

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ПРОМЯНА НА ПРАВИЛАТА ЗА РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
В КОНТЕКСТА НА ФИНАНСИРАНЕ НА ФОНД „ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ И РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКОТО
КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ТВОРЧЕСТВО” И ФОНД „СОЦИАЛНО ПОДПОМАГАНЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА
СДРУЖЕНИЕТО”**

Предложение на Управителния съвет за промяна в чл. 32 и чл. 33 от Правилата за разпределение:

За фонд „Социално подпомагане на членовете на Сдружението” и фонд „Популяризиране и развитие на българското наследство и творчество” да се удържат средства и от постъпленията за публично изпълнение по време на концерти.

В резултат на горното се налагат следните промени в Правилата за разпределение:

- **в чл. 32, ал. 1 - се създава нова буква „е” и в ал. 2 се добавя буква „е”:**

Чл.32. (1) Фонд "Социално подпомагане на членовете на Сдружението" набира средства от:

- а) отчисления от постъпленията за излъчване на произведения от БНР и БНТ, обществените и търговски, ефирни и кабелни радио- и телевизионни организации;
- б) (отм.)
- в) отчисления от постъпленията от компенсационните възнаграждения по чл.26 от ЗАПС (от празни звуко- и видеоносители, възпроизвеждане по репрографски начин);
- г) отчисления от постъпления от препредаване по електронна съобщителна мрежа;
- д) суми, генерирани за неидентифицирани автори и произведения;

е) отчисления от постъпленията за публично изпълнение на музика по време на концерти.

(2) Размерът на отчисленията за фонда е 5% /пет процента/ от сумите по букви „а“ до „г“ и „е“ на предходната алинея, получени след приспадане на съответните проценти за издръжка на сдружението, а в случаите по буква „д“ е половината от сумата, генерирана за неидентифицирани автори и произведения съгласно чл. 6, ал. 7.

- **в чл. 33, ал. 1 - се създава нова буква „ж” и в ал. 2 – се добавя буква „ж”:**

Чл.33. (1) Фонд "Популяризиране и развитие на българското наследство и творчество" набира средства от:

- а) отчисления от постъпленията за излъчване на произведения от БНР, БНТ, обществените и търговски, ефирни и кабелни радио- и телевизионни организации;
- б) (отм.)
- в) отчисления от постъпленията от компенсационните възнаграждения по чл.26 от ЗАПС (празни звуко- и видеоносители, възпроизвеждане по репрографски начин);
- г) участие в национални и международни културни проекти;
- д) отчисления от постъпления от препредаване по електронна съобщителна мрежа;
- е) суми, генерирани за неидентифицирани автори и произведения;

ж) отчисления от постъпленията за публично изпълнение на музика по време на концерти.

(2) Размерът на отчисленията за фонда по ал.1 е 5% от сумите по букви "а", "в", „д” и „ж”, получени след приспадане на съответните проценти за издръжка на Сдружението, а по буква „е“ е в размер на половината от сумата, генерирана за неидентифицирани автори и произведения съгласно чл. 6, ал. 7.