

ДОГОВОР ЗА РАЗРЕШАВАНЕ ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКА ПРИ ПРЕГЛЕД ПРИ ПОИСКВАНЕ

Днес,г. в гр. София между:

1. **МУЗИКАУТОР СНЦ**, ЕИК 831005050, регистрирано по ф.д. № 18208/1992 г. по описа на СГС, със седалище и адрес на управление: гр. София, ул."Будапеща" № 17, представлявано от Иван Димитров - изпълнителен директор на сдружението, наричано по-долу в договора за краткост МУЗИКАУТОР или „сдружението“, от една страна

и

2., ЕИК....., със седалище и адрес на управление:, представлявано от, в качеството му на, наричано по-долу в договора за краткост ПОЛЗВАТЕЛ, от друга страна,

СЕ СКЛЮЧИ НАСТОЯЩИЯТ ДОГОВОР ЗА СЛЕДНОТО:

ДЕФИНИЦИИ

Навсякъде в договора следните думи и изрази (включително, когато започват с главна и с малка буква и когато са членувани и/или употребени в множествено число) ще имат посочените тук значения, освен когато контекстът изисква друго:

Краен потребител или **Потребител** - физическо лице, което получава достъп до музикални произведения по начин, позволяващ му единствено да слуша и/или гледа музикалните произведения без възможност те да бъдат записвани, възпроизвеждани или съхранявани, по какъвто и да е начин;

Преглед при поискване - услуга, при която крайните потребители получават достъп до музикални произведения по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен по време и от място, индивидуално избрани от всеки от тях, без те да имат възможност да възпроизвеждат, записват и съхранят копия от произведенията;

Репертоар на МУЗИКАУТОР или **Репертоар** - музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика, включително преработки на съществуващи произведения, аранжimenti на музикални произведения и на фолклорни творби, музика към филми или други аудиовизуални произведения, за които на МУЗИКАУТОР е отстъпено с договор от неговите членове или от сродни чуждестранни авторски дружества, или ще му бъде отстъпено по време на действието на този договор правото да договаря тяхното използване по смисъла на настоящия договор, както и да събира и изплаща вознагражденията на тези членове и дружества;

Стрийм - всеки преглед при поискване в интернет от краен потребител.

I. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл.1. (1) МУЗИКАУТОР, в качеството на организация за колективно управление на авторски права по Глава единадесет „Г“ от ЗАПСП, отстъпва срещу вознаграждение на ПОЛЗВАТЕЛЯ, неизключително право да записва и възпроизвежда под цифрова форма върху компютърен сървър произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР и да предлага достъп до тях по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен по време и от място индивидуално избрани от неограничен кръг лица - крайни потребители с оглед временното фиксиране на произведенията върху възпроизвеждащите устройства на потребителите и с цел предоставяне на потребителите на възможност единствено да слушат произведенията от репертоара

на МУЗИКАУТОР без възможност да ги записват, възпроизвеждат или съхраняват по какъвто и да е начин.

(2) Правата по ал. 1 се отстъпват за територията на Р. България. Правата на композитори, текстописци, аранжьори и издатели – директни членове на МУЗИКАУТОР, чиито права МУЗИКАУТОР управлява за територията на света, се отстъпват за територията на целия свят.

(3) Правата по ал. 1 се отстъпват за използване на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР под формата на аудио и/или видео файлове.

Чл. 2. Правата по чл. 1 се отстъпват за целите на предлагане на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР за преглед при поискване в интернет на следния адрес
.....

II. ОГРАНИЧЕНИЯ

Чл.3. Отстъпеното по чл. 1 право на записване и възпроизвеждане под цифрова форма включва и се ограничава до:

а) създаването на файлове от електронни инструкции, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, във форма, позволяваща качването им на компютърен сървър;

б) качването на тези файлове от електронни инструкции върху компютърен сървър;

в) всякакви други технически и фактически действия, които са необходими за предоставянето на крайния потребител на услугата по чл. 1.

Чл.4. Отстъпените по чл. 1 права не могат при никакви условия да бъдат преотстъпвани или прехвърляни на трети лица.

Чл.5. Предмет на настоящия договор са само правата на авторите на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР и не засягат по никакъв начин правата на изпълнителите върху техните изпълнения и правата на продуцентите върху записите. Тези права са предмет на изрично договаряне между ПОЛЗВАТЕЛЯ и носителите на тези права или техни представители.

Чл. 6. (1) Отстъпените по чл. 1 права не обхващат:

1. включването на какъвто и да е текстов материал към произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, освен в случаите когато произведенията не са създадени едно за друго, или когато ПОЛЗВАТЕЛЯТ е получил предварително съгласието на правоносителите за това;

2. включването на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР във какъвто и да е спонсорски или рекламен материал;

3. използването на нотите на музикалните произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР;

4. използването на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР за създаване на други, производни на тях произведения на литературата, науката и изкуството;

5. отстъпването на каквито и да е неимуществени (морални) права на авторите на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. В частност не са разрешени, освен ако няма изрично съгласие на съответните автори, никакви аранжimenti или преработки на музикални произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. Предоставянето на услугата по чл.1 от ПОЛЗВАТЕЛЯ не трябва да води до никакви промени в използваните произведения, както и да нарушава тяхната цялост;

6. отстъпване на правото за синхронизиране на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР с аудио-визуални произведения, клипове и с други произведения, и обекти на закрила по смисъла на ЗАПСП;

7. каквито и да е други права, които не са упоменати изрично в настоящия договор.

(2) Отстъпените по чл. 1 права не засягат по никакъв начин правото на компенсационно възнаграждение, гарантирано на авторите от ЗАПСП при презаписване на произведенията им за лично ползване.

Чл.7. (1) Страните изрично се споразумяват, че предоставеното от МУЗИКАУТОР разрешение е строго ограничено до използването на произведения от репертоара на

МУЗИКАУТОР от страна на крайните потребители само за тяхно лично ползване. За целта ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава изрично да посочи това в интернет страницата по чл.2, както и че всяко публично изпълнение, записване, възпроизвеждане и разпространение на екземпляри от записа, излъчване по безжичен път, предаване или препредаване по кабел на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, е предмет на допълнително разрешение от страна на сдружението.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ по никакъв начин не носи отговорност пред МУЗИКАУТОР или пред други лица, за неспазването на ограниченията по ал. 1 от страна на крайните потребители.

Чл.8. Всякакъв друг вид използване на музикални произведения, принадлежащи към репертоара на МУЗИКАУТОР, неупоменат изрично в този договор, е забранено. За такова използване е необходимо изрично съгласие от носителите на права, дадено лично или чрез МУЗИКАУТОР.

III. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ. ГАРАНЦИИ

Чл.9. (1) МУЗИКАУТОР предоставя на ПОЛЗВАТЕЛЯ посредством публикуване на своя уебсайт www.musicautor.org Списък на авторите членове на сдружението и Списък на чуждестранните сродни дружества, с които има сключени договори за взаимно представителство. При невъзможност на достъп до интернет страница на сдружението, МУЗИКАУТОР ще представя при поискване от страна на ПОЛЗВАТЕЛЯ, пълен и точен Списък на авторите, които са членове на сдружението, както и пълен и точен Списък на чуждестранните дружества за колективно управление на авторски права, с които има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални и да съдържат следната информация:

1. Списък на авторите: трите имена на автора.

2. Списък на чуждестранните организации: наименования на организациите, с които МУЗИКАУТОР има договор за взаимно представителство и по отношение на кои права се отнася представителството.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ има право да отправи писмено запитване до МУЗИКАУТОР относно това дали дадено лице е член на сдружението или на сродна организация от чужбина. МУЗИКАУТОР е длъжен да отговори писмено в 14-дневен срок от получаване на запитването.

Чл.10. (1) МУЗИКАУТОР гарантира, че валидно е придобил правата върху всички произведения, които принадлежат към репертоара на сдружението (сега или в бъдеще) и че отстъпването на права на ПОЛЗВАТЕЛЯ по настоящия договор не накърнява права на трети лица. Тази гаранция не се отнася за автори, които изрично и писмено са изразили пред сдружението несъгласие по смисъла на чл. 94р1, ал. 4 и 5 от ЗАПСП.

(2) МУЗИКАУТОР се задължава да обезщети ПОЛЗВАТЕЛЯ за евентуални претенции на свои членове или чуждестранни авторски дружества, с които има договори за взаимно представителство, във връзка с използване на произведения в рамките и при условията на този договор. Дължимото обезщетение във всички случаи се ограничава до сумата, която тези лица биха получили за използването на техни произведения от страна на ПОЛЗВАТЕЛЯ съобразно Правилата на МУЗИКАУТОР за разпределение на инкасиран авторски възнаграждения.

(3) В рамките и при условията на този договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ ще заплати възнаграждения на МУЗИКАУТОР и за автори, които не членуват в сдружението, ако те изрично и писмено не са изразили несъгласие по смисъла на чл. 94р1, ал. 4 и 5 от ЗАПСП.

(4) МУЗИКАУТОР се задължава да уреди отношенията си с авторите по ал. 3 по същия начин, както със своите членове. МУЗИКАУТОР се задължава да обезщети ПОЛЗВАТЕЛЯ за евентуални претенции на тези автори по повод използването на техните произведения в рамките и при условията на този договор. Дължимото

обезщетение във всички случаи се ограничава до сумата, която тези лица биха получили за използването на техни произведения от страна на ПОЛЗВАТЕЛЯ съобразно Правилата на МУЗИКАУТОР за разпределение на инкасирани авторски възнаграждения.

Чл.11. Списъкът на носителите на права, които са изразили изрично несъгласие МУЗИКАУТОР да ги представлява или да получава възнаграждения за тях, както и категориите права, видовете права, произведения и други обекти на закрила, за които това несъгласие се отнася, е публикуван на уебсайта на МУЗИКАУТОР.

Чл. 12. (1) Надлежно упълномощени представители на МУЗИКАУТОР ще имат право веднъж годишно, след отправяне на едноседмично писмено предизвестие и в присъствието на представител на ПОЛЗВАТЕЛЯ, да посетят адреса на управление на ПОЛЗВАТЕЛЯ и да прегледат на място документация (включително компютърни файлове), относима към задълженията му за даване на отчети и заплащане на авторски възнаграждения по настоящия договор.

(2) Ако в резултат на проверката по ал. 1 бъде установено, че подадената за даден отчетен период информация е невярна, в следствие на което ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи заплащане на допълнително възнаграждение на МУЗИКАУТОР, в 15-дневен срок от установяване на неверността ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР дължимата за доплащане сума, както и неустойка в размер на 0,5% (нула цяло и пет десети процента) от тази сума за всеки просрочен ден, но не повече от нейния еднократен размер, считано от датата, на която ПОЛЗВАТЕЛЯТ е следвало да заплати тази сума съгласно разпоредбите на настоящия договор.

Чл.13. (1) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да упоменава заглавията на предлаганите произведения, както и имената на техните автори, стига това да не затруднява неоправдано неговата дейност.

(2) При съмнения или неясноти относно авторството на дадено произведение ПОЛЗВАТЕЛЯТ има право да отправи писмено запитване до МУЗИКАУТОР относно това дали дадено лице е член на сдружението или на сродна организация от чужбина. МУЗИКАУТОР е длъжен да отговори писмено в 14-дневен срок от получаване на запитването.

Чл.14. С цел да предотврати незаконно използване на произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР, ПОЛЗВАТЕЛЯТ ще вземе технически мерки, за да възпрепятства всяко неразрешено използване на музикалните произведения, които той предлага на крайните потребители.

Чл.15. МУЗИКАУТОР се задължава да разпредели получените от ПОЛЗВАТЕЛЯ суми между правоимачите съгласно своите Правила за разпределение на инкасирани авторски възнаграждения и съобразно предоставената отчетна информация, и в рамките на разрешението, дадено на ПОЛЗВАТЕЛЯ по силата на този договор.

Чл.16. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР информация относно техническите характеристики на сървъра, който използва, в 7 /седем/ дневен срок от получаване на писмено искане от страна МУЗИКАУТОР за това.

IV. АВТОРСКИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ. ОТЧЕТ ЗА ПОЛЗВАНЕ. ПЛАЩАНЕ

Чл.17. (1) Срещу отстъпените по чл. 1 права ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР авторски възнаграждения в размер, посочен в *Правилата на МУЗИКАУТОР за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални произведения и свързани с тях литературни произведения при преглед при поискване в интернет*, публикувани на интернет страницата на МУЗИКАУТОР и наричани по-долу за краткост ПРАВИЛАТА.

(2) Върху посочените в ал. 1 авторски възнаграждения се начислява ДДС.

(3) Авторските възнаграждения по ал. 1 ще се заплащат на тримесечни вноски. С цел изчисляване размера на дължимите от ПОЛЗВАТЕЛЯ авторски възнаграждения, в 5 /пет/ дневен срок от изтичане на всяко календарно тримесечие (отчетен период)

ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя на МУЗИКАУТОР официално заверена счетоводна документация за приходите от услугата по чл. 2 за този отчетен период, както и подробен отчет в Excel формат за използваните през същия период произведения по образец, представляващ неразделна част от настоящия договор във вид на Приложение № 1, включващ най-малкото заглавие на музикалното произведение, изпълнител, имена на авторите, брой стриймове на аудио/видеозаписа, инкорпориращ произведението, и в случай че е приложимо - размер на прихода, генериран от аудио/видеозаписа, инкорпориращ произведението. На база информацията по предходното изречение МУЗИКАУТОР писмено уведомява ПОЛЗВАТЕЛЯ (по имейл или по пощата) за дължимите за съответното календарно тримесечие авторски възнаграждения, като размерът на авторските възнаграждения за стрийм на отделно музикално произведение не може да бъде по-малък от посочения в ПРАВИЛАТА минимум за стрийм.

(4) В случай че услугата по чл. 1 започне да се предлага под формата на абонамент, в допълнение към информацията по ал. 3 ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя на МУЗИКАУТОР и данни за броя абонати на услугата по чл. 1, както и за платените от тях абонаментни такси.

(5) До 31 март на годината, следваща изтичането на съответната финансова година, ДОСТАВЧИКЪТ ще предоставя на МУЗИКАУТОР отделно извлечение само за приходите от дейността по чл.1, включваща приходи от реклами, абонаментни такси и др.

(6) В случай на влизане в сила на заповед на Министъра на културата за утвърждаване на нова или изменена тарифа (правила) относно размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални произведения и свързани с тях литературни произведения при преглед при поискване в Интернет, дължимите от ПОЛЗВАТЕЛЯ възнаграждения по силата на настоящия договор, ще се определят въз основа на утвърждения от министъра размер, считано от датата на влизане в сила на заповедта.

(7) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати възнагражденията по настоящия договор в 14 /четирнадесет/ дневен срок от получаване на издадена от МУЗИКАУТОР фактура за дължимата сума. Всички дължими по настоящия договор суми се превеждат по следната банкова сметка:

УНИКРЕДИТ БУЛБАНК

IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06

BIC: UNCRBGSF

V. НЕИЗПЪЛНЕНИЕ

Чл. 18. (1) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не изплаща авторските възнаграждения по настоящия договор в срок, той дължи на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 0,5% (нула цяло и пет десети процента) от дължимата сума за всеки просрочен ден, но не повече от нейния еднократен размер.

(2) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не предоставя информацията по чл. 17, ал. 3 и ал.4. в срок, той дължи на МУЗИКАУТОР неустойка за забава в размер на 150 (сто и петдесет) лева за всеки отделен случай.

(3) При предоставяне на неясен или неточен отчет за ползване по чл.17, ал. 3, или на отчет във формат, различен от посочения в този договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 150 (сто и петдесет) лева за всеки отделен отчет, като тази неустойка се дължи независимо от всички други права, които МУЗИКАУТОР има по силата на закона и настоящия договор, включително неустойка за забава.

(4) Ако без основателна причина ПОЛЗВАТЕЛЯТ не осигурява достъп до помещения или документация съгласно чл. 12, ал. 1 по-горе, той дължи неустойка в размер на 1 000 лв. (хиляда лева) за всеки отделен случай. Отказът за достъп се удостоверява от МУЗИКАУТОР посредством протокол, подписан от съответните упълномощени представители на сдружението и свидетел - трето незаинтересовано лице.

VI. СРОК И ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА

Чл. 19. Настоящият договор влиза в сила от датата на неговото подписване от всяка от страните и важи до края на същата календарна година. Договорът се подновява впоследствие за нови периоди от по една календарна година, при условие че нито една от страните не отправи предизвестие за прекратяването му най-късно до един месец преди изтичането на съответната календарна година.

VII. ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА. РАЗВАЛЯНЕ

Чл. 20. Настоящият договор се прекратява в следните случаи:

- а) при условията на чл. 19 с едномесечно предизвестие, изпратено от едната до другата страна;
- б) по взаимно съгласие на страните;
- в) едностранно от страна на МУЗИКАУТОР в случай на невъзможност на сдружението да изпълнява задълженията си по настоящия договор, включително невъзможност, дължаща се, без това да представлява изчерпателно изброяване, на оттегляне на права от сдружението, което налага преуреждане на отношенията му със съответните ползватели на репертоара, управляван от сдружението и др.
- г) в случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ преустанови осъществяването на дейност, предмет на уреждане от настоящия договор;
- д) в случай на започнало производство по обявяване в несъстоятелност или друга подобна юридическа процедура за прекратяване на някоя от страните, другата страна има право да прекрати настоящия договор незабавно без предизвестие.
- е) всяка от страните може да развали настоящия договор с 14-дневно писмено предизвестие в случай на неизпълнение на задълженията на другата страна.

VIII. КОРЕСПОНДЕНЦИЯ

Чл. 21. (1) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да уведомява МУЗИКАУТОР за всяка промяна на своя адрес, включително и електронната си поща и на правно-организационната си форма в 14-дневен срок от влизане на промяната в сила. Всички съобщения, изявления и уведомления по настоящия договор, изпратени и получени на електронната поща на страните, се считат за валидно писмено уведомление, доколкото в настоящия договор не е предвидено друго, като електронното съобщение ще се счита за получено, когато е налице електронен запис или електронно потвърждение на изпращането.

(2) Всяко уведомление, съобщение или изявление, отправено до другата страна при липса на уведомление за промяна на адреса на управление, електронната поща или други средства за комуникация, се счита за валидно получено от неизправната страна.

(3) Страните заявяват следите свои данни за целите на съобщенията, изявленията и уведомленията по настоящия договор:

ЗА МУЗИКАУТОР:

Лице за контакти: Румяна Колева

Адрес: София 1000, ул. Будапеща 17, ет. 4

Телефон: 02 987 73 01, 02 989 02 64

Факс: 02 980 02 53

E- mail: rumyana_koleva@musicautor.org ; musicautor_bg@musicautor.org

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

Лице за контакти:
Адрес:
Телефон:
E- mail:

IX. КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

Чл. 22. (1) Всяка от страните по този договор ще подхожда конфиденциално по отношение на информация, отнасяща се до другата, която ѝ е станала известна по повод и в изпълнение на разпоредбите на настоящия договор, и няма право да я свежда до знанието на трети лица, освен:

- а) ако въпросната информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна;
- б) ако тази информация трябва да бъде дадена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

(2) Не се счита за разпространение на конфиденциална информация предоставянето на информация от МУЗИКАУТОР на негови членове, както и на други физически и/или юридически лица, възложили на МУЗИКАУТОР да управлява техните права, в това число, но без това да представлява изчерпателни изброяване, издатели и сродни авторски дружества от чужбина, с които МУЗИКАУТОР има сключени договори за взаимно представителство.

(3) В случай на нарушаване на клаузите за конфиденциалност, виновната страна дължи на изправната страна пълно обезщетение за причинените вреди.

X. РЕШАВАНЕ НА СПОРОВЕ

Чл. 23. Страните се споразумяват да положат усилия за уреждането по пътя на преговорите на всички различия, произтичащи от прилагането или тълкуването на настоящия договор. В случай че това се окаже невъзможно, споровете ще се решават от съответно компетентния съд в съответствие с правилата на българското материално и процесуално, а тези от тях, които представляват имуществени спорове, свързани с изпълнението на настоящия договор - от съответно компетентния съд по седалище в гр. София.

XI. ИЗМЕНЕНИЕ НА ДОГОВОРА

Чл. 24. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма или по силата на закон или административен акт, издаден от орган на държавна власт в рамките на компетенциите му, относно режима на използване на обекти на авторското право.

Настоящият договор се подписа в два еднообразни екземпляра на български език - по един за всяка от страните.

ЗА МУЗИКАУТОР :

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ :

Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

Приложение № 1

Към Договор за разрешаване използване на музика при преглед при поискване,

сключен на между МУЗИКАУТОР СНЦ

и, ЕИК.....

1. За стрийминг при поискване:

Заглавие	Изпълнител	Автор/и	Брой стриймове на песен	Единична цена (ако е приложима)	Минимум на стрийм/ песен	Общо приходи от услугата за периода
					0,00297 лв.	
					0,00297 лв.	

2. За абонаментни стрийминг услуги:

Заглавие	Изпълнител	Автор/и	Брой стриймове на песен

Брой абонати на месец -

Приходи от абонаментната услуга за периода -

Минимум на абонат на месец - 0,28 лв.