

ГОДИШЕН ДОКЛАД НА НАДЗОРНИЯ СЪВЕТ НА МУЗИКАУТОР ЗА 2019 ГОДИНА

I. ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ

Надзорният съвет на Музикаутор е нов контролиращ орган за сдружението, който възникна по силата на промените в Закона за авторското право и сродните му права от 23.03.2018 г. Последните от своя страна следват от Директива 2014/26 на ЕС относно колективното управление. Надзорният съвет е задължителен за всички организации за колективно управление. С избирането му Контролно-финансовата комисия, чиито контролни правомощия бяха единствено свързани с финансовата сметка на сдружението. Основните му правомощия са законово регламентирани.

1. Надзорният съвет:

- наблюдава дейността и изпълнението на задълженията на лицата, които управляват сдружението;
- наблюдава изпълнението на решенията на общото събрание, с които то:

а) приема, изменя и допълва устава;

б) избира и освобождава членовете на управителния съвет и на надзорния съвет;

в) одобрява размера на възнагражденията и другите придобивки, които членовете на управителния съвет и на надзорния съвет получават от сдружението

г) взема решение за прекратяване на сдружението;

д) приема, изменя и допълва правилата за разпределение на приходите от колективно управление на права;

- докладва за дейността си пред общото събрание най-малко веднъж годишно.

2. Надзорният съвет не участва в управлението на сдружението и не го представлява.

Настоящият и съответно първи Надзорен съвет на МУЗИКАУТОР бе избран на 05.11.2018 г. и е с мандат 3 години. Той е в състав от трима членове на Музикаутор:

1. Валери Славчев – председател
2. Дончо Генов
3. Виктор Стоянов

II. ДОКЛАД НА НЕЗАВИСИМИЯ ОДИТОР

Надзорният съвет се запозна с Отчетните доклади на независимия одитор „Авеста Одитинг“ ООД за 2018 г. и 2019г. Според тях финансовите отчети за 2018 и 2019 г. представят достоверно, във всички съществени аспекти, финансовото състояние на Сдружението към 31.12.2019г. и неговите финансови резултати от дейността и паричните му потоци за двете години, завършващи на тази дата в съответствие с НСС (Национални счетоводни стандарти) в България.

Не е имало нарушения, свързани с мениджмънта, служителите или други лица, които имат съществена роля в счетоводната система или системата за вътрешен контрол, които биха могли да имат съществено отражение върху финансовия отчет.

III. УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИЯ НА УС

Надзорният съвет присъства и на част от заседанията на Управителния съвет, където участваше в ролята на наблюдател.

IV. ПРИХОДИ И РАЗХОДИ

1. ПРИХОДИ НА МУЗИКАУТОР

През 2019 г. бяха събрани рекорден брой авторски възнаграждения в цялата история на МУЗИКАУТОР – 8 490 270 лв. Сумата е с 12% повече спрямо приходите за 2018 г. Това са 85% от прогнозирания приход за годината. От тази сума за издръжка на сдружението са отделени 1 378 384 лв.

1.1. Телевизии

Постъпленията от БНТ, частните ефирните и кабелни телевизии за 2019 г. възлизат на 2 762 864 лв., което е приблизително 84% от прогнозираната сума. От страна на сдружението е депозиран проект на нова телевизионна тарифа, който трябва да бъде разгледан от експертна комисия, тъй като между АБРО и МУЗИКАУТОР не бе постигнато съгласие.

1.2. Радиостанции

Приходите за 2019 г. от БНР и частни радиостанции възлиза на 1 698 918 лв. За този сектор това е към 87% от предвидената прогноза.

1.3. Търговия и туризъм (ХОРЕКА)

През 2019 г. сумата, която е събрана в сектор „Хорека“ е 1 304 530 лв. , което е 72% от прогнозата за годината. През 2019 г. активно се работи по налагане на бранда MUSIC PRO. Това бе и първата година, в която започна сътрудничество с общините във връзка с новите им правомощия да извършват проверки в Хорека сектора.

1.4. Препредаване

В сектор „Препредаване“ приходът за 2019 г. възлиза на 1 095 279 лв. , което представлява 142% събираемост спрямо предварителната прогноза.

1.5. Концерти

Сектор „Концерти“ е донесъл поступления възлизащи на 69% от прогнозата или 689 615 лв. Изключително труден сектор за събираемост на дължимите суми към Музикаутор, ситуация която се подобри в положителна посока след приемането на промени в закон за авторско право и въвеждане на солидарна отговорност на залите, в които се провеждат концерти. Изготвен бе проект на нова тарифа и се очаква нейното утвърждаване от Министъра на културата. Предвидени са механизми за гарантиране на плащанията, като същевременно са предвидени по-гъвкави модели на лицензиране.

1.6. Механични права

В сектор „Механични права“ приходът за 2019 г. възлиза на 132 570 лв. и тук са постигнати 60% събираемост спрямо предварителната прогноза.

1.7. Дигитални права

В сектор „Дигитални права“ приходът за 2019 г. възлиза на 353 339 лв. и тук са постигнати 79% събираемост спрямо предварителната прогноза.

1.8. Кино

В сектор „Кино“ приходът за 2019 г. възлиза на 151 720 лв., което представлява 69 % от прогнозата.

2. РАЗХОДИ НА ДРУЖЕСТВОТО

Генерираните разходи на сдружението са рамково определени от гласувания бюджет от Общото събрание. Тази година административни разходи са 16.76 % . През 2019 г. дружеството има положителен баланс.

Надзорния съвет разгледа и анализира всички по-големи пера на разходите на сдружението, включително и разходите за създаване и въвеждане на нов софтуер. Анализът показва коректно разходване на средствата, в съответствие с решенията на Управителния съвет и Общото събрание.

3. ФОНД РЕЗЕРВЕН

Съгласно българското законодателство сдруженията с нестопанска цел не могат да отчитат печалби и загуби. Същите са длъжни да формират фонд „Резервен“, като в него се натрупват финансовите излишъци и дефицити за всяка една финансова година.

След направена справка относно баланса по фонд „Резервен“ на дружеството са установени следните наличности:

Към 31.12.2019 г. баланса по сметката на фонд „Резервен“ е 110 000 лева.

4. ФОНДОВЕ НА ДРУЖЕСТВОТО

4.1. Фонд "Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество" (Културен фонд).

Наличност на 31.12.2019 г. : 697 326 лв.

През 2019 г. от „Културен фонд“ са отпуснати 321 000лв. за финансиране на проекти на членове на Музикаутор.

С решение на Комисията към Културен фонд са одобрени и получили финансиране 86 проекта, от които 15 проекта са за финансиране на млади автори и дебютанти.

Към 31.12.2019 г. са изплатени останалите суми от отпуснатите средства в сесия 2018.

4.2. Фонд „Социално подпомагане на членовете на сдружението“ (Социален фонд).

Наличност на 31.12.2019 г. : 218 301 лв.

През 2019 г. изплатени суми на членове (юбилеи и социални помощи) възлизат на 5 320 лв.

Отпуснатата сума на членове в пенсионна възраст е 197 832.94 лева. Изплатената сума през 2019г е 161 065лв.

5. ДЯЛОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ МЕЖДУ БЪЛГАРСКИ, ЧУЖДЕСТРАННИ ПРАВОНОСИТЕЛИ И СУБИЗДАТЕЛИ:

Разпределението на сумите е както следва:

- Суми разпределени за български репертоар: 1 278 187 лв. (68.3%)
- Суми разпределени за чуждестранен репертоар: 405 803 лв. (21.7%)
- Суми разпределени за субиздатели: 188 326 лв. (10%)

В рамките на дейността си Надзорния съвет се запозна с:

- Промените в устава на МУЗИКАУТОР и въведените категории членство;
- Причините за забавянето на разпределението;
- Етапа на разработката на софтуера за разпределение;
- Финансовите отчети за отделните тримесечия на 2019 г.

В рамките на всички изисквани документи и финансови отчети не бяха установени нарушения, свързани с дейността на сдружението и изпълнението на задълженията на лицата, които управляват сдружението, нито такива, свързани с изпълнението на решенията на Общото събрание.

V. Сигнали до Надзорния съвет.

Надзорният съвет разглежда надлежно всички сигнали от членове на сдружението, постъпили към него. Анализира и комуникира информацията с администрацията на дружеството и Управителния съвет. Подателите на сигналите бяха информирани за извършената проверка от Надзорния съвет.

В процеса на своята работа Надзорният съвет е получавал коректна и навременна информация от администрацията и Управителния съвет на сдружението.

14.09.2020 г.