**ЗАЯВЛЕНИЕ**

за получаване на финансиране в Сесия 2022

 **Категория: МУЗИКАЛНИ ИЗДАТЕЛИ**

# ► ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на юридическото лице или ЕТ  |  |
| ЕИК  |  |
| Седалище и адрес на управление  |  |
| Tрите имена на законния представител  |  |
| Телефони за връзка  |  |
| Имейл  |  |
| Банкова сметка  | IBAN:  |
| BIC:  |

►

**КАТЕГОРИЯ**

)

(

посочва се само една от възможностите

Млади автори до 30 години включително

Утвърдени автори

►

**КВОТА**

посочва се само една от възможностите

)

(

Класическа музика

Популярн

а музика

Музика на фолклорна основа

 ► **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Име на проекта | *Опишете тук:*  |
| Подкатегория на проекта | [ ]  Пиеса/Сингъл[ ]  Камерна музика[ ]  Произведение за голям състав[ ]  Музикално-сценично произведение[ ]  Друго………………………………………………………………………………………. |
| Жанр на проекта | [ ]  Опера/ Оперета/ Mузика за балет/ Мюзикъл[ ]  Произведение за симфоничен оркестър[ ]  Инструментална пиеса[ ]  Поп музика[ ]  Джаз[ ]  Рок музика[ ]  Друг ………………………………………………………………………………………… |
| Времетраене на проекта *(посочва се само една от възможностите)* | [ ]  от 2 до 14:59 мин. (Утвърдени автори грант 2000 лв./Млади автори грант 2000 лв.)[ ]  от 15 до 29:59 мин. (Утвърдени автори грант 3000 лв./Млади автори грант 3000 лв.)[ ]  над 30 мин. (Утвърдени автори грант 4000 лв./Млади автори грант 3000 лв.) |
| Приложени документи към заявлението за кандидатстване в зависимост от вида на проекта*(посочва се само една от възможностите)* | **При кандидатстване с проект представящ готово неразгласено произведение в квота „Класическа музика“ и „Музика на фолклорна основа“:**[ ] Партитура в PDF[ ]  Студиен запис в линк за споделяне на файлове[ ]  Видеоклип в линк за споделяне на файлове[ ]  Професионален запис на концертно изпълнение в линк за споделяне на файлове |
| **При кандидатстване с проект за създаване на произведение в квота „Класическа музика“ и „Музика на фолклорна основа“:**[ ]  Поне едно реализирано произведение, което **не е част** от настоящия проект в PDF или в линк за споделяне на файлове**Или**[ ]  Разработка на произведението от настоящия проект в PDF или в линк за споделяне на файлове |
| **При кандидатстване с проект представящ готово неразгласено произведение в квота „Популярна музика“**[ ]  Студиен запис на произведениетоот настоящия проект в линк за споделяне на файлове |
| **При кандидатстване с проект за създаване на произведение в квота „Популярна музика“:**[ ]  Демо запис на произведението от настоящия проект в линк за споделяне на файлове |

|  |  |
| --- | --- |
| Цялостно тематично и художествено описание на проекта  |  *Опишете тук:*               |
| Посочете имената на останалите автори, които са участвали/ще участват в създаването на произведението/ята  | ► Автор/и на музиката:  ► Автор/и на текста (либретото):  ► Автор/и на аранжимента:  Авторите, които сте посочили, следва да подпишат Декларация за съгласие (Приложение № 1), която да приложите към заявлението си. |
| Как предвиждате произведението/ята да добие/ят популярност?  |        |
| С какво според Вас проектът ще благоприятства развитието на българското културно наследство и творчество?  |        |
| Как името на Музикаутор ще бъде популяризирано благодарение на проекта?  |        |

# ► ПОРТФОЛИО НА КАНДИДАТА

|  |  |
| --- | --- |
| Кратко портфолио и Кратка информация за автора  |  |
| Посочете няколко произведения от репертоара на издателя и на автора /ако има/:  | 1) 2) 3)  |
| Посочете няколко автора, представлявани от издателя  |  |

# ► ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Как разбрахте за фонда на Музикаутор?  |  от интернет-страницата на Музикаутор от фейсбук-страницата на Музикаутор от имейл от Музикаутор от медиите от познати друго:  |
| По желание бихте могли да приложите към заявлението:  | ► доказателства, свидетелстващи за дейността на музикалния издател в областта на издаването на музика;► писма за партньорство или подкрепа от други частни или държавни организации, писма за приемаща сцена, писма за медийно партньорство. |

► **ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО**

1. Приложение № 1 - Декларация по образец от останалите автори, участващи в проекта (в случай че има такива);
2. Приложение № 2 - Декларация за регистрация на музикалното произведение\*, включено в проекта;

\* При проекти включващи ново неразгласено произведение декларацията се прилага към настоящето Заявление

\*\* При проекти за създаване на произведение декларацията се подава заедно с доказателствата за създаването му.

1. Приложение № 3 - Доказателства за реализацията на предишни Ваши проекти, подкрепени от Културния фонд на Музикаутор и начините, по които е упомената финансовата подкрепа на Музикаутор за кандидати получавали финансиране в сесии на Културния фонд през последните 4 години (в случай че са налице такива).

 ► **С ПОДПИСВАНЕТО НА НАСТОЯЩОТО ЗАЯВЛЕНИЕ ДЕКЛАРИРАМ, ЧЕ:**

1. съм запознат и съм съгласен с Правилника за дейността на фонд „Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество” (Фондът) и всички други предвидени и оповестени изисквания и условия за кандидатстване за получаване на финансиране по Фонда.
2. заявените от мен данни и обстоятелства са верни.
3. произведението за финансирането на което кандидатствам, е „ново произведение” по смисъла на Правилника за дейността на Фонда.
4. съм уредил по съответния ред използването в рамките на проекта на защитено по смисъла на Закона за авторското право и сродните му права произведение.
5. Посочете една от двете възможности (ако сте посочили втората възможност, посочете изрично за какъв вид използване сте отстъпвал директно правата си):

[ ]  след 01.05.2020 г. **НЕ СЪМ** отстъпвал правата си с договор и/или декларация или не съм се отказвал от получаването на възнаграждения с договор или декларация при излъчване/предаване в радио или телевизионни програми, публично изпълнение на публични места – Хорека и/или публично изпълнение по време на концерти. Включват се случаите на:

- директно отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или независими дружества за управление на права /НУП/

- отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или на независими дружества за управление на права /НУП/ чрез трети лица – издатели, продуценти и др.

или

[ ]  след 01.05.2020 г. **СЪМ** отстъпвал правата си с договор и/или декларация или съм се отказвал от получаването на възнаграждения с договор или декларация при:

[ ]  Излъчване/предаване в радио или телевизионна програма

[ ]  Публично изпълнение на публични места

[ ]  Публично изпълнение по време на концерти

Включват се случаите на:

- директно отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или независими дружества за управление на права /НУП/

- отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или на независими дружества за управление на права /НУП/ чрез трети лица – издатели, продуценти и др.

1. съм наясно, че при установяване на некоректно подадени декларирани обстоятелства кандидатурата няма да бъде допусната до втори кръг в сесията.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата:  | Подпис:  |

***Забележка:***

* *Неподписани заявления не се разглеждат.*
* *Непълни заявления, нееднозначно попълнени заявленията, вкл. заявления с липсващи приложения не се разглеждат от комисията.*
* *В случай, че завлението и приложенията се ипращат по имейл, следва да бъдат подписани от кандидата и сканирани (Заявлението следва да бъде в един файл)*
* *Произведенията в Сесия 2022 следва да бъдат представени в дигитален формат.*

|  |  |
| --- | --- |
| Краен срок за подаване на заявлението:**30 юни 2022 г.** | Лице за контакт:Ангелина Георгиева, Офис мениджър и Връзка с авторитетел.: 0700 10 350, моб.: 02 980 1035имейл: kulturen\_fond@musicautor.org |