



ЗАЯВЛЕНИЕ

за получаване на финансиране в Сесия 2021

▶ ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

Три имена	
ЕГН	
Адрес за кореспонденция	
Телефони за връзка	
Имейл	
Банкова сметка	IBAN: BIC:

▶ КАТЕГОРИЯ

(посочва се само една от възможностите)

- Млади автори до 30 години включително
 Утвърдени автори

▶ КВОТА

(посочва се само една от възможностите)

- Класическа музика
 Популярна музика
 Музика на фолклорна основа

▶ ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОЕКТА

Име на проекта	
Приложения към заявлението за кандидатстване в зависимост от вида на проекта (посочва се само една от възможностите)	<input type="checkbox"/> Готово/и произведение/я (при кандидатстване с готово неразгласено/и произведение/я) <input type="checkbox"/> Поне едно реализирано произведение, което <u>не е част</u> от настоящия проект (при кандидатстване за създаване на произведение/я) или <input type="checkbox"/> Разработка на произведение/я, която е част от настоящия проект (при кандидатстване за създаване на произведение/я) <i>Тези произведения служат за референция към проекта, с който кандидатствате.</i>
Общо времетраене на произведението/ята (посочва се само една от възможностите)	<input type="checkbox"/> от 2 до 9:59 мин. (Утвърдени автори – грант 1000 лв./Млади автори – грант 1000 лв.) <input type="checkbox"/> от 10 до 19:59 мин. (Утвърдени автори – грант 2000 лв./Млади автори – грант 2000 лв.) <input type="checkbox"/> от 20 до 29:59 мин. (Утвърдени автори – грант 3000 лв./Млади автори – грант 3000 лв.) <input type="checkbox"/> над 30 мин. (Утвърдени автори – грант 4000 лв./Млади автори – грант 3000 лв.)

Цялостно тематично и художествено описание на проекта

Посочете в качеството си на какъв участвате в проекта

- Автор на музиката
- Автор на текста
- Автор на аранжирката

Посочете имената на останалите автори, които са участвали/ще участват в създаването на произведението/ята

- ▶ Автор/и на музиката:
- ▶ Автор/и на текста (либретото):
- ▶ Автор/и на аранжирката:

Авторите, които сте посочили, следва да подпишат Декларация за съгласие (Приложение № 1), която да приложите към заявлението си.

Как предвиждате произведението/ята да добие/ят популярност?

С какво според Вас проектът ще благоприятства развитието на българското културно наследство и творчество?

Как името на Музикаутор ще бъде популяризирано благодарение на проекта?

► ТВОРЧЕСКИ ПЪТ НА КАНДИДАТА

Кратка творческа биография	
Посочете до три Ваши произведения	1) 2) 3)
Посочете няколко изпълнители, с които сте работили	

► ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Как разбрахте за фонда на Музикаутор?	<input type="checkbox"/> от интернет-страницата на Музикаутор <input type="checkbox"/> от фейсбук-страницата на Музикаутор <input type="checkbox"/> от имейл от Музикаутор <input type="checkbox"/> от медиите <input type="checkbox"/> от познати <input type="checkbox"/> друго:
По желание бихте могли да приложите към заявлението:	<ul style="list-style-type: none">► препоръки, референции на Ваш преподавател, на автор/музикант/изпълнител, с който сте работили или всякакви други доказателства, свидетелстващи за Вашите качества;► писма за партньорство или подкрепа от други частни или държавни организации, писма за приемаща сцена, писма за медийно партньорство.

► С ПОДПИСВАНЕТО НА НАСТОЯЩОТО ЗАЯВЛЕНИЕ ДЕКЛАРИРАМ, ЧЕ:

- 1) съм запознат и съм съгласен с [Правилника за дейността на фонд „Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество“](#) (Фондът) и всички други предвидени и оповестени изисквания и условия за кандидатстване за получаване на финансиране по Фонда;
- 2) заявените от мен данни и обстоятелства са верни;
- 3) произведенията, за финансирането на които кандидатствам, са „нови произведения“ по смисъла на Правилника за дейността на Фонда;
- 4) съм уредил по съответния ред използването в рамките на проекта на защитени по смисъла на Закона за авторското право и сродните му права произведения;
- 5) съм запознат с условието, че имам право да бъда автор само в още един проект на друг кандидат в сесия 2021 на Фонда;
- 6) Посочете една от двете възможности (ако сте посочили втората възможност, посочете изрично за какъв вид използване сте отстъпвал правата си):

след 18.06.2017 г. **НЕ СЪМ** отстъпвал правата си с договор и/или декларация или не съм се отказвал от получаването на възнаграждения с договор или декларация при излъчване/предаване в радио или телевизионни програми, публично изпълнение на публични места – Хорека и/или публично изпълнение по време на концерти. Включват се случаите на:

- директно отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или независими дружества за управление на права /НУП/
- отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или на независими дружества за управление на права /НУП/ чрез трети лица – издатели, продуценти и др.

или

след 18.06.2017 г. **СЪМ** отстъпвал правата си с договор и/или декларация или съм се отказвал от получаването на възнаграждения с договор или декларация при:

- Излъчване/предаване в радио или телевизионна програма
- Публично изпълнение на публични места
- Публично изпълнение по време на концерти

Включват се случаите на:

- директно отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или независими дружества за управление на права /НУП/
- отстъпване на права или отказ от получаване на възнаграждения на ползватели или на независими дружества за управление на права /НУП/ чрез трети лица – издатели, продуценти и др.

► ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО

- 1) Приложение № 1 - Декларация по образец от останалите автори, участващи в проекта (в случай че има такива);
- 2) Декларация за регистрация на музикалното/ите произведение/я*, включени в проекта;
** При проекти за нови неразгласени произведения декларацията се прилага към настоящето Заявление*
*** При проекти за създаване на произведение/я декларацията се подава заедно с отчета за създаването*
- 3) Произведението/ията, за финансирането на което/които кандидатствате под форма на:
 - партитура (PDF)
 - запис/видеозапис (линк за споделяне на файлове)
 - клавиър (PDF)
 - демозапис (линк за споделяне на файлове)
- 4) Приложение № 2 - Доказателства за реализацията на предишни Ваши проекти, подкрепени от Културния фонд на Музикаутор и начините, по които е упомената финансовата подкрепа на Музикаутор за кандидати получавали финансиране в сесии на Културния фонд през полседните 4 години (в случай че са налице такива).

Краен срок за подаване на заявлението:

30 юни 2021 г.

Лице за контакт

Ангелина Георгиева
Офис мениджър и Връзка с авторите
тел.: 0700 10 350
моб.: 0882 49 66 44
имейл: kulturen_fond@musicautor.org

Забележка

- ▶ Неподписани заявления не се разглеждат;
- ▶ Непълни заявления, вкл. заявления с липсващи приложения не се разглеждат от Комисията;
- ▶ Заявлението и приложенията се ипращат по имейл, подписани от кандидата и сканирани (Заявлението следва да бъде в един файл);
- ▶ Произведенията в Сесия 2021 следва да бъдат представени в дигитален формат.

Дата:

Подпис:
