



Изх. № 108- 1158 /17.11.2020 г.

ДО
ИВАН ДИМИТРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯ ЗА РЕГУЛИРАНЕ НА СЪОБЩЕНИЯТА

ДО
БЕТИНА ЖОТЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ДО
БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Относно: Оттегляне на сътрудничество спрямо организации с двоен стандарт по отношение на пиратството

УВАЖАЕМИ Г-Н ДИМИТРОВ,
УВАЖАЕМА Г-ЖО ЖОТЕВА,
УВАЖАЕМИ Г-Н БАНОВ,

С настоящото Ви информираме, че Музикаутор **оттегля** подкрепата си по отношение на **Национално представително количествено изследване на пазарите на платена телевизия, интернет и пакетни телекомуникационни услуги в България към 31.12.2019 г.**, извършено от „Би Медия Консултант“ ООД по възлагане от АБРО, ТеРаПро, телевизионни организации, платформени оператори, БНТ, както и от единствените две организации за колективно управление на права - Филмаутор и Музикаутор.

След неуспешни преговори с операторите за лицензиране на аудиовизуалната услуга при поискване HBO GO (нар. HBO GO), Музикаутор бе принуден да заведе **дела срещу HBO EUROPE, Ейч Би Оу България ЕООД, наред с трите най-големи телекомуникационни компании в България – А1 България ЕАД, Българска телекомуникационна компания ЕАД и Теленор България ЕАД** за неразрешено използване на музикални и свързани с тях литературни произведения и аранжimenti в посочената платформа. Нарушението на авторските права е дългогодишно, като за част от компаниите надхвърля период от 5 години. Посочените оператори бяха канени многократно за доброволно уреждане на отношенията си за музикалното съдържание в HBO GO, но без успех. За пореден път се получава така, че организации, чийто приход заедно надхвърля 2,5 милиарда лева за 2018 г., протакат и търсят вратички, ощетявайки авторите на музикални произведения.

С оглед на всичко това, за Музикаутор е безпредметно и безпринципно да участва финансово, идейно и оперативно в партньорства с организации, които шиканират години наред и не уреждат авторските си права. Същите може да декларират публично воля и усилия за борба с пиратството, както и за „изчистване на сивия сектор“, но в действителност се възползват от механизми и трупат печалби за сметка на чужд авторски труд. В този смисъл Музикаутор ще продължи самостоятелно и принципно своята политика и битка срещу пиратството в България.

Моля, тази позиция на Музикаутор да бъде комуникирана от Вас, където е необходимо.

С уважение,

ИВАН ДИМИТРОВ
ИЗПЪЛНИТЕЛ ДИРЕКТОР
МУЗИКАУТОР

