

ГОДИШЕН ДОКЛАД НА НАДЗОРНИЯ СЪВЕТ НА МУЗИКАУТОР ЗА 2018 ГОДИНА

I. ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ

Надзорният съвет на Музыкаутор е нов контролиращ орган за сдружението, който възникна по силата на промените в Закона за авторското право и сродните му права от 23.03.2018 г. Последните от своя страна следват от Директива 2014/26 на ЕС относно колективното управление. Надзорният съвет е задължителен за всички организации за колективно управление. С избирането му Контролно-финансовата комисия, чиито контролни правомощия бяха единствено свързани с финансовата сметка на сдружението. Основните му правомощия са законово регламентирани.

1. Надзорният съвет не участва в управлението на сдружението и не го представлява.

2. Надзорният съвет:

- наблюдава дейността и изпълнението на задълженията на лицата, които управляват сдружението;
- наблюдава изпълнението на решенията на общото събрание, с които то:

а) приема, изменя и допълва устава;

б) избира и освобождава членовете на управителния съвет и на надзорния съвет;

в) одобрява размера на възнагражденията и другите придобивки, които членовете на управителния съвет и на надзорния съвет получават от сдружението

г) взема решение за прекратяване на сдружението;

д) приема, изменя и допълва правилата за разпределение на приходите от колективно управление на права;

- докладва за дейността си пред общото събрание най-малко веднъж годишно.

Настоящият и съответно първи надзорен съвет на МУЗИКАУТОР бе избран на 05.11.2018 г. и е с мандат 3 години. е в състав от трима членове на Музыкаутор:

1. Валери Славчев – председател

2. Дончо Генов

3. Виктор Стоянов

Поради факта, че Надзорният съвет е изпълнявал правомощията си едва 2 месеца, настоящият доклад обхваща периода от 2 месеца.

II. ДОКЛАД НА НЕЗАВИСИМИЯ ОДИТОР

Надзорният съвет се запозна с Отчетния доклад на независимия одитор „Авеста Одитинг“ ООД за 2017г. Според него финансовият отчет за 2017 г. представя достоверно, във всички съществени аспекти, финансовото състояние на Сдружението към 31.12.2017г. и неговите финансови резултати от дейността и паричните му потоци за годината, завършваща на тази дата в съответствие с НСС (Национални счетоводни стандарти) в България.

Не е имало нарушения, свързани с мениджмънта, служителите или други лица, които имат съществена роля в счетоводната система или системата за вътрешен контрол, които биха могли да имат съществено отражение върху финансовия отчет.

Предстои извършване на финансов одит от независим одитор за 2018 г.

III. РАЗРАБОТКА НА СОФТУЕР ЗА РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Надзорният съвет се е запознал с направените плащания по проект за софтуер за разпределение.

Взимайки предвид допълнителните модули и разработки, и съответната актуализация, отправя препоръка: да се изиска от фирмата – изпълнител спазване на сроковете и на предварително уговорените финансови рамки.

IV. УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИЯ на УС

Надзорният съвет присъства и на част от заседанията на Управителния съвет, където участваше в ролята на наблюдател.

В рамките на дейността на Надзорния съвет му бяха предоставяни изисканите документи и финансови отчети за 3-то и 4-то тримесечие на 2018 г., като не бяха установени нарушения, свързани с дейността на сдружението и изпълнението на решенията на Общото събрание

V. ПРИХОДИ И РАЗХОДИ

1. ПРИХОДИ НА МУЗИКАУТОР

През 2018 г. бяха събрани рекорден брой авторски възнаграждения в цялата история на МУЗИКАУТОР – 7 573 625 лв. Сумата е с 2.15% повече спрямо приходите за 2017 г. Това са 88% от прогнозирания приход за годината. От тази сума за издръжка на сдружението са отделени 1 281 986 лв.

1.1. Телевизии

Постъпленията от БНТ, частните ефирните и кабелни телевизии за 2018 г. възлизат на 2 956 373 лв., което е приблизително 94% от прогнозираната сума.

1.2. Радиостанции

Приходите за 2018 г. от БНР и частни радиостанции възлиза на 1 644 246 лв. За този сектор това е към 93% от предвидената прогноза.

1.3. Търговия и туризъм (ХОРЕКА)

През 2018 г. сумата, която е събрана в сектор „Хорека“ е 1 136 467 лв. – при прогноза 1 200 000 лв. , което е 95% от прогнозата за годината.

1.4. Препредаване

В сектор „Препредаване“ приходът за 2018 г. възлиза на 595 442 лв. , което представлява 85% събираемост спрямо предварителната прогноза.

1.5. Концерти

Сектор „Концерти“ е донесъл постъпления възлизащи на 101% от прогнозата или 507 039 лв. Изключително труден сектор за събираемост на дължимите суми към Музикаутор, ситуация която се подобри в положителна посока след приемането на промени в закон за авторско право и въвеждане на солидарна отговорност на залите, в които се провеждат концерти.

1.6. Механични права

В сектор „Механични права“ приходът за 2018 г. възлиза на 91 969 лв. и тук са постигнати 29% събираемост спрямо предварителната прогноза.

1.7. Дигитални права

В сектор „Дигитални права“ приходът за 2018 г. възлиза на 205 241 лв. и тук са постигнати 46% събираемост спрямо предварителната прогноза.

1.8. Кино

В сектор „Кино“ приходът за 2018 г. възлиза на 185 176 лв., което представлява 93 % от прогнозата.

2. РАЗХОДИ НА ДРУЖЕСТВОТО

Генерираните разходи на сдружението са рамково определени от гласувания бюджет от Общото събрание. Тази година административни разходи са 20.88 % . През 2018 г. дружеството има отрицателен баланс, възлизащ на 85 531 лв. Увеличението на процента на административните разходи се дължи на увеличените разходи за съдебни дела срещу некоректни ползватели. Също така през 2018 г. има заплащане в по-голям размер към Сирма Солюшън АД за разработката на софтуер за разпределение на авторски възнаграждения.

3. ФОНД РЕЗЕРВЕН

Съгласно българското законодателство сдруженията с нестопанска цел не могат да отчитат печалби и загуби. Същите са длъжни да формират фонд „Резервен“, като в него се натрупват финансовите излишъци и дефицити за всяка една финансова година.

След направена справка относно баланса по фонд „Резервен“ на дружеството са установени следните наличности:

Към 31.12.2018 г. баланса по сметката на фонд „Резервен“ е 422 983 лева.

4. ФОНДОВЕ НА ДРУЖЕСТВОТО

4.1. Фонд "Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество" (Културен фонд).

Наличност на 31.12.2018 г. : 700 754 лв.

През 2018 г. от „Културен фонд“ са отпуснати 152 500 лв. за финансиране на проекти на членове на Музикаутор.

С решение на Комисията към Културен фонд са одобрени и получили финансиране 38 проекта, от които 11 проекта са за финансиране на млади автори.

Към 31.12.2018 г. са изплатени 93 250 лв. или 61% от отпуснатите средства в сесия 2018.

Изплатени са 50 250 лева за проекти за сесия 2017, с което са приключени плащанията по сесия 2017 г.

4.2. За Целевите проекти през 2018г. по инициатива на физически и юридически лица са отпуснати 61 650 лв., както следва:

- Изплатена сума БНТ – Цената на творчеството
- Изплатена сума Мария Лешкова – " Сборник песни на Коста Колев"
- Изплатена сума за "Международен фестивал за поп и рок музика – София 2018г. "
- Изплатена сума проект " Място за БГ Музика"
- Изплатена сума " Ди ен кей мюзик" – БГ Мюзик фестивал
- Изплатена сума " Мистър рок"- Рок фестивал
- Изплатена сума за награда " Силата на рока"
- Изплатена сума Кънект Ми ООД – Документален филм
- Изплатена сума Фондация Аполония

4.3. Фонд „Социално подпомагане на членовете на сдружението“ (Социален фонд).

Наличност на 31.12.2018 г. : 150 879 лв.

През 2018 г. изплатени суми на членове (юбилеи и социални помощи) възлизат на 13 000 лв.

Отпуснатата сума на членове в пенсионна възраст е 198 289 лева, от тях са изплатени 157 443лв.

5. ДЯЛОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ МЕЖДУ БЪЛГАРСКИ, ЧУЖДЕСТРАННИ ПРАВОНОСИТЕЛИ И СУБИЗДАТЕЛИ:

Разпределението на сумите е както следва:

- Суми разпределени за български репертоар: 1 392 567 лв. (33,79%)
- Суми разпределени за чуждестранен репертоар: 1 706 510 лв. (41,41%)
- Суми разпределени за субиздатели: 1 021 831 лв. (24,80%)

22.03.2019 г.