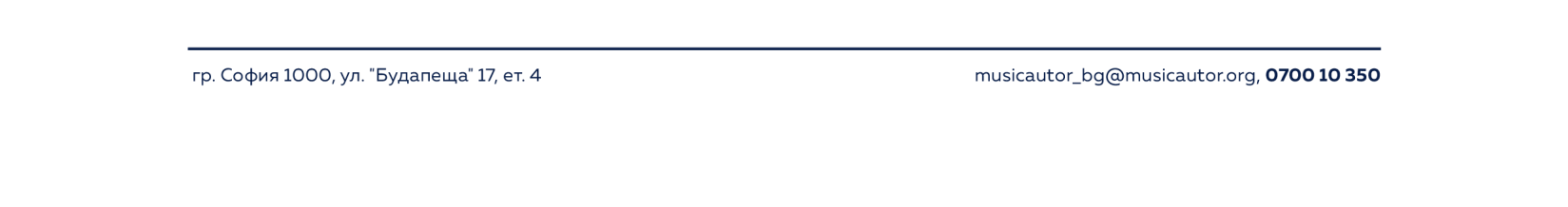
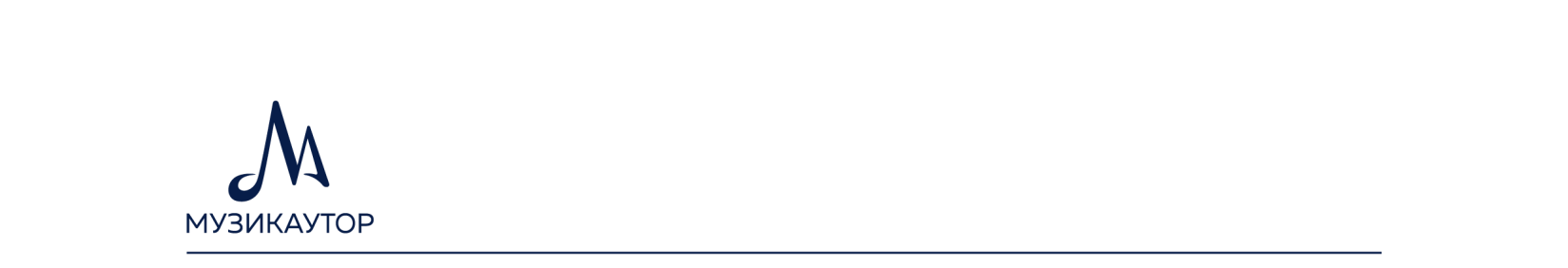
**ЗАЯВЛЕНИЕ**

за получаване на финансиране в Сесия 2022



**Категория: МУЗИКАЛНИ ИЗДАТЕЛИ**

# ► ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на юридическото лице или ЕТ |  |
| ЕИК |  |
| Седалище и адрес на управление |  |
| Tрите имена на законния представител |  |
| Телефони за връзка |  |
| Имейл |  |
| Банкова сметка | IBAN: |
| BIC: |

►

**КАТЕГОРИЯ**

)

(

посочва се само една от възможностите

Млади автори до 30 години включително

Утвърдени автори

►

**КВОТА**

посочва се само една от възможностите

)

(

Класическа музика

Популярн

а музика

Музика на фолклорна основа

► **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Име на проекта | *Опишете тук:* |
| Подкатегория на проекта | Пиеса/Сингъл  Камерна музика  Произведение за голям състав  Музикално-сценично произведение  Друго………………………………………………………………………………………. |
| Жанр на проекта | Опера/ Оперета/ Mузика за балет/ Мюзикъл  Произведение за симфоничен оркестър  Инструментална пиеса  Поп музика  Джаз  Рок музика  Друг ………………………………………………………………………………………… |
| Времетраене на проекта *(посочва се само една от възможностите)* | от 2 до 14:59 мин. (Утвърдени автори грант 2000 лв./Млади автори грант 2000 лв.)  от 15 до 29:59 мин. (Утвърдени автори грант 3000 лв./Млади автори грант 3000 лв.)  над 30 мин. (Утвърдени автори грант 4000 лв./Млади автори грант 3000 лв.) |
| Приложени документи към заявлението за кандидатстване в зависимост от вида на проекта  *(посочва се само една от възможностите)* | **При кандидатстване с проект представящ готово неразгласено произведение в квота „Класическа музика“ и „Музика на фолклорна основа“:**  Партитура в PDF  Студиен запис в линк за споделяне на файлове  Видеоклип в линк за споделяне на файлове  Професионален запис на концертно изпълнение в линк за споделяне на файлове |
| **При кандидатстване с проект за създаване на произведение в квота „Класическа музика“ и „Музика на фолклорна основа“:**  Поне едно реализирано произведение, което **не е част** от настоящия проект в PDF или в линк за споделяне на файлове  **Или**  Разработка на произведението от настоящия проект в PDF или в линк за споделяне на файлове |
| **При кандидатстване с проект представящ готово неразгласено произведение в квота „Популярна музика“**  Студиен запис на произведениетоот настоящия проект в линк за споделяне на файлове |
| **При кандидатстване с проект за създаване на произведение в квота „Популярна музика“:**  Демо запис на произведението от настоящия проект в линк за споделяне на файлове |

|  |  |
| --- | --- |
| Цялостно тематично и художествено описание на проекта | *Опишете тук:* |
| Посочете имената на останалите автори, които са участвали/ще участват в създаването на произведението/ята | ► Автор/и на музиката:    ► Автор/и на текста (либретото):    ► Автор/и на аранжимента:    Авторите, които сте посочили, следва да подпишат Декларация за съгласие (Приложение № 1), която да приложите към заявлението си. |
| Как предвиждате произведението/ята да добие/ят популярност? |  |
| С какво според Вас проектът ще благоприятства развитието на българското културно наследство и творчество? |  |
| Как името на Музикаутор ще бъде популяризирано благодарение на проекта? |  |

# ► ПОРТФОЛИО НА КАНДИДАТА

|  |  |
| --- | --- |
| Кратко портфолио и  Кратка информация за автора |  |
| Посочете няколко произведения от репертоара на издателя и на автора /ако има/: | 1)  2)  3) |
| Посочете няколко автора, представлявани от издателя |  |

# ► ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Как разбрахте за фонда на Музикаутор? | от интернет-страницата на Музикаутор от фейсбук-страницата на Музикаутор от имейл от Музикаутор от медиите от познати друго: |
| По желание бихте могли да приложите към заявлението: | ► доказателства, свидетелстващи за дейността на музикалния издател в областта на издаването на музика;  ► писма за партньорство или подкрепа от други частни или държавни организации, писма за приемаща сцена, писма за медийно партньорство. |

► **ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО**

1. Приложение № 1 - Декларация по образец от останалите автори, участващи в проекта (в случай че има такива);
2. Приложение № 2 - Декларация за регистрация на музикалното произведение\*, включено в проекта;

\* При проекти включващи ново неразгласено произведение декларацията се прилага към настоящето Заявление

\*\* При проекти за създаване на произведение декларацията се подава заедно с доказателствата за създаването му.

1. Приложение № 3 - Доказателства за реализацията на предишни Ваши проекти, подкрепени от Културния фонд на Музикаутор и начините, по които е упомената финансовата подкрепа на Музикаутор за кандидати получавали финансиране в сесии на Културния фонд през последните 4 години (в случай че са налице такива).

► **С ПОДПИСВАНЕТО НА НАСТОЯЩОТО ЗАЯВЛЕНИЕ ДЕКЛАРИРАМ, ЧЕ:**

1. съм запознат и съм съгласен с Правилника за дейността на фонд „Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество” (Фондът) и всички други предвидени и оповестени изисквания и условия за кандидатстване за получаване на финансиране по Фонда.
2. заявените от мен данни и обстоятелства са верни.
3. произведението за финансирането на което кандидатствам, е „ново произведение” по смисъла на Правилника за дейността на Фонда.
4. съм уредил по съответния ред използването в рамките на проекта на защитено по смисъла на Закона за авторското право и сродните му права произведение.
5. Посочете една от двете възможности (ако сте посочили втората възможност, посочете изрично за какъв вид използване сте отстъпвал директно правата си):

след 01.05.2020 г. **НЕ СЪМ** отстъпвал правата си с договор и/или декларация или не съм се отказвал от получаването на възнаграждения с договор или декларация при излъчване/предаване в радио или телевизионни програми, публично изпълнение на публични места – Хорека и/или публично изпълнение по време на концерти. Включват се случаите на:

- директно отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или независими дружества за управление на права /НУП/

- отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или на независими дружества за управление на права /НУП/ чрез трети лица – издатели, продуценти и др.

или

след 01.05.2020 г. **СЪМ** отстъпвал правата си с договор и/или декларация или съм се отказвал от получаването на възнаграждения с договор или декларация при:

Излъчване/предаване в радио или телевизионна програма

Публично изпълнение на публични места

Публично изпълнение по време на концерти

Включват се случаите на:

- директно отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или независими дружества за управление на права /НУП/

- отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или на независими дружества за управление на права /НУП/ чрез трети лица – издатели, продуценти и др.

1. съм наясно, че при установяване на некоректно подадени декларирани обстоятелства кандидатурата няма да бъде допусната до втори кръг в сесията.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата: | Подпис: |

***Забележка:***

* *Неподписани заявления не се разглеждат.*
* *Непълни заявления, нееднозначно попълнени заявленията, вкл. заявления с липсващи приложения не се разглеждат от комисията.*
* *В случай, че завлението и приложенията се ипращат по имейл, следва да бъдат подписани от кандидата и сканирани (Заявлението следва да бъде в един файл)*
* *Произведенията в Сесия 2022 следва да бъдат представени в дигитален формат.*

|  |  |
| --- | --- |
| Краен срок за подаване на заявлението:  **30 юни 2022 г.** | Лице за контакт:  Ангелина Георгиева,  Офис мениджър и Връзка с авторите  тел.: 0700 10 350,  моб.: 02 980 1035  имейл: kulturen\_fond@musicautor.org |