



ПРАВИЛА

ЗА ЕЛЕКТРОННА ИДЕНТИФИКАЦИЯ
И ЕЛЕКТРОННО ПОДПИСВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ

I. ПРЕДМЕТ

Чл. 1. Настоящите Правила за електронна идентификация и електронно подписване на документи („Правила“) са предназначени да регулират отношенията между **МУЗИКАУТОР, сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика, и музикални издатели за колективно управление на авторски права**, наричано по-долу за краткост „Музикаутор“, „Сдружение“ или „Доставчик“, и **организаторите на концерти**, наричани по-долу за краткост „Ползватели“, „Заявители“ или „Получатели на услуги“/ „Получатели“, както и в случаите на тристранни споразумения – **дружества за продажба и разпространение на билети**, наричани по-долу за краткост „Тикетинг агенции“ (ТА) и/или „Получатели на услуги“/ „Получатели“, във връзка със сключване по електронен път на *Договор за разрешаване използването на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение* („Договор“), допълнителни споразумения (анекси) и тристранни споразумения между Музикаутор, Ползвател и Тикетинг агенция чрез електронната административна система на Сдружението за сключване и управление на договори, модул „Електронно подписване на документи“ („Платформата“), както и относно отправяне на едностранни волеизявления по електронен път, валидирани (подписани електронно) чрез Платформата.

II. ДАННИ ЗА ДОСТАВЧИКА

Чл. 2. (1) Музикаутор, БУЛСТАТ: 831005050, със седалище и адрес на управление: гр. София 1000, ул. „Будапеща“ № 17, ет. 4, е сдружение с нестопанска цел (СНЦ) и организация за колективно управление на авторски права (ОКУП) в областта на музиката, учредена на 11 юни 1992 г. от 103-ма български автори и композитори, която осъществява своята дейност в съответствие със Закона за юридическите лица с нестопанска цел (ЗЮЛНЦ) и Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП).

(2) Съгласно изискванията на ЗАПСП Музикаутор има действаща регистрация като ОКУП при Министерство на културата, удостоверение за регистрация № У-62/05.09.2014 г. Министерството упражнява контрол върху законосъобразността на колективното управление на авторски права.

(3) Данните за контакт с Музикаутор са следните:

- ▶ тел.: 02/9890264;
- ▶ факс: 02/9800253;
- ▶ имейл адрес: musicautor_bg@musicautor.org;
- ▶ уебсайт: www.musicautor.org.

(4) Сдружението е регистрирано по ЗДДС: BG831005050.

(5) Музикаутор осъществява вменените му по закон функции с цел легализиране на музиката и текста, свързан с нея, ползвани по време на концерти и други събития, като сключва Договори от разстояние и предоставя музикални лицензи на Ползвателите за организирания от тях събития. В тази връзка, Музикаутор действа като Доставчик, който предоставя услуги на информационното общество по смисъла на Закона за електронната търговия (ЗЕТ).

III. ДЕФИНИЦИИ

Чл. 3. За целите на настоящите Правила и в съответствие с предвиденото в нормативните актове, изброените термини трябва да бъдат разбирани по следния начин:

1. „електронна търговия“ означава предоставяне на услуги на информационното общество;

2. „услуги на информационното общество“ означава услуги, включително предоставяне на търговски съобщения, които обикновено са възмездни и се предоставят от разстояние чрез използването на електронни средства след изрично изявление от страна на получателя на услугата;

3. „електронно изявление“ означава словесно изявление, представено в цифрова форма чрез общоприет стандарт за преобразуване, разчитане и представяне на информацията. Електронното изявление може да съдържа и несловесна информация;

4. „автор на електронно изявление“ означава физическото лице, което в изявлението се сочи като негов извършител;

5. „титуляр на електронно изявление“ означава лицето, от името на което е извършено електронното изявление;

6. „адресат на електронно изявление“ означава лице, което по силата на закон е длъжно да получава електронни изявления или за което въз основа на недвусмислени обстоятелства може да се смята, че се е съгласило да получи изявлението в електронна форма;

7. „електронен подпис“ означава данни в електронна форма, които се добавят към други данни в електронна форма или са логически свързани с тях, и които титулярят на електронния подпис използва, за да се подписва;

Електронните подписи се визуализират върху последна страница на документите с посочване на страната („За Музикаутор“ и „За Ползвателя“); криптирани кодове на конкретната процедура на подписване и конкретната акция на подписващия от тази процедура; име на представителя и точни дата и час на акцията по подписване. На останалите страници електронните подписи се визуализират чрез посочване на: страна, криптирани кодове на конкретната процедура на подписване и конкретната акция от тази процедура и име на представителя.

8. „титуляр на електронен подпис“ означава физическо лице, което създава електронен подпис;

9. „електронен документ“ означава всяко съдържание, съхранявано в електронна форма, по-специално текстови или звуков, визуален или аудио-визуален запис;

10. „договор от разстояние“ означава договор, сключен между Музикаутор и Ползвател, изцяло с електронни средства, за който се прилагат настоящите Правила и всички останали документи, споменати по-долу;

11. „тристранно споразумение“ означава многостранен договор, сключен между Музикаутор, Ползвател и Тикетинг агенция (ТА), изцяло с електронни средства, за който се прилагат настоящите Правила и всички останали документи, споменати по-долу;

12. „доставчик на услуги“ означава физическо или юридическо лице, което предоставя услуги на информационното общество. В настоящите Правила с понятието се означава СНЦ „Музикаутор“;

13. „получател на услуги“ означава физическо или юридическо лице, което ползва услуги на информационното общество с професионална или друга цел, включително за нуждите на търсене на информация или предоставяне на достъп до нея. В настоящите Правила с понятието се означават Ползвателите и Тикетинг агенциите;

14. „надзорни органи“ означава всички държавни органи, упражняващи каквато и да е форма на контролна дейност върху електронна търговия, в това число, но не само – Комисия за защита на конкуренцията, Комисия за защита на личните данни и др.;

15. „електронен дневник“ означава база данни, в която автоматично се записва всяка едно действие по описаната в настоящите Правила процедура, удостоверявайки неговото извършване с точни ден и час;

В конкретната процедура данните на електронните подписи се записват в електронния дневник, като изпълнението на стъпките по процедурата за електронно подписване са възможни единствено и само чрез посочения от Ползвателя имейл адрес, който отговаря на условията по чл. 8, ал. 1, т. 2 от настоящите Правила, от една страна, и единствено и само чрез логване (вход) с лична парола и имейл адрес, отговарящ на условията по чл. 8, ал. 10 от настоящите Правила, в Платформата от представителите (подписващи) или техни пълномощници от страна на Музикаутор.

16. „електронен сертификат“ означава извлечение от Електронния дневник във формат PDF, съдържащо необходимата информация за обстоятелствата, свързани с проведената процедура, като идентификация на страните, изпратени и получени съобщения, потвърдени съгласия с приложените документи, електронните подписи на страните с техните автоматично генерирани кодове и др. Същият удостоверява волеизявленията на страните и всички етапи от процедурата и може да се използва като доказателство за отправените волеизявления и извършените действия в хода на административни и/или съдебни производства.

IV. РЕД И УСЛОВИЯ ЗА СКЛЮЧВАНЕ НА ДОГОВОР

Чл. 4. (1) Музикаутор, в качеството си на ОКУП, отправя публична покана до всички Ползватели в сектор „Организиране на концерти и други събития, при които се ползва музика“, осъществяващи публично изпълнение по смисъла на чл. 18. ал. 2, т. 3 от ЗАПСП, чрез сайта на Сдружението www.musicautor.org за сключване по електронен път на *Договор за разрешаване използването на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение*.

(2) Във връзка с процедурата по сключване на Договора в електронна среда, Музикаутор се придържа към *Етичен кодекс* за поведение, достъпен на Платформата, както е описано в чл. 8, ал. 3, т. 1 от настоящите Правила.

Чл. 5. (1) Музикаутор, Ползвателите, а в случаите на тристранни споразумения – и Тикетинг агенциите, наричани заедно „**Страните**“, се съгласяват, че всички изявления във връзка със сключването и изпълнението на Договора, допълнително споразумение към него (анекс) или тристранното споразумение ще бъдат извършвани от разстояние, по електронен път, и ще произведат предвиденото в Закона за електронния документ и електронните удостоверителни услуги (ЗЕДЕУУ) действие и по-конкретно уговарят, че:

1. правната сила на електронните подписи, които ще ползват за сключването на Договора/анекса/тристранното споразумение, е равностойна на тази на саморъчните подписи, които биха положили при сключването му в писмена форма;

2. писмената форма, предвидена в ЗАПСП за сключването на Договора/анекса/тристранното споразумение, е спазена при съставянето на електронен документ, съдържащ електронни изявления.

(2) Правилата по предходната алинея се прилагат и при отправяне на едностранни волеизявления от една от страните – за прекратяване/разваляне на Договора/анекса/тристранното споразумение, деклариране на факти и обстоятелства и т.н.

Чл. 6. (1) След отметка в съответния чекбокс Получателите на услуги декларират, че са запознати с настоящите Правила, съгласни са с тяхното съдържание и се задължават безусловно да ги спазват.

(2) В електронен дневник, който съхранява дата и час на всяко електронно заявление, се записват всички стъпки от процедурата по сключване на Договора, допълнителното споразумение (анекс) към него или тристранното споразумение.

Чл. 7. (1) При подаване на заявка Получателят се задължава да предостави точни, пълни и актуални данни, които да го идентифицират като страна по Договора/анекса/споразумението.

(2) В случай че електронното изявление е направено от друго лице, но от името на Получателя, за страна по Договора/анекса/споразумението ще се счита Получателят, който следва да има предвид правилото за кореспонденция с Музикаутор по чл. 8, ал. 1, т. 2 от настоящите Правила.

Чл. 8. Техническите стъпки по сключването на Договора/анекса и тяхното правно значение са следните:

(1) Ползвателят, подавайки заявка, отправя предложение до Сдружението за сключване на Договор. На етапа на изпращане на заявка задължително се посочват данни и прилагат документи, както следва:

1. данни, идентифициращи Ползвателя – наименование/фирма, ЕИК, седалище и адрес на управление, законни представители и начин на представляване, подписващ, адрес за кореспонденция, телефон и др.;
2. имейл адрес, от който ще се води кореспонденцията с Музикаутор за целите на сключване на Договора.

Посоченият имейл адрес следва да е под контрола на:

- ▶ физическото лице, когато Ползвателят е физическо лице или ЕТ;
- ▶ законен представител на Ползвател ЮЛ, когато същият подава заявката в това свое качество;
- ▶ ограничен кръг оправомощени лица с достъп до общия имейл адрес на ЮЛ.

При повече от един законен представител и в случай че дружеството се представлява заедно от тях, се предоставят имейл адресите на всички представители!

3. идентификационни данни за партньор – винаги когато събитието се организира съвместно с друго ЮЛ;
4. данни за членство в браншова организация, ако е приложимо.

(2) При подаване на заявката Ползвателят следва предварително да се е запознал със съдържанието на *Тарифата на Музикаутор за определяне размера на авторските възнаграждения при публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения по време на концерти и други събития (Тарифата)* и *Политиката на Музикаутор за защита на личните данни*, публично достъпни на сайта на сдружението, като декларира това обстоятелство със самото подаване на заявката.

(3) След получаване на заявка Музикаутор изпраща до Ползвателя имейл – потвърждение/изявление за получаване на предложението. В него се посочва, че стартира процедура по сключване на Договор от разстояние, която се изпълнява в 3 лесни стъпки, а именно:

1. Последване на линк към настоящите *Правила, Информация във връзка с обработването на лични данни, събрани от субекта на данни (наричана още „Информация по чл. 13*

GDPR”), и Етичния кодекс на Музикаутор, запознаването с които Ползвателят декларира чрез отметка в чекбокс;

2. Запознаване със съдържанието на Договора и подписване в електронна среда;

3. Плащане на задатък при условията на ал. 9 и ал. 12 от настоящия член.

(4) Музикаутор извършва проверка относно посочените от Ползвателя данни и документи и може да изиска предоставянето на допълнителни такива.

(5) Музикаутор изпраща имейл до Ползвателя с уникален линк, който го отвежда до документите, посочени в ал. 3, т. 1, както и до чекбоксове за съгласие относно характера на подписите по договора и запознаване с Правилата, Информацията по чл. 13 GDPR и Етичния кодекс - насрещно предложение по отношение на сключването на договора от разстояние, в електронна среда. Преди да направи отметка в съответния чекбокс (приемане на насрещното предложение на Музикаутор за сключване на договор в електронна среда), Заявителят следва да се запознае със съдържанието на документите.

(6) След извършване на действията по ал. 5 Ползвателят натиска бутон „Следващата стъпка“, която го отвежда до Договора, който ще сключи с Музикаутор, Декларация и про-форма фактура за заплащане на задатък. При нужда от корекция на попълнените данни, Заявителят следва да се свърже с Музикаутор и да поиска нова редакция на документите, след което ще получи имейл с нов линк към редактираните версии на документите. След изтичане на 7 дни от изпращане на имейла по предходната алинея или на последния имейл - в случаите на редакция, линкът се деактивира и процедурата се прекратява поради бездействие на Заявителя, без Музикаутор да дължи обезщетение по правилата на преддоговорната отговорност.

(7) След преглед на Договора и приложенията към него Ползвателят изразява съгласието си да встъпи в правоотношение с Музикаутор, като натиска излезлия на екрана бутон „Подпиши“ (приемане на насрещното предложение на Музикаутор за сключване на договор с така представените съдържание и приложения (втора стъпка)). Съгласно настоящите Правила, с които Ползвателят се е запознал, декларирайки това обстоятелство чрез отметка в чекбокс, **този подпис се счита за саморъчен в отношенията му с Музикаутор.**

(8) След подписване от страна на Ползвателя, системата го отвежда до страница от платформата, с която се:

1. Потвърждава успешното подписване от страна на Заявителя;

2. Отправля покана за плащане на задатъка в указания срок;

3. Указва кои са документите, които ще изпрати на Ползвателя след заплащане на дължимата сума и след подпис от страна на Музикаутор.

На същата страница Ползвателят има достъп до подписаните от него документи и проформа-фактурата без възможност за повече редакции или действия по тях.

(9) Ползвателят се съгласява, че Доставчикът има право да получи задатък съгласно уговореното в настоящите Правила и плащането следва да се извърши от сметка на дружеството, в случай че Заявителят е юридическо лице, а в случаите, в които е ЕТ /физическо лице – от сметка, чийто титуляр е ЕТ/физическото лице, като в основанието изрично се посочва номерът на проформа-фактурата. Задатъкът е в размер на минимума за съответния вид събитие, предвиден в *Тарифата* и се заплаща с цел обективизиране на волята на представител на дружеството за сключване на Договор с Музикаутор, както и за доказване на авторството на направените изявления и достъпа до декларираната имейл поща именно от същия представител. Задатъкът се връща само в случай че не се осъществи ползване, а във всички останали случаи се приспада от дължимите от Ползвателя авторски възнаграждения.

(10) Съгласно чл. 5 от настоящите Правила и чл. 37 от Устава на Сдружението Договорът се подписва от някой от законните представители – председател на Управителния съвет /УС/, зам.-председател на УС, изпълнителен директор на Музикаутор, или от пълномощник, чрез имейл адреси, различни от посочения в чл. 2, ал. 3, които са персонални и изключително под личния контрол на представляващите (вкл. такива, които не са с домейн @musicautor.org).

(11) Договорът се счита сключен при подписване от законен представител на Музикаутор съгласно предходната алинея, което се отразява и в електронния дневник.

(12) Ако плащане от страна на Ползвателя съгласно ал. 9 не е постъпило в срок от 7 /седем/ дни след действията по подписване по ал. 7 и след отправяне на покани за плащане в този срок, Музикаутор изпраща имейл, с който информира Ползвателя, че процедурата се прекратява след изтичането на срок от 3 /три/ работни дни от получаването на имейла по настоящата алинея. Ползвателят все още може да плати в рамките на 3-дневния срок, а ако не го направи – Музикаутор прекратява процедурата по сключване на Договор от разстояние, без да дължи обезщетение за това. Нова процедура може да бъде стартирана по общите правила.

(13) Ако Ползвателят е пропуснал срока за плащане на задатъка, независимо от причините за това, но желае да сключи Договор с Музикаутор, следва да подаде нова заявка или да се свърже с екипа на Сдружението за стартиране на нова процедура.

(14) При получаване на плащане от страна на Заявителя, в разумен срок Музикаутор изпраща имейл с приложения, както следва:

1. подписан от двете страни договор;
2. фактура (оригинал);
3. музикален лиценз (ако е приложимо);

(15) Изявлението на Музикаутор по предходната алинея се смята за получено, когато Заявителят има възможност за достъп до него, с което процедурата се счита за приключена. Изявлението се изпраща чрез мейлинг модула на административната система на Сдружението за сключване и управление на договори и се записва в досието на Ползвателя, секция „Кореспонденция“.

(16) За всички последващи действия във връзка с изпълнението на договора или промяна в данните на дружеството, Ползвателят следва да се свърже с екипа на Музикаутор, който ще съхранява Договора и приложенията към него по индивидуално досие на Ползвателя в административната си система за сключване и управление на договори.

(17) Ако подписването на Договора и свързаните с него документи ще бъде извършено от повече от един представител на Ползвателя, стартира индивидуална процедура за всеки един подписващ. Сроковете, посочени в Правилата, не се променят, като за подпис от страна на Ползвателя се счита подписът на последния подписал.

Чл. 9. Техническите стъпки по сключването на Тристранно споразумение между Ползвател, Дружество за продажба и разпространение на билети (Тикетинг агенция – ТА) и МУЗИКАУТОР и тяхното правно значение са следните:

(1) Ползвателят, давайки съгласието си за сключване на Тристранно споразумение, за да се възползва от предвидените отстъпки в *Тарифата*, отправя предложение до Сдружението за сключване на Тристранно споразумение.

(2) На този етап Ползвателят декларира, че е получено съгласие на законен представител на Тикетинг агенцията за сключване на Тристранно споразумение, ако събитието е с платен достъп, и задължително посочва своите данни и тези на ТА , като:

- ▶ наименование;
- ▶ ЕИК;
- ▶ седалище и адрес на управление;
- ▶ законен представител и начин на представляване;
- ▶ подписващ;
- ▶ имейл и телефон за връзка.

При повече от един законен представител и в случай че дружеството се представлява заедно от тях, се предоставят имейл адресите на всички представители!

(3) Ползвателят, давайки съгласието си за сключване на Тристранно споразумение, се запознава и с документите по чл. 8, ал. 2, като декларира това обстоятелство чрез отметка в чекбокс.

(4) След получаване на предложението по ал. 1, Музикаутор изпраща до Ползвателя и до посочената електронна поща на ТА имейл - потвърждение/изявление за получаване на предложението. В него се посочва, че стартира процедура по сключване на Тристранно споразумение от разстояние, която се изпълнява в 2 лесни стъпки, а именно:

1. Последване на линк към настоящите Правила, Информация по чл. 13 GDPR и Етичния кодекс на Музикаутор, запознаването с които Ползвателят и Представителят на ТА декларират чрез отметка в чекбокс;
2. Запознаване със съдържанието на Тристранното споразумение и Приложение/та към него, ако има такива, и подписване в електронна среда.

(5) Музикаутор извършва проверка относно посочените от Ползвателя данни и документи и може да изиска предоставянето на допълнителни такива.

(6) Стартирайки две отделни и последователни процедури, Музикаутор изпраща различни имейли до Ползвателя и Представителя на ТА, съдържащи уникални линкове, които ги отвеждат до настоящите Правила, Информация по чл. 13 GDPR и Етичния кодекс на Музикаутор, както и до чекбоксове за съгласие относно характера на подписите по договора и запознаване с Правилата, Информацията по чл. 13 GDPR и Етичния кодекс (насрещно предложение по отношение на сключването на Тристранното споразумение от разстояние, в електронна среда). Преди да направят отметка в съответния чекбокс (приемане на насрещното предложение на Музикаутор за сключване на Тристранно споразумение в електронна среда), Заявителят и Представителят на ТА следва да се запознаят със съдържанието на документите.

(7) Следващата стъпка от процедурата отвежда Ползвателя и Представителя на ТА до Тристранното споразумение, по което ще бъдат страни заедно с Музикаутор, както и до Приложението/та към него. При нужда от корекция на попълнените данни, Заявителят или Представителят на ТА следва да се свържат с Музикаутор и да поискат нова редакция на документите, след което ще получат имейли с нов линк, който ги отвежда до редактираните версии на документите. Новите процедури стартират и за Ползвателя, и за Представителя на ТА, независимо дали междувременно някой от тях е подписал документите в електронна среда. Ползвателят и Представителят на ТА получават достъп последователно, един след друг, до документите за подпис според ред, уговорен предварително, а ако такъв не е уговорен - първо подписва Ползвателят.

(8) След изтичане на 7 дни от изпращане на мейла по ал. 6 или на последния мейл - в случаите на редакция, линкът се деактивира и процедурата се прекратява поради бездействие на Получателя (Ползвателя и/или Представителя на ТА), без Музикаутор да дължи обезщетение по правилата на преддоговорната отговорност.

(9) След преглед на Тристранното споразумение и приложенията към него Ползвателят и Представителят на ТА изразяват съгласието си, всеки поотделно, да встъпят в правоотношение с Музикаутор, като натискат излезлия на екрана бутон „Подпиши“ (приемане на насрещното предложение на Музикаутор за сключване на Тристранно споразумение с така представените съдържание и приложения). Съгласно настоящите Правила, с които Ползвателят се е запознал, декларирайки това обстоятелство чрез отметка в чекбокс, **този подпис се счита за саморъчен в отношенията му с Музикаутор.**

(10) След подписване от страна на Ползвателя и/или Представителя на ТА, системата го отвежда до страница от платформата, с която се:

1. Потвърждава успешното подписване от страна на Получателя;
2. Указва кои са документите, които ще изпрати на Ползвателя след подпис от страна на Музикаутор;
3. Указва срока за плащане на задатък, ако такъв е уговорен, при съответно прилагане на правилото по чл. 8, ал. 9 и ал. 12 от настоящите Правила.

На същата страница Ползвателят има достъп до подписаните от него документи и проформа-фактурата без възможност за повече редакции или действия по тях.

(11) Съгласно чл. 5 от настоящите Правила и чл. 37 от Устава на Сдружението Тристранното споразумение се подписва от някой от законните представители – председател на УС, зам.-председател или изпълнителен директор или негов пълномощник, след като са постъпили подписите и на останалите две страни по Тристранното споразумение.

(12) Тристранното споразумение се счита сключено при подписване от законен представител на Музикаутор съгласно предходната алинея, което се отразява и в електронния дневник.

(13) Ако Ползвателят или Представителят на ТА не са изпълнили изискванията за приключване на процедурата в срок от **7 /седем/ дни** след изпращане на имейла по ал. 10 и когато се дължи задатък, Музикаутор изпраща мейл, с който ги информира, че процедурата се прекратява и не могат да се ползват преференции съгласно Тарифата, като Сдружението не дължи обезщетение за това.

(14) Ако Ползвателят е пропуснал сроковете, за да изпълни задълженията си, независимо от причините за това, но желае да сключи Тристранно споразумение с Музикаутор, следва да подаде нова заявка или да се свърже с екипа на Сдружението, за да бъде стартирана нова процедура.

(15) След приключване на процедурата от страна на Заявителя, в разумен срок Музикаутор изпраща имейл с приложения, вкл. подписаното от трите страни Тристранно споразумение, като с това действие процедурата приключва.

(16) Изявлението на Музикаутор по предходната алинея се смята за получено, когато Заявителят има възможност за достъп до него.

(17) За всички неуредени в настоящия чл. 9 въпроси се прилагат съответно правилата по чл. 8.

(18) За всички последващи действия във връзка с изпълнението на Тристранното споразумение, промяна в данните на дружествата и/или събитията, Ползвателят или Представителят на ТА следва да се свържат с екипа на Музикаутор, който ще съхранява Тристранното споразумение и приложенията към него по индивидуална партида на Ползвателя.

Чл. 10. Договорът/Споразумението се сключва на български език, а по изрична молба на Заявителя е възможно да се състави двуезична версия – на български и на английски език, като при противоречие между двата текста, предимство ще има този на български.

Чл. 11. Срокът на действие и основанията за прекратяване на Договора/Споразумението са изрично посочени в текста му, с който Ползвателят се е запознал преди подписването.

Чл. 12. При обработване на личните данни на Ползвателите Музикаутор действа като администратор на лични данни и се ръководи изцяло от действащото законодателство в областта на защитата на личните данни, както и от Политиката за защита на личните данни, която може да бъде намерена на сайта на Сдружението:

https://www.musicautor.org/images/dokumenti/GDPR/Politika_za_zashtita_na_dannite_za_ueb_s_ayt.pdf

V. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 13. Недействителността на някоя от разпоредбите на тези Правила не води до недействителност на сключените между Музикаутор и Ползвателя Договори/ анекси/ споразумения.

Чл. 14. За всички неуредени въпроси, свързани с изпълнението и тълкуването на Договора/анекса/споразумението, се прилагат законите на Република България.

Чл. 15. Всички имуществени спорове между Страните ще бъдат разрешавани от компетентния съд по седалище на Музикаутор.

Органите, отговорни за контрола върху дейността на Музикаутор във връзка с настоящите Правила и сключването на договори от разстояние, са следните:

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

Адрес: гр. София, бул. „Ал. Стамболийски“ № 17

Тел.: 02/94 00 900

Факс: 02/981 81 45

Уебсайт: www.mc.government.bg

КОМИСИЯ ЗА ЗАЩИТА НА ЛИЧНИТЕ ДАННИ

Адрес: гр. София, бул. „Цветан Лазаров“ № 2

Тел.: 02/9153518

Факс: 02/91-53-525

Email: kzld@cpdp.bg

КОМИСИЯ ЗА ЗАЩИТА НА КОНКУРЕНЦИЯТА

Адрес: гр. София, бул. Витоша №18

Тел.: 02/9356 113

Факс: 02/980 73 15

Email: cpcadmin@cpc.bg

КОМИСИЯ ЗА ЗАЩИТА НА ПОТРЕБИТЕЛИТЕ

Адрес: гр. София, ул. "Врабча" № 1, ет. 3,4 и 5

Тел.: 02/933 0565

Факс: 02/9884218

Email: info@kzp.bg

Настоящите Правила влизат в сила за всички Ползватели от 01.06.2021 г. и са неразделна част от сключения Договор.