



## УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ НА ТВОРЧЕСКИ ЕКИПИ В ИНИЦИАТИВАТА „СВЕТИЛНИК“ 2023/2024

### ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ ЗА ИНИЦИАТИВАТА

„Светилник“ е инициатива за създаване и популяризиране на училищни химни, организирана от сдружението на автори и музикални издатели за управление на авторски права МУЗИКАУТОР.

### Мисия

Ние вярваме, че моделите на възпитание днес формират обществото, в което ще живеем утре. Мисията на „Светилник“ е да предложи модел, основан на музика, творчество, взаимодействие, отговорност и разбиране на ценностите, които изграждат и ни свързват в една хармонична общност. Така ще имаме увереност, че създаваме среда, в която децата ни ще се реализират като пълноценни членове на обществото и ще сътворят нашето по-добро утре.<sup>1</sup>

### Трето издание на инициативата „Светилник 2023-2024: И моите песни все ще се четат“

Третото издание на инициативата „Светилник“ стартира след два успешно реализирани сезона, благодарение на които 13 училища, 776 учители и 8544 ученици от Благоевград, Казанлък, Кюстендил, Нови Искър, София и Стара Загора, се радват и обединяват под звуците на своите авторски химни.

Инициативата представлява възможност за творческа изява на българските автори, които с участието си в инициативата подпомагат училищата в изследването на техните идентичност и ценности, увличат учениците в творческия процес и неговата изява и създават уникален за всяко училище химн, който да обединява училищната общност.

<sup>1</sup> Инициативата има строго специфична цел и мисия и няма отношение към политически процеси и субекти.

**„Светилник 2023-2024: И моите песни все ще се четат“** продължава да разширява своя обхват, като в третото си издание цели да достигне нови 8 училища от общините Бургас, Варна, Русе, Сандански, Сливен, София и Ямбол.

Освен самите училища, в етапите на инициативата са ангажирани редица професионалисти – както творчески екипи, които създават на музиката, текстовете и аранжимента на химните, така и студио, което осъществява звукозаписите на химните на територията на общините, в които се намират училищата, музикален консултант, който съблюдава творческия и продукционен процес, екипи от режисьори, сценаристи и оператори, които създават клипове към химните, както и всички партньори, заедно с които осъществяваме и популяризираме инициативата.

В резултат училищните общности получават едно уникално произведение и видеоклип, посветени на тяхното училище.

По традиция и третото издание на инициативата „Светилник“ ще завърши с празничен концерт за малки и големи, в който участват училищата, а децата имат възможността да демонстрират своето постижение от инициативата и да споделят едно незабравимо преживяване, основано на ценностите на общността и творческото развитие.

**Реализацията на „Светилник“ е възможна благодарение на Културния фонд на МУЗИКАУТОР, както и на партньорите на организацията на автори и композитори, които подкрепят инициативата и сред които са едни от най-уважаваните български институции:**

- Българската телеграфна агенция
- Българското национално радио
- Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“
- Народен театър „Иван Вазов“
- Сдружение „Сцена Музика“
- Алиансът за развитие на творческите сили (АРТС)

Третото издание на инициативата „Светилник 2023-2024: И моите песни все ще се четат“ се провежда под патронажа на Министерството на културата и Министерството на образованието и науката.

#### **ДЕЙНОСТИ В КАМПАНИЯТА „СВЕТИЛНИК“ 2023/2024**

| <b>Период</b>          | <b>Дейности</b>   |
|------------------------|---|
| <b>2023 година</b>     |   |
| <b>02.10. – 20.10.</b> | Подаване на кандидатури от училища на територията на съответната община   |
| <b>23.10. – 03.11.</b> | Подбор на училища от комисия на МУЗИКАУТОР  |
| <b>06.11. – 17.11.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Сключване на договори с избраните училища за участие в инициативата</li><li>• Училищата формират работни групи в състав директор или зам.-директор, музикален педагог и координатор на проекта, която работи съвместно с организатора на инициативата и участниците</li></ul> |
| <b>До 17.11.</b>       | Публикуване на официално уведомление на сайта на МУЗИКАУТОР <a href="https://www.musicautor.org/">https://www.musicautor.org/</a> с информация за избраните след подбора училища  |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>20.11. – 12.12.</b> | Провеждане на конкурс за творчески екипи (композитор, аранжор, автор на текст)  |
| <b>13.12. – 20.12.</b> | Предоставяне на училищата на кандидатурите от творческите екипи с включените предложения за химни   |
| <b>2024 година</b>     |   |
| <b>01.01. – 15.01.</b> | Всяко училище избира творческия екип (ТЕ), с който да работи за своя нов химн   |
| <b>До 16.01.</b>       | Училищата изпращат официално уведомление до МУЗИКАУТОР на <a href="mailto:svetilnik@musicautor.org">svetilnik@musicautor.org</a> за избора на ТЕ, като мотивират решението си   |
| <b>16.01 – 30.01.</b>  | МУЗИКАУТОР сключва договори с ТЕ  |
| <b>до 28.02.</b>       | Организационна и оперативна работа на ТЕ с училищата за финализиране на текста, композицията и аранжмента на химна, за определяне на инструменталния и вокалния състав за изпълнението на химна, за изготвяне на материалите по химна (партитура, канто с текст, звуков файл с аранжмент, съдържащ всички елементи и тракове на всички инструменти), както и за всички дейности, свързани с реализацията на звукозаписа |
| <b>До 28.02.</b>       | ТЕ финализират произведението и предоставят на всяко училище материалите по химна (партитура, канто с текст, звуков файл с аранжмент)   |
| <b>До 01.03.</b>       | Училището изпраща на МУЗИКАУТОР по мейл подписана декларация, с която потвърждава одобрените и получени материали на химна, както и копия на партитурата, канто с текст, финален текст и звуков файл с звуков файл с аранжмент  |
| <b>05.03 – 29.03.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Училището сключва договори с изпълнителите в звукозаписа на химна и изпраща копия на същите по мейл <a href="mailto:svetilnik@musicautor.org">svetilnik@musicautor.org</a> на МУЗИКАУТОР</li> <li>Провеждане на репетиции и извършване на звукозапис в съответната община</li> <li>Звукозаписното студио предоставя суров звукозапис на МУЗИКАУТОР</li> </ul>                    |
| <b>До 29.03.</b>       | Училищата влизат в комуникация с филмовите екипи (ФЕ) към НАТФИЗ  |
| <b>29.03 – 22.04.</b>  | Микс и мастеринг, финализиране на звукозаписите на химните  |
| <b>08.04 – 17.05.</b>  | Организационна и оперативна работа на филмовите екипи (ФЕ) с училищата за създаване на видеоклипове към химните   |
| <b>До 17.05.</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Училището сключва договори с филмовия екип и изпраща на МУЗИКАУТОР копие на същите</li> <li>Училището сключва договори с децата, участващи във видеоклипа, и изпраща копията им на МУЗИКАУТОР</li> <li>ФЕ предава суров видеоклип на химн на МУЗИКАУТОР</li> </ul>   |
| <b>До 27.05.</b>       | ФЕ предава финален видеоклип на химн на МУЗИКАУТОР след одобрение от училището  |
| <b>27.05 – 31.05.</b>  | МУЗИКАУТОР сключва договори с училищата за уреждане на правата върху химните и техните видеоклипове   |
| <b>01.06 – 20.06.</b>  | Концерт за официално представяне на химните, в който участват ученици от училищата в рамките на инициативата  |

## ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ НА ТВОРЧЕСКИТЕ ЕКИПИ

В рамките на инициативата брутните възнаграждения на всеки творчески екип за създаване на училищен химн са, както следва:

- За създаване на музика: 1800 лева
- За създаване на текст: 1800 лева
- За създаване на аранжмент: 1300 лева

## УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

- Творческите екипи се състоят от минимум двама членове, които съвместно изработват музика, текст и аранжирмент.
- Всеки творчески екип избира и кандидатства за създаване на училищен химн **максимум на две от училищата**, като прилага демо запис на идеята си, няколко вариации на идеята си или няколко различни идеи.
- Творческите екипи **НЕ** могат да кандидатстват с една и съща творческа идея за две или повече училища.
- Предложението за химн следва да кореспондира с идентичността, ценностите и стилистиката на училището, за което кандидатства творческият екип.
- Творческите екипи заявяват готовност за работа и взаимодействие на територията на училището/ата, за което/които са избрали да кандидатстват. **В случай че един творчески екип бъде избран от две училища, той не може да направи отказ за едното от тях.**
- Всеки автор в творческия екип следва да е член на МУЗИКАУТОР или е подал заявление за членство, заплатил е членския си внос и няма задължения към сдружението.
- Всеки автор в творческия екип не следва да работи по трудов или по граждански договор в/с училището, за създаването на чийто химн кандидатства.

## ПРОЦЕДУРА ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ В ИНИЦИАТИВАТА

1. Творческите екипи попълват онлайн заявление към едно от изброените училища в периода **от 20.11.2023 г. до 12.12.2023 г., 17.00 часа** на един от следните адреси:

[75. Основно училище „Тодор Каблешков“, град София](#)

[119.СУ „Академик Михаил Арнаудов“, град София](#)

[Второ основно училище “Христо Смирненски“, град Сандански](#)

[Национално училище по изкуствата „Проф. Веселин Стоянов“, град Русе](#)

[Средно училище за хуманитарни науки и изкуства „Константин Преславски“, гр. Варна](#)

[СУ „Йордан Йовков“, град Бургас](#)

[Основно училище „Христо Ботев“, град Сливен](#)

[Езикова гимназия „Васил Карагьозов“, град Ямбол](#)

2. Училищата избират творчески екип, с който да работят по създаването на своя химн, до 15.01.2024 г.
3. Избраните творчески екипи се обявяват на сайта на МУЗИКАУТОР [www.musicautor.org](http://www.musicautor.org)

## ИЗБОР НА ТВОРЧЕСКИ ЕКИПИ

**Изборът се извършва в два последователни етапа:**

1. **Формална проверка** – администрацията на МУЗИКАУТОР проверява дали творческите екипи отговарят на условията за кандидатстване и дали подадената в заявленията им информация е изчерпателна. В случай че администрацията установи пропуски в заявлението на творческия екип, то следва да ги отстрани в 3-дневен срок от уведомяването, но не по-късно от 16.00 часа на 12.12.2023 г.

**2. Избор на проектите от конкретното училище** – училището избира самостоятелно творческия екип, с който иска да работи по създаването на химна, и обосновава своя избор.

Принципи при оценяването на творческите екипи:

- безпристрастност и обективност към кандидатите;
- равнопоставеност на кандидатите;
- недопускане на дискриминационно отношение;
- оценяване на база вътрешното убеждение, свободната и независима воля.

### ДЕЙНОСТИ НА ТВОРЧЕСКИТЕ ЕКИПИ

1. Всеки от членовете на творческия екип подписва договор с МУЗИКАУТОР.
2. Всеки творчески екип излъчва свой представител, който координира и комуникира работата на екипа с всички участници в рамките на инициативата „Светилник“.
3. Творческият екип се среща и работи с училището в организирана между тях форма за финализиране концепцията на химна. Той следва да посети най-малко веднъж училището в рамките на инициативата.
4. Творческият екип завършва произведението и предоставя на училището партитура, канто с текст, финален текст, **както и звуков файл с аранжимент, съдържащ всички елементи и тракове на всички инструменти**, които ще бъдат включени във финалния звукозапис.
5. Работи съвместно с училището и с организатора на инициативата за определяне на инструменталния и вокалния състав за изпълнението на химна.
6. **Творческият екип участва във всички дейности, свързани с реализацията на звукозаписа до финализирането на химна и издаването на звукозаписа.**
7. Творческият екип може да участва в изготвянето на концепцията за създаването на видеоклип към химна заедно с партньорите на инициативата.
8. Творческият екип следва да присъства на концерта, на който официално ще бъдат представени създадените химни, като той ще се състои през юни 2024 година.
9. Творческият екип участва в популяризирането на инициативата „Светилник“ в публичното пространство.

### ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ

Избраните творчески екипи се обявяват на официалната интернет страница на МУЗИКАУТОР [www.musicautor.org](http://www.musicautor.org)

НЯМА ПО-ДОБРА ИНВЕСТИЦИЯ ОТ ТАЗИ В БЪДЕЩЕТО!

