



МУЗИКАУТОР

АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ПРАВИЛАТА ЗА КИНА СПРЯМО НИВОТО НА ИНФЛАЦИЯ

Уважаеми ползватели,

С настоящото бихме искали да Ви информираме, че според чл. V.1 от „Правила за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди по време и след прожекциите“ на МУЗИКАУТОР (Правилата за кина), възнагражденията, определени в тях като фиксирани суми, се актуализират автоматично ежегодно, съобразно ръста на инфлацията в страната за предходната година. Актуализацията се пресмята, като възнагражденията за предходната година се увеличават с нивото на инфлацията, изчислено по официалния индекс на потребителски цени (ИПЦ) в България на НСИ за период от 12 месеца, като се взима предвид месец декември спрямо месец януари на предходната година.

Официалните данни на НСИ за периода януари 2022 г. – декември 2022 г. съобщават за инфлация в размер на 15,1%.

Предвид размера на инфлацията и във връзка с предвиденото в чл. V.1 от Правилата за кина, считано от 01.01.2023 г. авторските възнаграждения, определени като фиксирани суми, възлизат както следва:

1. Фиксирани годишни суми (без ДДС) за прожекции с платен вход и ползватели с общ годишен приход до 400 000 лв.

ФИКСИРАНИ ГОДИШНИ СУМИ (БЕЗ ДДС) ЗА ПРОЖЕКЦИИ С ПЛАТЕН ВХОД СПОРЕД ГОДИШНИЯ ПРИХОД

	Размер на индексацията	до 50 000	от 50 001 до 100 000	от 100 001 до 150 000	от 150 001 до 200 000	от 200 001 до 250 000	от 250 001 до 300 000	от 300 001 до 350 000	от 350 001 до 400 000
Според Правилата		400 лв.	700 лв.	1 000 лв.	1 300 лв.	1 600 лв.	1 900 лв.	2 200 лв.	2 500 лв.
за 2022	7.60%	430,20 лв.	753,20 лв.	1 076 лв.	1 398,80 лв.	1 721,60 лв.	2 044,40 лв.	2 367,20 лв.	2 690,00 лв.
за 2023	15.10%	495,39 лв.	866,93 лв.	1 238,48 лв.	1 610,02 лв.	1 981,56 лв.	2 353,10 лв.	2 724,65 лв.	3 096,19 лв.



МУЗИКАУТОР

2. Фиксирани годишни суми (без ДДС) за прожекции с безплатен вход според капацитета на залата

ФИКСИРАНИ СУМИ (БЕЗ ДДС) ПРИ ПРОЖЕКЦИИ С БЕЗПЛАТЕН ВХОД СПОРЕД КАПАЦИТЕТА

	Размер на индексацията	до 200 места (300 кв. м.)	201 – 400 места (500 кв. м.)	над 400 места
Според Правилата		17,68 лв.	26,52 лв.	44,20 лв.
за 2022	7.60%	19,02 лв.	28,54 лв.	47,56 лв.
за 2023	15.10%	21,90 лв.	32,84 лв.	54,74 лв.

Настоящата актуализация е продиктувана от развитието на бизнес средата в България, съответните икономически процеси и параметрите, залегнали в утвърдените от министъра на културата Правила за кина, които ние сме длъжни да спазваме.

Вярваме, че ще срещнем Вашето разбиране за естеството на нашите действия и тяхната икономическа и правна аргументация.

Екипът на МУЗИКАУТОР



**Правила за определяне размера на възнаграждения,
дължими за използване на музикални и свързани с тях
литературни произведения при публично изпълнение на
музика, включена във филми, показвани на публични
места, както и за използване на музика преди по време и
след прожекциите**

*Утвърдени със Заповед на министъра на културата № РД 09-104/30.03.2012
г. и изменени и допълнени със Заповед на министъра на културата № РД09-
158/24.03.2016 г.*

I. ОБЩИ УСЛОВИЯ:

I.1. Авторски възнаграждения се дължат за всяка една публична прожекция на филм, в който има включена музика, както в установените за това места (кинозали, видео – зали и др. подобни), така и на всяко друго публично място, независимо дали проявата е с платен или безплатен вход, без оглед на технологията, по която се осъществява показът (включително и когато за целта се използва телевизионен сигнал).

I.2. Авторските възнаграждения, дължими за постоянните киносалони, зали, комплекси или др. подобни се дължат годишно от лицата, които ги стопанисват, наричани по-долу за краткост „ПОЛЗВАТЕЛИ“.

Авторските възнаграждения, дължими за публични прожекции на филм с инцидентен характер се дължат от организатора на събитието за всяко едно събитие.

I.3. В случай, че пред киносалоните има озвучени с музика от репертоара на МУЗИКАУТОР прилежащи площи /извън тези, които са достъпни само с билет и/или заведения за хранене и/или търговски обекти за тях се дължи отделно възнаграждение. Отделното възнаграждение за репертоара на Музикаутор се дължи съгласно ПРАВИЛАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти.

I.4. Настоящите правила се прилагат и за прожекции в кинозалите на концерти, включително прожекции „на живо“.

I.5. Възнагражденията, посочени в настоящата тарифа са без включено ДДС. При заплащането им съответният ползвател следва да начислява ДДС.

II. ПОЗИЦИИ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА.

II.1. Прожекции в киносалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино – прегледи и други случайни или периодични филмови прояви **с платен вход**.

II.1.1. Авторските възнаграждения за музиката, включена в публично прожектирани филми; за музиката, която звучи преди, по време /в случай, че има прекъсване/ и след прожекциите в киносалоните (фоновата музика) както и за музиката, която звучи в прилежащите им части, в които клиентът има достъп само със закупен билет за кино, са в размер на 1.00% /един процент/ от приходите от продажба на билети (приходите от билети, абонаментни карти и др.п. свързани с платения достъп на клиента до киносалона без ДДС)

Ползватели с приход до 400 000 лв. годишно без ДДС, алтернативно, по желание могат да заплащат фиксирани суми годишно, както следва:

ПРИХОД	ГОДИШНО ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ
До 50 000 лв. –	400.00 лв.
От 50 001 лв. до 100 000 лв. –	700.00 лв.
От 100 001 лв. до 150 000 лв. –	1000.00 лв.
От 150 001 лв. до 200 000 лв. –	1300.00 лв.
От 200 001 лв. до 250 000 лв. –	1600.00 лв.
От 250 001 лв. до 300 000 лв. –	1900.00 лв.
От 300 001 лв. до 350 000 лв. –	2200.00 лв.
От 350 001 лв. до 400 000 лв. –	2500.00 лв.

II.1.2 Авторските възнаграждения по т. **II.1.1.** не покриват организирани концерти и музикални прояви, (извън тези по I.4 по-горе), по време на които се изпълняват публично произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР. В тези случаи се дължат отделни възнаграждения съгласно условията и ПРАВИЛАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при концерти и публични прояви.

II.2. Прожекции в киносалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино – прегледи и други случайни или периодични филмови прояви **без платен вход.**

II.2.1. Авторски възнаграждения за музиката, включена в публично прожектирани филми, както и музиката, която звучи преди, по време /в случай, че има прекъсване/ и след прожекцията (фоновата музика) са в размер както следва:

КАТЕГОРИЯ	СТОЙНОСТ, ЛЕВА
до 200 места (300 кв.м)	17.68
201 – 400 места (500 кв.м.)	26.52
Над 401 места (500 кв.м.)	44.20

II.2.2. При изчисляване размера на възнагражденията се взима като признак капацитет на залата (откритото пространство) на база посетителски места. Ако няма обособени посетителски места се взима площта, върху която могат да бъдат разположени зрителите.

II.2.3. Авторските възнаграждения се дължат за всяка една прожекция без случаите на служебни прожекции и закрити прожекции за журналисти.

II.3. Авторските възнаграждения за музиката, която звучи в прилежащите части към местата, на които се прожектират филми по време на филмови фестивали или други случайни или периодични филмови прояви са в размер на 0.05 лв. /пет стотинки/ на кв.м. на ден, в случай, че правото за публичното изпълнение на музиката не е отстъпено от МУЗИКАУТОР по

отношение на съответното заведение или търговска площ по силата на договор за разрешаване публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти. В случаите, когато прожекциите са с платен вход разпоредбата на предходното изречение се прилага единствено за прилежащите части извън тези, до които клиентът има достъп само със закупен билет за кино.

III. ОТСТЪПКИ:

III.1. ИНДИВИДУАЛНИ ОТСТЪПКИ

III.1.1. Отстъпки за размер на дължимите възнаграждения:

Към възнагражденията по раздел II от настоящите ПРАВИЛА се прилагат следните отстъпки:

3%	за дължими годишни възнаграждения от 5 001 лв. до 10 000 лв. без вкл. ДДС
5%	за дължими годишни възнаграждения от 10 001 лв. до 50 000 лв. без вкл. ДДС
10%	за дължими годишни възнаграждения от 50 001 лв. до 80 000 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими годишни възнаграждения от 80 001 лв. до 110 000 лв. без вкл. ДДС
30%	за дължими годишни възнаграждения над 110 001 лв. без вкл. ДДС

III.1.1.1. Отстъпката се изчислява след края на календарна година, на базата на дължимите възнаграждения за нея.

III.1.1.2. В случаите на авансово плащане и отстъпката по III.1.1 се изчислява авансово на базата на дължимите възнаграждения за предходната календарна година, след прилагането на браншова отстъпка, ако такава се ползва.

III.1.1.3. В случаите на авансово плащане за първата календарна година от договора отстъпката по III.1.1 ще се изчислява авансово на базата заявения общ размер на възнагражденията, които ще са дължими за първата година, след прилагането на браншова отстъпка, ако такава се ползва.

III.1.1.4. В случаите по III. 1.1.2 и III.1.1.3 окончателният размер на отстъпката по III.1.1 се изчислява след края на календарната година (наречена отчетен период). На базата на годишните отчети за приходи от продажба на билети по смисъла на т. II.1.1. на настоящите ПРАВИЛА се изчислява окончателният размер на отстъпката по III. 1.1, която той има право да ползва. В случай, че е необходимо, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи доплащане до 15 май на съответната година за предходната. В случай, че е надплатил възнаграждения, надплатената сума се приспада от следващо плащане, а ако такова не следва поради прекратяване на договора, сумата се връща на ПОЛЗВАТЕЛЯ в едномесечен срок.

III.1.1.5. Отстъпката пот. III.1.1. се прилага и когато годишните възнаграждения се дължат от:

- ▶ Едно юридическо лице или ЕТ за различни обекти;
- ▶ вериги киносалони и др.п., работещи под една търговска марка, независимо дали се оперират от едно и също юридическо лице или ЕТ ;

- юридически лица, чиито капитал е 100 % собственост на едно и също юридическо лице, ЕТ или физическо лице или лица, едното от които е едноличен собственик на другото ;
- едно юридическо лице, ЕТ или физическо лице, сключило договори в полза на трети лица, като се взима предвид общата сума, дължима за всички трети лица.

Отстъпките се прилагат спрямо всички категории субекти, изброени по-горе, независимо от факта дали правата се уреждат с един или няколко договора.

III.1.1.6. Отстъпката по т. III.1.1 се прилага, ако дължимите авторски възнаграждения надхвърлят посочените суми СЛЕД приспадането на браншовата отстъпка, ако такава отстъпка се ползва.

III.1.2. Отстъпка за авансово плащане

III.1.2.1. Дължимите годишни възнаграждения се изплащат след края на съответната година (отчетен период) в срок до 15 май на следващата календарна година. В случай, че ПОЛЗВАТЕЛЯТ заплати авансово дължимото от него възнаграждение за календарно тримесечие в срок до края на месеца, следващ тримесечието, дължимите суми за съответното тримесечие се намаляват с отстъпка в размер на 10 % /десет процента/.

III.1.2.2. Окончателният размер на годишното възнаграждение се изчислява след края на календарната година (наречена отчетен период). В случай, че на базата на годишните отчети за приходи от продажба на билети по смисъла на т. II.1.1. на настоящите ПРАВИЛА се установи разлика спрямо действително заплатеното и ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи доплащане над авансово изплатените възнаграждения, върху тях не се ползва отстъпка за авансово плащане. В случай, че е надплатил възнаграждения, надплатената сума се приспада от следващо плащане, а ако такова не следва поради прекратяване на договора, сумата се връща на ПОЛЗВАТЕЛЯ.

III.2. ОТСТЪПКИ ПРИ СКЛЮЧВАНЕ НА РАМКОВО СПОРАЗУМЕНИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПОЛЗВАТЕЛИ

III.2.1. При сключване на рамково споразумение между МУЗИКАУТОР и организация на ползватели в сферата на кинопоказа, което е с дългосрочно действие (4 или повече години) се ползват следните браншови отстъпки при изчисление на индивидуалните възнаграждения:

III.2.1.1. Отстъпката за годината, в която се сключва споразумението се предоставя за заявен общ обем на годишните възнаграждения, които ще са дължими през календарната година по сключени индивидуални договори преди прилагане на браншова отстъпка от членовете на организацията на ползватели (вкл. Членовете на асоциираните и колективни членове към същата организация) и техните наематели и е в посочения по-долу размер:

5%	за дължими суми от 8 001 лв. до 10 000 лв. без вкл. ДДС
8%	за дължими суми от 10 001 лв. до 50 000 лв. без вкл. ДДС
10 %	за дължими суми от 50 001 лв. до 100 000 лв. без вкл. ДДС
15%	за дължими суми от 100 001 лв. до 150 000 лв. без вкл. ДДС
20%	за дължими суми над 150 001 лв. без вкл. ДДС

III.2.1.1.1. В случай, че споразумението не влиза в сила от 01.01. на съответна календарна година, то отстъпката за месеците от влизане в сила на споразумението до изтичане на календарната година се определя въз основа на заявен общ обем на възнагражденията, които ще са дължими през първата пълна календарна година от действието на споразумението по сключени индивидуални договори преди прилагане на браншова отстъпка от членовете на организацията на ползватели.

III.2.1.1.2. В случаите по **III. 2.1.1.1.** отстъпката и за първата цяла календарна година от действието на споразумението се предоставя за заявен общ обем на годишните възнаграждения за тази първа пълна календарна година.

III.2.2.1. Отстъпката за втората пълна календарна година от действието на споразумението, както и всяка следваща календарна година от действие на споразумението е в зависимост от размера на реално изплатените възнаграждения от членовете на организацията на ползватели за предходната цяла календарна година след направени всички индивидуални и браншови отстъпки и е в посочения по-долу размер:

5%	за изплатени суми от 5 001лв. до 9 000 лева без вкл. ДДС
8%	за изплатени суми от 9 001лв. до 30 000 лева без вкл. ДДС
10 %	за изплатени суми от 30 001лв. до 55 000 лева без вкл. ДДС
15%	за изплатени суми от 55 001лв. до 80 000 лева без вкл. ДДС
20%	за изплатени суми над 80 001 лв. без вкл. ДДС

III.2.3. Индивидуалните отстъпки по т. III.1. се запазват.

III.3. Отстъпките по т. III.2. важат и за индивидуални ползватели при подписване на договор с дългосрочно действие (4 или повече години) при положение, че отговарят на условията по т. III.1.1.1.

IV. РЕД ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ОТСТЪПКИТЕ

Отстъпките, предвидени по настоящите ПРАВИЛА, се ползват при следната последователност: **1.** Отстъпка организация на ползватели; **2.** Отстъпка за размер на възнагражденията; **3.** Отстъпка за авансово плащане.

V. АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА

V.1. Възнагражденията, които съгласно ПРАВИЛАТА са фиксирани суми, ще се увеличават ежегодно и автоматично с процента на инфлацията, която се изчислява на база на общия индекс на потребителските цени за период от 12 месеца, като се взима предвид месец декември спрямо месец януари на предходната година. Изчисленията се извършват на база официалните данни на НСИ като се ползва калкулатора, публикуван на интернет страницата на НСИ достъпна на следния интернет адрес:

http://www.nsi.bg/sites/default/files/files/data/Cpi_Calc/NSI_CPI_Utility_xsl.xml

При невъзможност за достъп до калкулатора се ползват официалните данни за съответните месеци.

V.2. Актуализираните възнаграждения влизат в сила 01.01. на годината, през която е извършена актуализацията .

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

VI.1. Изменените и допълнени ПРАВИЛА имат действие и по отношение на дължимите възнаграждения за периода от 01.01.2016 г до датата на влизане в сила на заповедта, с която те са утвърдени, в случай, че са по-благоприятни за ползвателите от Правилата, които изменят.

VI.2. Настоящите правила важат до 31.12.2019 г. След тази дата те продължават действието си, освен ако по съответния законов ред не бъдат утвърдени нови Правила или не бъдат изменени или допълнени настоящите.

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД 09-158

гр.София, 24.03.2016 г.

На основание чл. 40е, ал.1 и ал. 8, изр. 2, във връзка с чл. 40а, ал. 2, т. 4 от Закона за авторското право и сродните му права /ЗАПСП/ и Заповед на министъра на културата № РД 09-891/14.11.2014 г., и след като се запознах с материалите по административна преписка вх. № 62-00-44/12.02.2016 г., взех предвид следното:

1. „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР“, регистрирано по ф.д. № 18208/1992 г. на СГС, ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление: гр. София, жк „Център“, ул. „Будапеща“ № 17, ет. 4, представлявано от Иван Николаев Димитров – изпълнителен директор е регистрирано, съгласно чл. 40а и сл. от ЗАПСП в Министерството на културата като организация за колективно управление на права, сродни на авторското с издадени Удостоверение № 62-00-0152/27.10.2011 г. и Удостоверение № У-62/05.09.2014 г.

2. Със Заповед на министъра на културата № РД 09-104/30.03.2012 г. на основание чл. 40е, ал. 12 от ЗАПСП са утвърдени размери на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите.

3. От сдружението, чрез представляващия го изпълнителен директор е подадено заявление по чл. 40е, ал. 6 от ЗАПСП, вх. № 62-00-44/12.02.2016 г. за изменение и допълнение на размерите на възнагражденията, утвърдени с горепосочената заповед. Регистрацията на сдружението по чл. 40б от ЗАПСП включва горепосочения начин на използване и видове произведения.

Към заявлението са приложени изискуемите, съгласно чл. 40е, ал. 6 и ал. 8 от ЗАПСП документи:

- Предложения за изменение и допълнение на размерите на възнагражденията утвърдени със Заповед № РД 104/30.03.2012 г. - Правила за определяне на размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите.
- Препис-извлечение от протокол № 38 от заседание на Управителния съвет на сдружение „Музикаутор“ от 21.01.2016 г.
- Мотивирана методика.
- Декларация за липсата на представителна организация на ползватели за съответния вид използване.
- Икономическа обосновка.
- Документ за платена такса.

Предложенията за изменение и допълнение са подадени като консолидирана версия на текста, съдържаща както текстовете без промени, така и променените такива.

4. По повод друго административно производство, в Министерството на културата е налична информация за регистрираното през 2013 г. сдружение „Българска асоциация на независимите киноизложители“, ЕИК 176623403, рег. по ф.д. 154/2013 г. на Пловдивски окръжен съд, със седалище и адрес на управление гр. Пловдив, ул. „Съединение“ № 21, представлявано от Тодор Василев Васев. По преписката служебно е приложено копие от удостоверение за актуално състояние на сдружението и от Устава на същото, а също и разпечатка от справка в регистър БУЛСТАТ. Видно от Устава, учредители на сдружението са Тодор Василев Васев, Николай Петров Николов, Георги Иванов Димитров, Ангел Милчев

Ризов, Борислав Рангелов Халчев, Васил Тодоров Васев, Иван Бойчев Вършев, Силвия Илиева Бонева, Светослав Николов Николов, Славка Стоянова Вършева и Георги Алексиев Георгиев. Извършена е справка в единния регистър по чл. 19, ал. 1, т. 3 и т. 4 от Закона за филмовата индустрия – регистър на лицата, осъществяващи показ на филми и регистър на киносалоните, и по преписката са приложени разпечатани копия от информацията, достъпна на страницата на ИА „Национален филмов център“ в интернет. Видно от същите, в тях не са публикувани пълните данни, които регистърът е предвидено да съдържа, съгласно чл. 24 от ЗФИ и чл. 9, ал. 3 и 4 и Приложения № 4 и 5 от Наредба № 1 за реда за водене на единен публичен регистър по глава четвърта от ЗФИ. Приложено е и писмо изх. № 62-00-7/25.01.2016 г., със запитване до ИА НФЦ относно това дали лицата – учредители на сдружение „Българска асоциация на независимите киноизложители“ фигурират като собственици или като представляващи едноличен търговец или юридическо лице, вписано в регистъра като осъществяващо показ на филми или собственик на киносалон, като за тези от лицата, за които отговорът е положителен е изисквана информация дали регистрацията е актуална, както и конкретни данни за нея.

Видно от отговора на ИА НФЦ, вх. № 62-00-7/29.01.2016 г., действащи регистрации имат три от горепосочените лица – Тодор Василев Васев (три регистрации за лице, осъществяващо показ и две за киносалони), Ангел Милчев Ризов (една регистрация за лице, осъществяващо показ) и Иван Бойчев Вършев (една регистрация за лице, осъществяващо показ, една действаща и една заличена регистрация за киносалон) или общо за членовете на сдружението – пет регистрации за лица, осъществяващи показ и три за киносалони в градовете Пловдив, Благоевград и Бургас.

След съпоставка с действащите регистрации, записани в двата раздела на единния регистър по чл. 19, ал. 1, т. 3 и т. 4 от Закона за филмовата индустрия (общ брой на действащи регистрации на лица, осъществяващи показ – 83 и общ брой киносалони – 188) следва да се приеме, че не са налице основания сдружение „Българска асоциация на независимите киноизложители“ да се разглежда като представителна организация на ползватели по смисъла на чл. 40е, ал. 5 от ЗАПСП за начина на използване, за който се отнася заявлението.

Съгласно чл. 26, ал. 1 от АПК, до сдружение „Българска асоциация на независимите киноизложители“ в качеството му на заинтересована страна, с писмо изх. № 62-00-44/19.02.2016 г. е изпратено уведомление за подаденото от „Музикаутор“ заявление.

5. Съгласно чл. 40е, ал. 11 от ЗАПСП са проведени обществени консултации чрез публикуването на 22.02.2016 г. на интернет-страницата на Министерството на културата на подаденото от сдружение „Музикаутор“ предложение за изменения и допълнения на размерите на възнагражденията и на уведомлението за него, изх. № 62-00-44/19.02.2016 г. В 14-дневен срок от публикуването, заинтересованите лица са могли да предоставят мотивирани писмени предложения по него. В АПК не се съдържа изрична разпоредба за броенето и изчисляването на сроковете, поради което следва да се приложат правилата за това, съдържащи се в действащите процесуални закони. Съгласно чл. 60, ал. 5 от ГПК срокът за подаване на предложенията от заинтересовани страни е бил в периода 23.02.2016 г. – 07.03.2016 г. В този срок и до момента предложения не са депозирани.

С оглед на това и на основание 40е, ал. 12, изр. 2 и ал. 13 от ЗАПСП

НАРЕЖДАМ:

Утвърждавам, съгласно приложение към настоящата заповед, изменения и допълнения на размерите на възнагражденията, утвърдени със Заповед № РД 09-104/30.03.2012 г., събирани от сдружение „Музикаутор“ – Правила за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след проекциите.

Заповедта и мотивите към нея да се публикуват на интернет страницата на Министерството на културата, а утвърдените с нея размери на възнагражденията – на интернет страницата на сдружение „Музикаутор“.

Заповедта може да се обжалва в 14-дневен срок от съобщаването ѝ чрез Министерството на културата пред Административен съд - София-град по реда на Административно-процесуалния кодекс.

ЗАМЕСТИНИК-МИНИСТЪР:

БОИЛ БАНОВ

