



П Р А В И Л А

ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ, ДЪЛЖИМИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНИ И СВЪРЗАНИ С ТЯХ ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКА, ВКЛЮЧЕНА ВЪВ ФИЛМИ, ПОКАЗВАНИ НА ПУБЛИЧНИ МЕСТА, КАКТО И ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКА ПРЕДИ ПО ВРЕМЕ И СЛЕД ПРОЖЕКЦИИТЕ

I. ОБЩИ УСЛОВИЯ:

I.1. Авторски възнаграждения се дължат за всяка една публична прожекция на филм, в който има включена музика, както в установените за това места (кинозали, видео – зали и др. подобни), така и на всяко друго публично място, независимо дали проявата е с платен или безплатен вход, без оглед на носителя, от който се прожектира /излъчва съответната продукция (включително и когато за целта се използва телевизионен сигнал).

I.2. Авторските възнаграждения, дължими за постоянните кинозалони, зали, комплекси или др. подобни се дължат от лицата, които ги стопанисват, наричани по-долу за краткост „ПОЛЗВАТЕЛИ”.

Авторските възнаграждения, дължими за публични прожекции на филм с инцидентен характер се дължат от организатора на събитието.

I.3. В случай, че пред кинозалоните има озвучени прилежащи площи /извън тези, които са достъпни само с билет/ и/или заведения за хранене и/или търговски обекти за тях се дължи отделно възнаграждение, съгласно ПРАВИЛАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти.

I.4. Възнагражденията, посочени в настоящата тарифа са без включено ДДС. При заплащането им съответният ползвател следва да начислява ДДС.

II. ПОЗИЦИИ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА.

II.1. Прожекции в кинозалони, кинозали, видео – зали и на други публични места, както и за филмови фестивали, кино - прегледи и други случайни или периодични филмови прояви *с платен вход*.

II.1.1. Авторските възнаграждения за музиката, включена в публично прожектирани филми, е в размер на 1.72% от бруто -приходите от продажба на билети (приходите от билети, абонаментни карти и др.п. свързани с платения достъп на клиента до кинозалона). Авторските възнаграждения за музиката, която звучи преди, по време/ в случай, че има прекъсване/ и след прожекцията (фоновата музика) са в размер на **0,17%** от бруто -приходите от продажба на билети.

II.1.2. Авторските възнаграждения по т. **II.1.1.** включват музика, включена във филмите, както и такава, която звучи преди, по време/ в случай, че има прекъсване/ и след прожекциите в кинозалоните, както и в прилежащите им части, в които клиентът има достъп само със закупен билет за кино.

II.1.3 Авторските възнаграждения по т. **II.1.1.** не покриват организирани концерти и музикални прояви или прожекции на такива, за които се дължат възнаграждения съгласно условията и ПРАВИЛАТА на

МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения при концерти и публични прояви.

П.1.4. За прилежащи части, озвучавани по време на филмови фестивали или други случайни или периодични филмови прояви се дължат по 0.05 ст. на кв.м. на ден, в случай, че правото за публичното изпълнение на музиката не е отстъпено от МУЗИКАУТОР по отношение на съответното заведение или търговска площ по силата на договор за разрешаване публично изпълнение на музика в заведения и търговски обекти.

П.2. Авторски възнаграждения при *безплатни* прожекции на филми

Категория	Стойност, лв.
до 200 места (300 кв.м)	17.68
201 – 400 места(500 кв.м.)	26.52
Над 401 места (500 кв.м.)	44.20

Възнаграждения за музиката, която звучи преди, по време/ в случай, че има прекъсване/ и след прожекцията (фоновата музика) са в размер на 10 % от дължимите възнаграждения за филмовото съдържание (съгласно таблицата)

- При изчисление се взема като признак капацитет на залата (откритото пространство) на база посетителски места. Ако няма обособени посетителски места се взема площта, върху която могат да бъдат разположени зрителите.
- Авторските възнаграждения се дължат за всяка една прожекция.

П.3. Размерът на възнагражденията, определен в т. П.1.4 и в т. П.2. в настоящите правила ще бъде актуализиран автоматично всяка година съобразно ръста на инфлацията в страната за предходната година, според официалните данни на НСИ.

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

62. № 134/06.04.2012

ЗАПОВЕД

№.....Р.009-104, 30.03.2012.....

На основание чл. 40е, ал.12, изр.2 от Закона за авторското право и сродните му права /ЗАПСП/ и след като се запознах с материалите по административна преписка вх. № 62-00-0468 / 27.12.2011 г., взех предвид следното:

Сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР” е регистрирано, съгласно чл. 40а и сл. от ЗАПСП в Министерството на културата като организация за колективно управление на права, сродни на авторското с издадено Удостоверение № 62-00-0152 / 27.10.2011 г.

От сдружението, чрез представляващия го изпълнителен директор Магдалина Стоянова Годорова е подадено заявление по чл. 40е, ал.6 от ЗАПСП вх. № 62-00-0468 / 27.12.2011 г. за утвърждаване на размера на възнагражденията, събирани от сдружението за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време, и след прожекциите.

Към заявлението са приложени изискуемите съгласно чл. 40е, ал.6 от ЗАПСП документи:

- Предложение за размерите на възнагражденията.
- Препис-извлечение от протокол от заседание Управителния съвет на сдружение „Музикаутор” от 13.12.2011 г.
- Мотивирана методика.
- Икономическа обосновка.
- Декларация относно невъзможността за предварително обсъждане по чл. 40е, ал.5 от ЗАПСП.
- Документ за платена такса.

Предложенията се отнасят до събиране на възнаграждения при използване по смисъла на чл. 18, ал.2, т. 3 от ЗАПСП – публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време, и след прожекциите. Регистрацията на сдружението включва горепосочения начин на използване и видове произведения.

Съгласно чл. 40е, ал.11 от ЗАПСП с оглед липсата на представителна организация на ползватели по смисъла на чл. 40е, ал.5 от ЗАПСП, по горепосоченото предложение за размери на възнагражденията, са проведени обществени консултации чрез публикуването им на интернет страницата на Министерството на културата. Не са постъпили писмени предложения от заинтересовани лица.

Въз основа на горното, с оглед наличните по преписката материали намирам, че е налице основание за утвърждаване на размерите на вознагражденията за горепосочената форма на използване, с оглед на което и на основание 40е, ал.12, изр.2 и ал.13 от ЗАПСП

НАРЕЖДАМ:

Утвърждавам предлаганите от сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР“ размери на вознагражденията, съгласно приложение към настоящата заповед, събирани при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време, и след прожекциите.

Заповедта и мотивите към нея да се публикуват на интернет страницата на Министерството на културата.

За министър:
Заместник - министър: *М. Тодорова*
Заповед за делегиране на правомощия
№ *1209-84*
от *22.03.2012*

ВЯР