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 10,000%³ от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението

Минимално възнаграждение за носител Минималното възнаграждение зависи от тиража:
- тираж до 20 000 броя - в случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 1,00 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 1,00 лв. без ДДС за носител;
- тираж над 20 001 броя - в случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 0,84 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 0,84 лв. без ДДС за носител.

¹ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 10,000%.

² Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 8,000%, към който се прилага намаление от 5,000% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 7,600%.

³ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 10,000%.

2. АУДИОКАСЕТИ

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 10,000%⁴ от средно претеглената едрова цена без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената едрова цена без ДДС е по-малка от 1,67 лв. без ДДС за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 1,67 лв. без ДДС за носител.

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 7,600%⁵ от средно претеглената цена на дребно без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената цена на дребно без ДДС е по-малка от 3,00 лв. без ДДС на носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 3,00 лв. без ДДС за носител.

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 10,000%⁶ от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението

Минимално възнаграждение за носител В случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 0,84 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 0,84 лв. без ДДС за носител.

⁴ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 10,000%.

⁵ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 8,000%, към който се прилага намаление от 5,000% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 7,600%.

⁶ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 10,000%.

3. ВИДЕОНОСИТЕЛИ с преобладаващо музикално съдържание

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 7,000%⁷ от средно претеглената едрова цена без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената едрова цена без ДДС е по-малка от 5,00 лв. за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 5,00 лв. без ДДС за носител.

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 5,273%⁸ от средно претеглената цена на дребно без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената цена на дребно без ДДС е по-малка от 7,00 лв. за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 7,00 лв. без ДДС за носител.

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 7,000%⁹ от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението

Минимално възнаграждение за носител В случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 2,00 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 2,00 лв. без ДДС за носител.

⁷ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 7,700%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 7,000%.

⁸ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 5,700%, към който се прилага намаление от 7,500% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 5,273%.

⁹ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 7,700%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 7,000%.

4. ВИДЕОНОСИТЕЛИ, в които музикалното съдържание не преобладава

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 3,636%¹⁰ от средно претеглената едрова цена без ДДС

Минимално възнаграждение за носител 0,11 лв. без ДДС за носител

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 2,498%¹¹ от средно претеглената цена на дребно без ДДС

Минимално възнаграждение за носител 0,11 лв. без ДДС за носител

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 3,636%¹² от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението

Минимално възнаграждение за носител Минималното възнаграждение зависи от тиража:
- тираж до 20 000 броя - авторското възнаграждение се равнява на 0,06 лв. без ДДС за носител;
- тираж между 20 001 и 40 000 броя - авторското възнаграждение се равнява на 0,05 лв. без ДДС за носител;
- тираж над 40 001 броя - авторското възнаграждение се равнява на 0,04 лв. без ДДС за носител.

¹⁰ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 4,000%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 3,636%.

¹¹ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 2,700%, към който се прилага намаление от 7,500% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 2,498%.

¹² Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 4,000%, към който се прилага намаление от 9,090% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение - 3,636%.

Чл. 7. Не се дължат възнаграждения за 10% (десет на сто), но не повече от 100 (сто) екземпляра общо от първоначалния тираж или общото количество доставени/внесени на територията на Р. България бройки на всяко ново издание (заглавие), предназначени от ползвателя за национална и международна реклама и за предоставяне на критиката.

Чл. 8. Авторските възнаграждения за носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга като вестници, списания или други подобни, се заплащат на МУЗИКАУТОР преди тяхното производство, респ. доставка/внос на територията на Р. България.

III. БРАНШОВИ ОРГАНИЗАЦИИ

Чл. 9. Всеки член на браншова организация на ползватели, действаща в сферата на възпроизвеждането, разпространението, вноса и/или износа на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР под формата на звуко- и/или видеоносители, заявила за първата година от сключено с МУЗИКАУТОР дългосрочно рамково споразумение за 3 (три) или повече години, общ обем на годишните възнаграждения, които ще бъдат дължими на МУЗИКАУТОР по сключени индивидуални договори от членовете на организацията, в размер над 8 000 лв. без вкл. ДДС (преди прилагане на предвидените по-долу в настоящия член проценти отчисления за авторски възнаграждения за членове на браншови организации), респ. постигнала за всяка следваща година от действие на рамковото споразумение общ обем на реално изплатените от нейни членове възнаграждения в размер над 6 000 лв. без вкл. ДДС (след прилагане на предвидените по-долу в настоящия член проценти отчисления за авторски възнаграждения за членове на браншови организации), освен ако не е договорено друго в споразумение между международни представителни организации на ползватели и автори, на които респективно МУЗИКАУТОР и браншовата организация са членове, заплаща на МУЗИКАУТОР авторски възнаграждения за първата година от действие на рамковото споразумение, респ. за годината, следваща годината, в която е постигнат реално изплатеният обем, както следва:

1. ЗВУКОНОСИТЕЛИ без аудиокасети (браншови организации)

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 8,712%¹³ от средно претеглената едрова цена без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената едрова цена без ДДС е по-малка от 3,34 лв. за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 3,34 лв. без ДДС за носител.

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 7,400%¹⁴ от средно претеглената цена на дребно без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената цена на дребно без ДДС е по-малка от 5,00 лв. на носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 5,00 лв. без ДДС за носител.

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 8,712%¹⁵ от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението

Минимално възнаграждение за носител Минималното възнаграждение зависи от тиража:
- тираж до 20 000 броя - в случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 1,00 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 1,00 лв. без ДДС за носител;
- тираж над 20 001 броя - в случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 0,84 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 0,84 лв. без ДДС за носител.

¹³ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилагат последователно следните намаления:

- 10% за опаковка;

- 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 8,712%

¹⁴ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 8%, към който се прилага намаление от 7,500% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение – 7,4%

¹⁵ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилагат последователно следните намаления:

- 10% за опаковка;

- 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 8,712%

2. АУДИОКАСЕТИ (браншови организации)

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 8,712%¹⁶ от средно претеглената едрова цена без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената едрова цена без ДДС е по-малка от 1,67 лв. без ДДС за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 1,67 лв. без ДДС за носител.

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 7,4%¹⁷ от средно претеглената цена на дребно без ДДС

Минимално възнаграждение за носител В случай че средно претеглената цена на дребно без ДДС е по-малка от 3,00 лв. без ДДС на носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 3,00 лв. без ДДС за носител.

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 8,712%¹⁸ от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението

Минимално възнаграждение за носител В случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 0,84 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 0,84 лв. без ДДС за носител.

¹⁶ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилагат последователно следните намаления:

- 10% за опаковка;

- 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 8,712%

¹⁷ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 8%, към който се прилага намаление от 7,500% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение – 7,4%

¹⁸ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 11%, към който се прилагат последователно следните намаления:

- 10% за опаковка;

- 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 8,712%

3. ВИДЕОНОСИТЕЛИ с преобладаващо музикално съдържание (браншови организации)

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител	6,098% ¹⁹ от средно претеглената едрова цена без ДДС
Минимално възнаграждение за носител	В случай че средно претеглената едрова цена без ДДС е по-малка от 5,00 лв. за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 5,00 лв. без ДДС за носител.

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител	5,045% ²⁰ от средно претеглената цена на дребно без ДДС
Минимално възнаграждение за носител	В случай че средно претеглената цена на дребно без ДДС е по-малка от 6,67 лв. за носител, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 6,67 лв. без ДДС за носител.

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител	6,098% ²¹ от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението
Минимално възнаграждение за носител	В случай че фактурираната цена без ДДС е по-малка от 2,00 лв. без ДДС, авторското възнаграждение се изчислява върху цена от 2,00 лв. без ДДС за носител.

¹⁹ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 7,700%, към който се прилагат последователно следните намаления:

- 10% за опаковка;

- 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 6,098%

²⁰ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 5,700%, към който се прилага намаление от 11,500% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение – 5,045%

²¹ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 7,700%, към който се прилагат последователно следните намаления:

- 10% за опаковка;

- 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 6,098%

4. ВИДЕОНОСИТЕЛИ, в които музикалното съдържание не преобладава (браншови организации)

Продажби на ЕДРО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 3,168%²² от средно претеглената едрова цена без ДДС

Минимално възнаграждение за носител 0,11 лв. без ДДС за носител

Продажби на ДРЕБНО

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 2,390%²³ от средно претеглената цена на дребно без ДДС

Минимално възнаграждение за носител 0,11 лв. без ДДС за носител

Носители, разпространявани като приложение към друга стока или услуга

Процент отчисление за авторско възнаграждение за носител 3,168%²⁴ от фактурираната цена към дистрибутор или друг търговец по разпространението

Минимално възнаграждение за носител Минималното възнаграждение зависи от тиража:
– тираж до 20 000 броя – авторското възнаграждение се равнява на 0,06 лв. без ДДС за носител;
– тираж между 20 001 и 40 000 броя – авторското възнаграждение се равнява на 0,05 лв. без ДДС за носител;
– тираж над 40 001 броя – авторското възнаграждение се равнява на 0,04 лв. без ДДС за носител.

²² Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 4,000%, към който се прилагат последователно следните намаления:

– 10% за опаковка;

– 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 3,168%

²³ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 2,700%, към който се прилага намаление от 11,500% за опаковка. Краен размер на дължимото възнаграждение – 2,390%

²⁴ Възнаграждението е формирано, както следва: основен процент на възнаграждение в размер на 4,000%, към който се прилагат последователно следните намаления:

– 10% за опаковка;

– 12% върху остатъка за търговска отстъпка.

Краен размер на дължимото възнаграждение – 3,168%

Чл. 10. Членове на браншови организации по чл. 9 по-горе не дължат възнаграждения за 10% (десет на сто), но не повече от 200 (двеста) екземпляра общо от първоначалния тираж или общото количество доставени/внесени на територията на Р. България бройки на всяко ново издание (заглавие), предназначени от ползвателя за национална и международна реклама и за предоставяне на критиката.

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 11. (1) В случай на износ в трети държави по смисъла на §2, т. 19 от ДР на ЗАПСП или вътрешнообщностни доставки на носители от България към държави - членки на Европейския съюз, както и към държави - страни по Споразумението за Европейското икономическо пространство, авторските възнаграждения ще бъдат изчислявани и заплащани съобразно цените и всички други условия на лицензиране в държавата по предназначението им, включително и размера на дължимото от ползвателя възнаграждение.

(2) Разпоредбата на ал. 1 не се прилага в следните случаи:

- носителите съдържат изцяло произведения на автори, които са членове на МУЗИКАУТОР;
- броят на носителите е по-малко от 100 (сто) за държава, заглавие и отчетен период.

(3) Разпоредбата на ал. 1 не се прилага по отношение на вътрешнообщностни доставки на носители от България към държави - членки на Европейския съюз, както и към държави - страни по Споразумението за Европейското икономическо пространство, в случай че е договорено друго в споразумение между международни представителни организации на ползватели и автори, на които респективно МУЗИКАУТОР и браншовата организация са членове.

Чл. 12 Авторските възнаграждения за възпроизвеждане, разпространение, внос и износ на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР под формата на звуко- и/или видеоносители, които не са изрично изброени в настоящите ПРАВИЛА, се изчисляват на база на позициите за носители с най-близки характеристики.