

Изх. № 108-808/20.01.2020 г.

ДО
ЧЛ. КОР. ВЕЖДИ РАШИДОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА
ПО КУЛТУРАТА И МЕДИИТЕ
НАРОДНО СЪБРАНИЕ
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Уважаеми господин Рашидов,

Благодарим за предоставената възможност да изразим становище по законопроекта за изменение и допълнение на Закона за радиото и телевизията № 945-01-85.

На първо място считаме, че законопроектът разглежда изключително важен въпрос като популяризирането на българското творчество и български език в този смисъл тази инициатива е отдавна чакана и дори закъсняла. Същевременно се предвиждат и конкретни мерки за да може фонд „Радио и телевизия“ да заработи, което също засяга важен въпрос за обществото, а именно финансиране на обществените медии.

На второ място, считаме, обаче, че за да бъдат постигнати изложените в мотивите към законопроекта цели е необходимо да бъде създаден работещ механизъм за развитие и популяризиране на българската музика, какъвто в настоящият законопроект смятаме, че липсва. Предлагащите механизми са изцяло пожелателни, поради което трудно могат да бъдат подкрепени. Според нас, далеч по-необходими са решителни действия в защита на българската култура. Въвеждането на квоти национална музика в различни държави се е доказало като ефективна мярка за постигане на баланс между културното разнообразие и редакционната свобода на медиите.

С оглед на това МУЗИКАУТОР ще представи на Вашето внимание в следващите месеци свой проект за въвеждането на квоти българска музика в съответствие с добрите европейски практики.

Използваме случая да изразим становище и по конкретните текстове на законопроекта :

- В чл. 19а', ал. 2 се предвижда, че доставчици, които излъчват най-малко 30 % от месечното програмно време български музикални произведения се финансират с най-малко 2,5 на сто от средствата във фонд „Радио и телевизия“. От така формулирания текст не става ясно каква е горната граница на това финансиране, кой ще я определя, както и в какво съотношение или поравно ще получат финансиране отделните доставчици, които ще изпълнят условието. Не е разгледан и въпросът дали териториалният обхват или процентът българска музика ще имат значение за размера на финансирането.

- Неясно е съдържанието на тримесечните справки за българските музикални произведения в радиоуслугите, които Съветът за електронни медии трябва да изготвя съгласно чл. 19а1, ал. 3, които са публични. Не ясно дали те ще съдържат само списък на заглавия на песни/произведения, или ще има и брой излъчвания, както и дали ще бъдат обособени по медии. Наред с това, не е ясно дали необходимото условие - наличието на български музикални произведения в радиопрограмите в размер на най- малко 30 % от месечното програмно време ще се установява само чрез наблюдение от страна на СЕМ или ще бъде съпътствано и с изискване на отчетност и от страна на самите доставчици.
- В чл. 102, ал. 1 следва да отпадне т. 1, тъй като реферира към месечните такси за приемане на радио- и телевизионни програми, които се предлага да отпаднат.

Що се отнася до финансирането на обществените медии считаме, че промяната на начина на тяхното финансиране няма да реши по-важния въпрос за целесъобразното разходване на средствата от тях и осъществяване на превантивен и ефективен контрол върху този процес. В този смисъл смятаме, че законопроектът в тази му част следва да бъде отложен за по-задълбочен анализ и предлагане на по-комплексни решения.

С уважение,

Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР