

№

Днес, г. в гр. София между:

СДРУЖЕНИЕ МУЗИКАУТОР

Със седалище и адрес на управление: гр. София 1000, ул. "Будапеща" № 17, ет. 4

ЕИК: 831005050

ИН по ДДС: BG 831005050

Представявано от: Иван Димитров - изпълнителен директор

Електронна поща:

наричано по-долу в договора за краткост **МУЗИКАУТОР**, от една страна

и

Фирма:

Седалище и адрес на управление:

ЕИК:

ИН по ДДС:

Представявана от:

Лице за контакт:

Адрес за кореспонденция:

Електронна поща:

Телефон:

Търговска марка под която се организира проявата:

и във връзка с провеждането на:

Наименование на събитието (изпълнители):

Място и дата на провеждане на събитието:

наричано по-долу в договора за краткост „**ОРГАНИЗАТОР**“, от друга страна,

СЕ СКЛЮЧИ НАСТОЯЩИЯТ ДОГОВОР, КАТО СТРАНИТЕ СЕ СПОРАЗУМЯХА ЗА СЛЕДНОТО:

ДОГОВОР ЗА РАЗРЕШАВАНЕ НА ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКА ПО ВРЕМЕ НА КОНЦЕРТ/ДРУГА ПРОЯВА

I. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл.1. (1) МУЗИКАУТОР, в качеството си на организация за колективно управление на авторски права по смисъла на ЗАПСП и ОРГАНИЗАТОРЪТ в качеството му по смисъла на чл. 58 от Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) на организатор на концерти/събития/публични прояви се споразумява, че МУЗИКАУТОР **отстъпва** на ОРГАНИЗАТОРА срещу възнаграждение неизключителното право да използва публично и само по време на посочения изрично в договора концерт/събитие, на „живо“ или чрез запис, всякакви разгласени преди това музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика, правата за публично изпълнение върху които са му отстъпени или ще му бъдат отстъпени по време на действието на този договор, от неговите членове или членовете на чуждестранни организации, с които МУЗИКАУТОР има сключени договори за взаимно представителство и са му поверени за управление (репертоар на МУЗИКАУТОР) и след като ОРГАНИЗАТОРЪТ представи доказателства, че :

1. ОРГАНИЗАТОРЪТ е в преговорни отношения със залата във връзка с конкретното събитие и дата;
2. ОРГАНИЗАТОРЪТ е страна по договорите с всички лица, осъществяващи продажба на билети, вкл. тикетинг - агенции, които продават билети за събитието
3. ОРГАНИЗАТОРЪТ е страна по договорите с всички артист-изпълнители или техен представител

Допуска се заличаване на конфиденциална информация в предоставените документи, като от незаличената част следва да е видно съществуването на правоотношения между организатора и посочените субекти.

МУЗИКАУТОР има право да иска от ОРГАНИЗАТОРА и други доказателства за качеството му на организатор на събитието.

(2) „СЪБИТИЕ“ по смисъла на настоящия договор е концерт, музикален фестивал и всяко друго събитие, включително благотворително такова, озвучавано "на живо" и/или чрез запис и озвучителни устройства, в които е налице публично изпълнение по смисъла на чл. 58 от ЗАПСП и съгласно дефинициите и определенията на *„Тарифа за определяне размера на авторските възнаграждения при публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения по време на концерти и други събития“*, утвърдена от Министъра на културата със заповед РД 09-252/22.04.2020 и наричана по-долу за краткост „ТАРИФА ЗА КОНЦЕРТИ“.

(3) В случай, че организаторите на събитието са повече от един, всички сключват договори, по силата на които съорганизаторите поемат солидарна отговорност за изпълнението на договореното.

(4) Когато ОРГАНИЗАТОРЪТ поема дейностите по организирането на събитие след като друг организатор е започнал преди него, ОРГАНИЗАТОРЪТ е длъжен да отчете и заплати възнаграждения за цялата икономическа стойност на събитието, вкл. и продадени билети и други платени пропуски за събитието, приходите от които са реализирани от предходния организатор.

II. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ

Чл. 2. Срещу отстъпените му с този договор права, ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да заплати възнаграждение, определено по размер съгласно настоящия договор и ТАРИФАТА ЗА КОНЦЕРТИ НА МУЗИКАУТОР.

Чл. 3. (1) ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да предостави **цялата налична информация и всички документи, необходими за определяне на ИКОНОМИЧЕСКАТА СТОЙНОСТ** на събитието по смисъла на ТАРИФАТА ЗА КОНЦЕРТИ най-късно в **14-дневен срок** от последния ден на провеждане на събитието, освен ако предоставянето на гаранция за ползване на съответната отстъпка по смисъла на чл.5, ал.1 от Договора не предполага други срокове, вкл. и преди събитието. За тази цел ОРГАНИЗАТОРЪТ попълва Образец за определяне на Икономическа стойност, съдържащ се в чл.22, т.3 на настоящия договор.

(2) ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да предостави предварително **програма с произведенията, които ще бъдат изпълнение (прогнозен сетлист)** за събитието. Сетлистът следва да съдържа данни за заглавието на произведението, имената на авторите, (ако са известни на организатора), оригиналните изпълнители и времетраенето на всяко произведение. Програмата следва да бъде въведена в електронна таблица със съдържание и форма, съдържащи се в чл.22, т.1 от настоящия договор и предоставена по мейл или директно в системата на МУЗИКАУТОР, находяща се на онлайн адрес <http://concerts.musicautor.org>. В случай че на дадено събитие има обособени основни и подгрыващи групи/изпълнители, то ОРГАНИЗАТОРЪТ е длъжен да посочи тази информацията.

(3) Когато изпълнените произведения на събитието се различават от предоставеният предварително сетлист, ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да изпрати **програма с реално изпълнените произведения (реален сетлист) с реквизитите, описани в ал. 2 в срока по ал. 1**

(4) Въз основа на предоставената от ОРГАНИЗАТОРА информация по ал. 1, ал. 2 и ал. 3, МУЗИКАУТОР предоставя уведомление на ОРГАНИЗАТОРА, съдържащо възнагражденията, дължими за събитието.

Чл.4. (1) ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да преведе дължимото възнаграждение по банков път в **14-дневен срок** от получаване на уведомлението от МУЗИКАУТОР за размера му, с изключение на случаите предвидени в чл. 5, ал. 1.

(2) Всички плащания по договора, вкл. по сроковете предвидени в чл. 5, ал. 1 и ал. 2 се извършват по следната банкова сметка на МУЗИКАУТОР:

УНИКРЕДИТ БУЛБАНК

IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06

BIC: UNCRBGSF

(3) Върху възнагражденията, дължими съгласно настоящия договор се начислява Данък добавена стойност (ДДС).

Чл.5. (1) ОРГАНИЗАТОРЪТ може да избере един от следните начините за **гарантиране на точно и в срок отчитане на икономическата стойност на събитията и изплащане на авторските възнагражденията** съгласно чл. 24 от ТАРИФАТА ЗА КОНЦЕРТИ, за което да получи съответна отстъпка:

а/ Авансово плащане – ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да предостави информацията по чл. 3 в срок, не по-рано от 3 (три) работни дни но не по-късно от 1 (един) работен ден преди събитието и заплаща възнаграждението, изчислено от МУЗИКАУТОР съгласно чл. 3, ал.4 преди събитието. Ако събитието е с платен вход, ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да подпише декларация по чл. 8, ал. 1 и по образец съгласно чл.22, т. 2. за предоставяне на информация за икономическата стойност към Музикаутор директно от разпространителя на пропуски.

ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава в срок от **7 работни дни** след събитието да предостави окончателни **отчети с информация за определяне на икономическата стойност** на събитието с форма и съдържание, посочени в чл.22, т.3 както и **програма с реално изпълнените произведения** с форма и съдържание, посочени в чл. 22, ал. 1 от настоящия договор

МУЗИКАУТОР изчислява размера на окончателно дължимото възнаграждение, формирано на база предоставянето на цялата информация, необходима за определяне на икономическата стойност на събитието и списъка на реално изпълнените произведения и уведомява ОРГАНИЗАТОРЪА. Въз основа на уведомлението по предходното изречение се формира изравнителна вноска, представляваща разликата между действително дължимото възнаграждение и изплатеното такова преди събитието. Изравнителната вноска, в случай че се дължи такава, се изплаща в 14-дневен срок от получаване от ОРГАНИЗАТОРА на уведомлението. В случай че изплатеното авансово възнаграждение надвишава размера на дължимото възнаграждение, разликата в повече подлежи на връщане на ОРГАНИЗАТОРА в срок от 14 работни дни от получаване на уведомлението.

б/ Директно отчитане и плащане от лицата, които продават платени пропуски до събитието, за което ОРГАНИЗАТОРЪТ, МУЗИКАУТОР и всяко лице, продаващо платени пропуски за събитието подписват допълнително споразумение.

в/ Застраховка Гаранция (тип БОНД) с лицензиран застраховател в полза на МУЗИКАУТОР

г/ Учредяване на банкова гаранция в полза на МУЗИКАУТОР

д/ Всякакъв банков, застрахователен или друг инструмент / продукт / гаранция

(2) При неизпълнение или установяване на недействителност на посочените в ал. 1 гаранции, след като вече е приложена отстъпка за гарантирано плащане, ОРГАНИЗАТОРЪТ дължи сумата равна на предоставената като преференция отстъпка за гарантирано плащане, ведно със съответната неустойка за забава върху нея, предвидена в чл. 17, ал. 1, изчислена от датата, на която е изтекъл срокът за плащане съответно по чл. 4. или чл. 5.

Чл. 6. (1) ОРГАНИЗАТОРЪТ предоставя информацията по чл. 3 и чл. 5 в писмен вид и с подпис от законния му представител по следния начин:

1. в оригинал, и/или

2. по електронен път, в сканиран вариант, чрез електронна поща съгласно в чл. 16.

(2) В срока по чл. 3, ал. 1, МУЗИКАУТОР може да изиска от ОРГАНИЗАТОРА документи и отчети, удостоверяващи декларираните обстоятелства в отчета с информация за икономическата стойност на събитието съгласно чл.22, т. 3 и други документи, релевантни за определяне на авторските възнаграждения за събитието, вкл. и в изрично определена форма – оригинали, заверени преписи от оригинали и др.

Определяне на възнаграждението в случай че ОРГАНИЗАТОРЪТ не предостави на МУЗИКАУТОР информацията, необходима за определянето му

Чл. 7. (1) В случай че ОРГАНИЗАТОРЪТ не предостави информацията, необходима за определяне на икономическата стойност на събитието, придружена със съответните документи в срока по чл. 3, дължимото от ОРГАНИЗАТОРА възнаграждение се изчислява съгласно чл. 7 от ТАРИФАТА ЗА КОНЦЕРТИ.

(2) В случай че ОРГАНИЗАТОРЪТ не предостави на МУЗИКАУТОР програма с реално изпълнените произведения (реален сетлист) за събитието в срока по чл. 3 се приема, че на него са изпълнявани само произведения, за които МУЗИКАУТОР има право да събира възнаграждения и че времетраенето на музиката представлява 100% от времетраенето на събитието.

(3) В случаите по ал. 1 и ал. 2 възнаграждението се заплаща по реда, предвиден в чл. 4 от настоящия договор.

Чл. 8. (1) За целите на проверка на обстоятелства и информация, относими към настоящия договор и с оглед изпълнението на задълженията на ОРГАНИЗАТОРА, предвидени в чл. 58, ал. 4 и чл 94п¹, ал. 1 от ЗАПСП за предоставяне на МУЗИКАУТОР на информация, необходима за събирането, разпределението и изплащането на сумите, дължими на носителите на права, вкл. и относно приходите му от събитието (или бюджет при събития без приход), МУЗИКАУТОР има право, а ОРГАНИЗАТОРЪТ дава съгласието си да изисква и получава от фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до събитието, справки и копия от приемателно-предавателните протоколи между тях и ОРГАНИЗАТОРА. ОРГАНИЗАТОРЪТ декларира, че няма да счита предоставянето на информацията по предходното изречение на МУЗИКАУТОР за нарушаване на търговската тайна или друго договорно нарушение по смисъла на сключения договор между него и

компанията, реализираща продажбата на билети. За целта ОРГАНИЗАТОРЪТ подписва декларация съгласно чл. 22, т.2 при подписване на договора, която да бъде предоставена на разпространителят на билети.

(2) МУЗИКАУТОР има право да ползва публична информация за капацитет на мястото на провеждане на събитието, брой посетители и продадените билети за събитието, намираща се на сайтове на разпространителите на билети и на мястото на провеждане на събитието за проверка на декларираните обстоятелства от ОРГАНИЗАТОРА като брой раздадени покани, продадени билети и приходи от тях.

Чл. 9. За целите на проверката на обстоятелства и информация, относими към настоящия договор, ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава при събития с платен вход или ограничен достъп да осигури служебен достъп на двама представители на МУЗИКАУТОР до събитието по смисъла на настоящия договор. За тази цел ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да издаде на представителите на МУЗИКАУТОР 2 броя служебни карти, пропуски или други документи, които да осигурят този достъп.

Чл. 10. В случай че след извършване на плащането съгласно чл. 4 по-горе, МУЗИКАУТОР установи, че информацията, предоставената от ОРГАНИЗАТОРА по чл. 3, е непълна, неточна или невярна и това е основание за претендиране на допълнително възнаграждение от страна на МУЗИКАТОР, ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР разликата между платеното и реално дължимото от него на основание разпоредбите на настоящия договор и ТАРИФАТА ЗА КОНЦЕРТИ в 14-дневен срок от установяване на несъответствието.

III. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл. 11. (1) МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя и изплаща на правоимащите автори и издатели получените от ОРГАНИЗАТОРА суми в съответствие с правилата за разпределение на сдружението, като МУЗИКАУТОР не разрешава ползването, не събира и не разпределя авторски възнаграждения за:

1. произведения, чиито автори – членове и нечленове на МУЗИКАУТОР, изрично са изразили несъгласие сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор;
2. произведения, за които сдружението изрично е забранило използването им.

(2) МУЗИКАУТОР гарантира на ОРГАНИЗАТОРА, че след като получи всички дължими по силата на този договор възнаграждения, поема цялата отговорност за претенциите на лицата, които представлява за възнаграждение от публичното изпълнение, освен в случаите, в които предоставения от ОРГАНИЗАТОРА списък на реално изпълнените произведения е неверен или неточен и като следствие от това претендиращият правonosител е претърпял вреди. Тази гаранция не се разпростира и по отношение на произведения, за които МУЗИКАУТОР изрично е забранило използването им, както и произведения, чиито автори изрично и писмено са изразили пред сдружението несъгласие същото да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор.

чл. 12. МУЗИКАУТОР ще се счита, че надлежно е изпълнило задължението си да информира ОРГАНИЗАТОРА за авторите – членове и нечленове на сдружението, които са изразили несъгласие сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по настоящия договор, своевременно обновявайки публикувания на интернет страницата на сдружението www.musicautor.org списък на тези лица – „Списък на автори – членове и нечленове, забранили на сдружението да управлява техните права“ съгласно чл. 94п, ал. 3 от ЗАПСП.

Чл. 13. ОРГАНИЗАТОРЪТ няма право да преотстъпва предоставените му с настоящия договор права на трети лица.

Чл. 14. Договарящите се страни се задължават да се уведомяват взаимно относно всяка промяна в данните по чл. 16, вкл. промяна в правно-организационната им форма, в 7-дневен срок от влизане на промяната в сила.

IV. СРОК НА ДОГОВОРА

Чл. 15. Настоящият договор влиза в сила от датата на подписването му и има действие до уреждане на отношенията между страните, свързани с изпълнението на договора.

Чл. 16. (1) Страните се задължават да използват валидни адреси, вкл. пощенски и електронни и лица за контакти за целите на съобщенията, изявленията и уведомленията по настоящия договор, посочени в заглавната страница на договора.

(2) Всички съобщения, изявления и уведомления по настоящия договор, изпратени и получени на електронната поща на страните, посочена в заглавната страница се считат за валидно писмено уведомление, доколкото в договора не е предвидено друго, като електронното съобщение ще се счита за получено, когато е налице електронен запис или електронно потвърждение на изпращането.

(3) Всяко уведомление, съобщение или изявление, отправено до другата страна при липса на уведомление за промяна на адреса на управление, електронната поща или други средства за комуникация, се счита за валидно получено от неизправната страна.

V. САНКЦИИ И НЕУСТОЙКИ

Чл. 17. (1) За всяка забава в плащането на сумите, изискуеми по силата на настоящия договор, ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 0,5 % (нула цяло и пет процента) от дължимата сума за всеки просрочен ден, но не повече от размера на съответната дължима сума.

(2) В случай че МУЗИКАУТОР установи, че предоставената от ОРГАНИЗАТОРА информация свързана с определяне на икономическата стойност на събитието и предоставена по силата на договора за дадено събитие е непълна, неточна и/или невярна и това е основание за претендиране на допълнително възнаграждение, както и/или ако предоставеният сетлист е неточен или непълен, ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР неустойка, възлизаща на 20% (двадесет процента) от възнаграждението, изчислено съгласно чл. 7 от ТАРИФАТА ЗА КОНЦЕРТИ. Тази неустойка се дължи наред и независимо от всички други права, които МУЗИКАУТОР има по силата на закона и настоящия договор, включително неустойка за забава по ал. 1 на настоящия член.

(3) Ако ОРГАНИЗАТОРЪТ откаже достъп на МУЗИКАУТОР, посочен в чл. 9 той дължи неустойка, възлизаща на 1% (един процент) от сумата, получена чрез умножение на броя места на мястото за провеждане или ако не са обособени такива, съответно според квадратурата му, като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души (капацитет), по цената на най-масовия билет.

(4) МУЗИКАУТОР си запазва правото при неизпълнение от страна на ОРГАНИЗАТОРА на задълженията му по настоящия договор да не дава друго разрешение на ОРГАНИЗАТОРА за използването на произведения от неговия репертоар по време на събития, докато отношенията между страните не бъдат уредени.

VI. ПРЕКРАТЯВАНЕ

Чл. 18. МУЗИКАУТОР има право да развали настоящия договор в случай на неплащане на дължимите суми в съответствие с настоящия договор, както и при неизпълнение на което и да е от уговорените в договора задължения на ОРГАНИЗАТОРА. Развалянето ще има действие след изтичането на 7-дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на МУЗИКАУТОР до ОРГАНИЗАТОРА.

Чл. 19. ОРГАНИЗАТОРЪТ има право да развали този договор в случай на съществено неизпълнение на договорните задължения от страна на МУЗИКАУТОР. Развалянето ще има действие след изтичането на 7-дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на ОРГАНИЗАТОРА до МУЗИКАУТОР.

Чл. 20. Договорът може да бъде прекратен преди изтичането на уговорения срок, ако някоя от страните бъде обявена в несъстоятелност или ликвидация, в който случай се прилагат правилата, предвидени в българското законодателство за съответното производство.

VII. КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

Чл. 21. Всяка от страните по този договор се задължава да подхожда конфиденциално по отношение на информацията, отнасяща се до другата, която и е станала известна при изпълнение разпоредбите на настоящия договор и няма право да я довежда до знанието на трети лица, освен когато тази информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна или е предоставена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

VIII. ОТЧЕТНОСТ

Чл. 22. ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да:

т.1. изпраща отчет на сетлист по чл. 3, ал. 2 и ал. 3 със следното съдържание и форма:

ОТЧЕТ ЗА ИЗПОЛЗВАНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Организатор на концерта/проявата: _____

Мястото, на което е проведен концертът/проявата: _____

Име на концерта/проявата: _____

Дата на провеждане: _____

№	ЗАГЛАВИЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕТО	ВРЕМЕ	ОРИГИНАЛЕН ИЗПЪЛНИТЕЛ	КОМПОЗИТОР	АВТОР НА ТЕКСТ	АРАНЖИМЕНТ

Име и подпис на лицето, попълнило отчета: _____

Дата на попълване на отчета: _____

т.2. подписва Декларация за всяко събитие с платен вход по чл. 8, ал. 1 със следното идентично съдържание:

ДЕКЛАРАЦИЯ

Долуподписаният
в качеството ми на представител на фирма:
със седалище и адрес на управление:
ЕИК:

В ролята на организатор на:
Име на концерта/проявата:
Дата:
Място:

наричано по-долу за краткост „ОРГАНИЗАТОР”,

във връзка с изпълнение на законовите задължения на ОРГАНИЗАТОРА по чл. 94п1от Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) и чл. 58 от ЗАПСП за предоставяне на МУЗИКАУТОР на вярна информация за приходите си от продажба на билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен и безплатен достъп до концерти/прояви, организирани от него и задължението на ОРГАНИЗАТОРА по Договора за разрешаване публичното изпълнение на музика по време на концерти и други прояви, сключен между страните на Г.

с подписване на настоящото декларирам,

че съм съгласен „ИВЕНТИМ.БГ” ООД, „ИПЕЙ” АД, „ТИКЕТПОРТАЛ БГ” ООД, „ГРАБО МЕДИЯ” АД и други фирми, които осъществяват продажбата на билети за цитираното по-горе събитие, да предоставят на МУЗИКАУТОР в електронен и хартиен вид с подпис и печат заверени копия от всички протоколи от продажбата на билети, периодични и крайния обобщен протокол, за всичките реализирани приходи от продажба на билети, вкл. сочещи и броя на разпечатени и предоставени пропуски, покани или други документи, осигуряващи свободен (безплатен) достъп за цитираното събитие.

Декларирам, че считам настоящата декларация за достатъчно основание посочените по-горе документи да бъдат предоставени на МУЗИКАУТОР и че не е необходимо последващо съгласие от моя страна.

Декларирам, че няма да считам това за нарушаване на търговската тайна или друго договорно нарушение по смисъла на сключения договор между представляваната от мен компания и компанията, реализираща продажбата на билети във връзка с цитираното по-горе събитие и няма да предявявам претенции към нея относно спазване на договорните задължения за запазване на търговска и друг вид тайна.

т.3. изпраща отчет за икономическата стойност на събитието по чл. 3, ал. 1 със следното съдържание е форма:

ОТЧЕТ ЗА ИКОНОМИЧЕСКА СТОЙНОСТ НА СЪБИТИЕ

Организатор:				
Име на събитието:				
Дата:				
Място на провеждане:				
Капацитет на мястото:	0	бр.	0	м ²
Брой присъствали с безплатни пропуски:	0	бр.		
Цена на най-масов билет:	0,00 лв.	без ДДС	0,00 лв.	с ДДС

СЪБИТИЯ С ПЛАТЕН ВХОД

Видове приход	Сума без ДДС	Сума с ДДС
Приход от продажби на всякакъв вид платени пропуски	0,00 лв.	0,00 лв.
Приход от продажби на платени пропуски чрез фискално устройство на място	0,00 лв.	0,00 лв.
Приход от продажба на куверти и комплексни платени пропуски	0,00 лв.	0,00 лв.
Приход от "Фонд музика" (за пиано барове и др. п.)	0,00 лв.	0,00 лв.
Средства от държав. бюджет и/или европ. и републ. фондове	0,00 лв.	0,00 лв.
Друг приход	0,00 лв.	0,00 лв.

Икономическа стойност на събитие с платен вход:	0,00 лв.	0,00 лв.
--	----------	----------

СЪБИТИЯ С БЕЗПЛАТЕН ВХОД

Видове разходи
Наем на зала, помещение, пространство
Наем на сценично пространство, техника, декор, ферми, платформи, практикабли или др. п. за изграждане на сцена
Наем на осветителна и озвучителна техника, видеотехника, пиротехника и др. п.
Наем и акордиране на музикални инструменти
Реклама и платено медийно отразяване, медийно партньорство или организиране на пресконференция във връзка със събитието
Възнаграждение на изпълнителите
Възнаграждение на оператори на осветителен и озвучителен пулт, независимо дали са физически и/или юридически лица като подизпълнител
Възнаграждение на техническия персонал и всички физически лица, които са заети с организацията и провеждането на събитието и не са на трудов договор към организатора
Възнаграждение на всички участници в музикалната програма на събитието
Квартирни, дневни и пътни разходи на всички лица, включени в организацията и провеждането на конкретното събитие, ако са за сметка на организатора
Възнаграждение на подизпълнители – ф.л. и ю.л., наети или имащи отношение към конкретната организация и провеждане на концерта/събитието
Кетъринг за екипа и за участниците в събитието по време на организационната работа на терен и по време на провеждането му
Протоколни разходи и разходи за организиране на коктейл по повод събитието
Охрана и почистване
Химически тоалетни
Дежурен медицински екип, пожарна и др.
Други разходи, пряко свързани с организацията и провеждането на събитието

	Сума без ДДС	Сума с ДДС
Икономическа стойност на събитие с безплатен вход (обща сума):	0,00 лв.	0,00 лв.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 23. Страните се споразумяват да положат усилия по пътя на преговорите за уреждане всички различия, възникнали по повод тълкуването и изпълнението на настоящия договор. В случай, че това се окаже невъзможно, споровете се решават съгласно правилата на българското материално и процесуално право а тези от тях, които представляват имуществени спорове, свързани с изпълнението на настоящия договор – от съответно компетентния съд по седалището в София.

Чл. 24. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма.

Чл. 25. При влизане в сила на заповед на Министъра на културата за утвърждаване на нова Тарифа за концерти, възнагражденията, дължими от ОРГАНИЗАТОРА по силата на този договор, ще се определят въз основа на утвърдения от министъра размер, считано от датата на влизане в сила на заповедта.

Този договор се сключи в два еднообразни екземпляра, по един за всяка от страните.

ЗА МУЗИКАУТОР:

ЗА ОРГАНИЗАТОРА:

Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

.....
Управител
.....