

УСТАВ

на сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права “МУЗИКАУТОР”

ГЛАВА ПЪРВА

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

НАИМЕНОВАНИЕ

Чл.1. Сдружение МУЗИКАУТОР е доброволна и независима организация с нестопанска цел, която действа под наименованието “Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР”. Наименованието се изписва на латиница в превод на английски език както следва: Society of Composers, Lyricists and Music Publishers for Collective Management of Copyright MUSICAUTOR.

СЕДАЛИЩЕ И АДРЕС НА УПРАВЛЕНИЕ

Чл.2. Седалището на сдружението е град София, Република България. Адрес на управление: 1000–София, ул.” Будапеща “ № 17, ет. 4.

СЪЩНОСТ И ЦЕЛИ

Чл.3./1/ Сдружение МУЗИКАУТОР е сдружение на автори на музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели, имащи общи интереси, създадено на основание член 134 и следващите от Закона за лицата и семейството и член 40 от Закона за авторското право и сродните му права, което си поставя за цел да се бори за осигуряване на условия за по–ефективна закрила на тези интереси като осъществява колективното управление на авторските права на своите членове при:

1. Публичното изпълнение на техните произведения;
2. Възпроизвеждането и разпространението на техните произведения;
3. Излъчването на произведенията по безжичен път;
4. Предаването или препредаването на произведенията по електронна съобщителна мрежа;
5. Предлагащото по безжичен път или по кабел, на достъп на неограничен брой лица до произведенията или до част от тях по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен от място и по време, индивидуално избрани от всеки от тях;
6. Вносът и износът на екземпляри от произведенията в търговско количество;
7. Събирането на компенсационни възнаграждения при свободно използване на произведенията.

/2/ Сдружението е юридическо лице.

/3/ Сдружението е организация за осъществяване на дейност в частна полза.

/4/ Управлението на права не се извършва с цел печалба.

/5/ За извършване на дейността си по колективно управление на права, сдружението удържа част от събраните възнаграждения, в размер, определен в правилата му за разпределение. Сдружението урежда отношенията си с носители на права, които не са негови членове, във връзка с разходите за дейността си по колективно управление на права и за социални и/или културни фондове по същия начин, както със своите членове.

/6/ Сдружението може да получава за и разпределя и между носители на права, които не са негови членове, получени за тях суми, в рамките на категориите права, начините на използване и видовете произведения, които управлява, ако това не противоречи на споразумение с друга организация, и доколкото носителите на права, които не са негови членове, изрично и писмено не са изразили несъгласие с това, изцяло или за конкретно произведение.

/7/ Разпределението на възнагражденията, след приспадане на разходите за дейността по колективно управление на права и/или социални и културни фондове, се извършва между носителите на права съгласно вътрешните правила за разпределение, независимо дали са членове на сдружението или не, в съответствие с ал. 6 на настоящия член.

/8/ За постигане на целите си, сдружението създава социални, културни и други фондове. Тяхното финансиране и функциониране се определя по реда, посочен в Правилата за разпределение на МУЗИКАУТОР.

СРЕДСТВА ЗА ПОСТИГАНЕ НА ЦЕЛТА

Чл.4. За постигане на целите си сдружението :

1. пропагандира и защитава пред обществото и държавните органи престижа и ролята на авторското право;
2. инициира законодателни промени и съдейства за изработването на необходимите законодателни актове в областта на авторското право;
3. осъществява връзки и обменя информация със сродни дружества в страната и чужбина, както и с международни организации в областта на интелектуалната собственост;
4. сключва договори, с които разрешава използването на произведенията на своите членове в рамките на получените от тях пълномощия, създава и актуализира вече създадените тарифи за използване на тези произведения, събира дължимите им възнаграждения. и ги разпределя между тях, съгласно разпорежданията на този Устав и Правилата за разпределение.
5. сключва договори за взаимно представителство със сродни дружества от други страни, чрез които договори поверява на тези дружества представителството на своите членове на съответните територии и осъществява представителството на чуждестранните правонослители на територията на Република България;
6. представява своите членове, както и членовете на сродните дружества, с които има сключени договори за взаимно представителство пред съда и

другите правораздавателни и административни органи в Република България при защитата на поверените му за управление права и събиране на дължимите възнаграждения;

7. осъществява контакти в страната и чужбина с организатори на международни прояви, свързани с управлението и защитата на авторски права и участва в тях чрез свои представители;

8. осъществява контакти и представлява своите членове пред държавните и/или общинските органи, както и пред други независими контролни органи, международни организации и стопански и нестопански субекти.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

В чл. 4 да се създаде нова т. 9:

„9. с всички усилия и средства полага грижи за опазване доброто име и репутация на своите членове.“

МОТИВИ: „МУЗИКАУТОР е сдружение на автори на музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели. Опазването на доброто име и репутация на своите членове би трябвало да е негова първостепенна задача.“

СРОК НА СЪЩЕСТВУВАНЕ

Чл.5. Сдружението се създава за неопределен срок от време.

ГЛАВА ВТОРА

ЧЛЕНСТВО УСЛОВИЯ ЗА ЧЛЕНУВАНЕ

Чл.6. /1/ Членуването в сдружението е доброволно. Членове на сдружението са лица, които съгласно действащото в страната законодателство са носители на авторски права, каквито сдружението управлява и които приемат Устава му, Правилата за разпределение и другите вътрешни актове на сдружението.

/2/ Членове на сдружението могат да бъдат:

а/ физически лица, които са автори на музикални произведения, на литературни произведения, свързани с музика, използвани по някои от начините, описани в чл. 3, ал. 1, т.1-т.7 в т.ч.:

- композитори и автори на аранжimenti на музикални произведения с или без текст;

- автори и преводачи на текстове, съпровождащи музикални произведения;

б/ наследници на лицата по буква “а”;

в/ физически или юридически лица – музикални издатели, на които авторът или негов наследник е отстъпил с договор освен правото за издаване и правото да разрешават използването на произведенията му по някои от начините, описани в чл. 3, ал. 1, т.1-т.7.

/3/ Всеки член, към момента на приемането му в сдружението, трябва да отговаря на следните условия:

- поне едно създадено от него произведение да е било регистрирано в сдружението или използвано по някой от начините, описани в чл. 3, ал. 1, т.1-т.7;

- да не е отстъпил с договор на друго физическо или юридическо лице изключителните права за използването на всички свои произведения.

/4/ Сдружението не може да откаже членство на лице, което е носител на права, каквито то управлява.

ПРИЕМАНЕ НА НОВИ ЧЛЕНОВЕ

Чл.7./1/ Членове на сдружението са лицата, които са участвали в учредителното събрание и са подписали учредителния протокол.

/2/ Членове на сдружението са и лицата, които имат статут на членове към момента на приемането на настоящия Устав.

/3/ (изм. с Решение на ОС от 31.03.2012) Приемането на нови членове се извършва чрез сключването на договор за членство, по силата на който новите членове отстъпват на сдружението управлението на техните права. Към договора за членство се прилага и писмена декларация от новия член, установяваща обстоятелствата по чл. 6, ал.3, придружена при възможност и с писмо от съответния ползвател, което удостоверява използването, а в случаите на възпроизвеждане и разпространяване – с екземпляр от съответния звуко-или видеоносител.

/4/ (отм. с Решение на ОС от 31.03.2012)

/5/ (отм. с Решение на ОС от 31.03.2012)

/6/ (отм. с Решение на ОС от 31.03.2012)

ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ЧЛЕНОВЕТЕ. САНКЦИИ

Чл.8. /1/ Всеки член на сдружението има следните права:

1. да участва в неговата дейност;

2. да участва и гласува в Общото събрание;

3. да избира и да бъде избран в ръководните органи съгласно условията на настоящия Устав;-

4. да иска обяснение за неизпълнение на приети решения, както и да получава сведения по въпроси, които засягат интересите му, както и да бъде информиран относно дейността на сдружението по ред и начин, определен в Правилника за дейността на сдружението, който се изработва от Управителния съвет, съгласно § 5 от Преходните и заключителни разпоредби на Устава;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 8, ал. 1, т. 4 да се измени, както следва:

„4. да иска обяснение за неизпълнение на приети решения, както и да получава сведения по въпроси, които засягат интересите му, както и да бъде информиран относно дейността на сдружението по ред и начин, определен в Правилника за дейността на сдружението, който се изработва от Управителния съвет, съгласно § 5 от Преходните и заключителни разпоредби на Устава и се приема от Общото събрание;“

МОТИВИ: „След като се прави пояснението, че правилника се изработва от Управителният Съвет, би следвало да се направи и пояснението, че същият правилник се одобрява от Общо Събрание.“

5. да иска отмяна на незаконните, противоуставните и неправилни решения и действия на органите на сдружението;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 8, ал. 1, т. 5 да се измени, както следва:

„5. да иска отмяна на незаконните, противоуставните и неправилни решения и действия на органите на сдружението от Управителния съвет и Общото събрание.“

МОТИВИ: „След като член на Сдружението има право да иска отмяна на незаконните, противоуставните и неправилни решения и действия на органите на Сдружението, би следвало да е ясно, към кой точно орган трябва и може да бъде адресирано искането за отмяна.“

6. да ползва имуществото на сдружението по начин, определен в Устава или други вътрешни документи на сдружението.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

В чл. 8, ал. 1 да се създаде нова т. 7:

„7. да има равен достъп до всички социални, културни и образователни програми и сесии на Сдружението, основан на обективни и недискриминационни критерии.“

МОТИВИ: „Предложение в синхрон с точка (28) от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.“

В чл. 8, ал. 1 да се създаде нова т. 8:

„8. да изисква отмяна на решения и действия на органите на сдружението, които са или биха довели до увреда на доброто му име и репутация в обществото.“

МОТИВИ: „Опазването на доброто име и репутация на своите членове би трябвало да е първостепенна задача за Музикаутор. Всеки член на Сдружението би следвало да има право да изисква отмяна на решения и действия на органите на Сдружението, които са или биха довели до увреда на доброто му име и репутация в обществото.“

В чл. 8, ал. 1 да се създаде нова т. 9:

„9. Носителите на авторски права следва да могат да възложат управлението на техните права и на независими субекти за управление на авторски права.“

МОТИВИ: „Предложение в синхрон с точка (15) от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.“

/2/ Всеки член на сдружението има следните задължения:

1. да спазва Устава, Правилата за разпределение и другите актове на сдружението, да изпълнява решенията на Общото събрание и на Управителния съвет на сдружението;
2. да заплаща членския си внос в размер, определен от Общото събрание;
3. да не използва по какъвто и да е начин членството си в сдружението за постигане на цели, които противоречат на настоящия Устав;
4. своевременно да регистрира в сдружението всяко свое произведение, като декларира, че то не представлява неразрешена промяна на вече съществуващо произведение, заимстване на чуждо произведение или предмет на плагиатство;
5. да представя декларация по чл.6, ал.3 от този Устав с точно и вярно съдържание;
6. да не нарушава имуществените и неимуществените права на другите членове на сдружението.

/3/ Членовете на МУЗИКАУТОР не отговарят лично за задълженията на сдружението.

/4/ В случай на нарушение на някое от задълженията на членовете на сдружението, предвидени в настоящия Устав, Правилата за разпределение или други вътрешни актове на сдружението, Управителният съвет има право да налага следните санкции:

1. лишаване от правото да получава суми по програмите на сдружението;

2. изключване.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 8, ал. 4 да се измени, както следва:

„/4/ В случай на нарушение на някое от задълженията на членовете на сдружението, предвидени в настоящия Устав, Правилата за разпределение или други вътрешни актове на сдружението, най-малко шест месеца след като бъдат публикувани на видно място на интернет сайта на Сдружението, Управителният съвет има право да налага следните санкции:

1. лишаване от правото да получава суми по програмите на сдружението;
2. изключване.“

МОТИВИ: „За да може член на Сдружението да спазва правила и решения взети от управляващите му органи, то съответните правила и решения, би трябвало първо да бъдат официално публикувани и обнародвани от Сдружението, както и би трябвало да има период, през който членовете на Сдружението да имат възможност да се запознаят с тези правила и решения.“

ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ЧЛЕНСТВОТО

Чл.9. /1/ Членството в сдружението се прекратява:

1. (изм. с Решение на ОС от 31.03.2012) с едностранно писмено волеизявление на всеки член до сдружението;
2. със смъртта или поставянето под пълно запрещение на член на сдружението – физическо лице;
3. с изключването на член на сдружението;
4. с прекратяването на юридическото лице- член на сдружението;
5. с изтичане на срока на закрила на авторското право по отношение на даден автор;
6. при отпадане - когато лицето загуби качеството си на носител на авторски права.

/2/ Напуснал или изключен член няма право на възстановяване на внесения членски внос, както и няма право да има претенции към имуществото на сдружението.

/3/ Член на сдружението може да бъде изключен, когато:

- а/ умишлено наруши авторскоправното законодателство в страната, след като нарушението бъде установено по надлежния ред;
- б/ наруши Устава, вътрешните актове на сдружението или решенията на органите му;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 9, ал. 3, б. „б“ да се измени, както следва:

б/ наруши Устава, вътрешните актове на сдружението или решенията на органите му, публикувани на интернет страницата на сдружението, но не по-малко от шест месеца от тяхното публикуване, след като нарушението бъде установено по надлежния ред;

МОТИВИ: „За да може член на Сдружението да спазва правила и решения взети от управляващите му органи, то съответните правила и решения, би трябвало първо да бъдат официално публикувани и обнародвани от Сдружението, както и би трябвало да има период, през който членовете на Сдружението да имат възможност да се запознаят с тези правила и решения.“

в/ когато не изпълни някое от задълженията си по чл. 8, ал. 2 от този Устав.

/4/ Решението за изключване се взема от Управителния съвет с мнозинство от 2/3 от присъстващите членове и подлежи на обжалване пред Общото събрание.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 9, ал. 4 да се измени, както следва:

„/4/ Решението за изключване се взема от Управителния съвет с мнозинство от ~~2/3~~ от присъстващите членове и подлежи на обжалване пред Управителния съвет и Общото събрание. Решението за изключване се публикува на видно място на интернет страницата на Сдружението, не по-късно от една седмица след неговото вземане“

МОТИВИ: „1. Мнозинството, с което се взимат тези решения, е описано в друга точка на устава.

2. Членовете на Сдружението би следвало да бъдат своевременно уведомявани за изключване на членове на Сдружението.“

ГЛАВА ТРЕТА ОРГАНИ НА СДРУЖЕНИЕТО

РАЗДЕЛ I ОБЩО СЪБРАНИЕ

ПРАВОМОЩИЯ

Чл.10. Общото събрание:

1. приема, изменя и допълва Устава;
2. приема други вътрешни актове;
3. избира и освобождава членове на Управителния съвет;
4. избира и освобождава членове на Контролно-финансовата комисия;
5. взема решение за откриване и закриване на клонове;
6. приема бюджета на сдружението за следващата отчетна година;
7. приема Правилата за разпределение на инкасираните авторски възнаграждения;
8. приема Правилника за дейността на сдружението;
9. взема решение за преобразуване или прекратяване на сдружението;
10. приема отчета за дейността на Управителния съвет;
11. приема отчета за дейността на Контролно-финансовата комисия;
12. приема основни насоки и програма за дейността на сдружението;
13. взема решения относно дължимостта и размера на членския внос;
14. определя заседателни възнаграждения на членовете на Управителния съвет и на Контролно-финансовата комисия;
15. отменя решения на другите органи на сдружението, които противоречат на закона, Устава или други вътрешни актове, регламентиращи дейността на сдружението;
16. обсъжда и взема решения и по други въпроси свързани с дейността на сдружението или посочени в настоящия Устав.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

В чл. 10 към правомощията на ОС да се добавят точки 17, 18 и 19:

„17. взема решения за назначаване или освобождаване от длъжност на директорите на Сдружението, дава оценка на работата им като цяло, и одобрява техните възнаграждения и други ползи, например парични и непарични възнаграждения, отпускане на пенсии и други права, право на други възнаграждения и право на обезщетение при прекратяване на трудово правоотношение.

18. контролира дейностите на сдружението, най-малко чрез вземането на решение за назначаване и освобождаване на независимият одитор на сдружението и чрез одобряване на годишния доклад за прозрачността.

19. Общото събрание взема решения най-малко по следните въпроси:

а) общата политика за разпределението на суми, дължими на носителите на авторски права;

б) общата политика за използването на суми, които не могат да бъдат разпределени;

в) общата инвестиционна политика по отношение на приходите от управление на авторски права и всички приходи от инвестираните приходи от управление на авторските права;

г) общата политика за удържки от приходите от управление на авторски права и от всички приходи от инвестираните приходи от управление на авторските права;

д) използването на суми, които не могат да бъдат разпределени;

е) одобряването на всяко придобиване, продажба или ипотekiране на недвижимо имущество;

ж) създаването на дъщерни дружества и на придобиването на други предприятия, на придобиването на акции или на права в други предприятия;

з) одобряването на предложения за сключването на заеми, предоставянето на заеми и предоставянето на обезпечения по заеми;

и) политиката за управление на риска“

МОТИВИ: „Предложение в синхрон с член 8 параграф 4, параграф 5, параграф 8 и член 13 параграф 5 от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.“

СВИКВАНЕ

Чл.11./1/. Общото събрание се свиква по инициатива на Управителния съвет или по искане на една трета от членовете на сдружението и се провежда в населеното място, където се намира седалището му; свиква се с писмена покана, в която се вписват дневния ред, деня, часа и мястото, където ще се проведе събранието.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Петков:

Чл.11, ал. 1 да се измени, както следва:

„Чл.11./1/. Общото събрание се свиква по инициатива на Управителния съвет или по искане на една трета от членовете на сдружението и се провежда в населеното място, където се намира седалището му; ~~свиква се с писмена покана, в която се вписват дневния ред, деня, часа и мястото, където ще се проведе събранието.~~“

МОТИВИ: Не са представени.

/2/ Поканата се поставя на мястото за обявления в сградата, в която се намира управлението на сдружението, най-малко един месец преди насрочения ден.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Петков:

Чл.11, ал. 2 да се измени, както следва:

„Чл.11./2/. Свикването на събранието се извършва чрез писмена покана, изпращане на електронна поща и кратко текстово съобщение (sms) до членовете на дружеството, най-малко един месец преди насрочения ден. Писмената покана се поставя на мястото за обявления в сградата, в която се намира управлението на сдружението.“

МОТИВИ: Не са представени.

/3/ Общото събрание се свиква на редовна сесия ежегодно през първото тримесечие на годината.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Петков:

Чл.11, ал. 3 да се измени, както следва:

„Чл.11./3/. Общото събрание се свиква на редовна сесия ежегодно през първото и третото тримесечие на годината.“

МОТИВИ: Не са представени.

/4/ Ако прецени, че са налице особени обстоятелства, Управителният съвет може да свика извънредно Общо събрание по всяко време, както и по предложение на Контролно-финансовата комисия.

КВОРУМ

Чл.12. Общото събрание се счита законно, ако присъстват повече от половината от членовете му. Ако не се явят необходимият брой членове, събранието се отлага за един час по-късно, на същото място и при същия дневен ред и се счита законно, независимо от явилите се членове.

ВЗЕМАНЕ НА РЕШЕНИЯ

Чл.13./1/ Решенията на Общото събрание се вземат с мнозинство на присъстващите членове.

/2/ Решения по член 10 т.1 и т.9 от настоящия Устав се вземат с мнозинство 2/3 от присъстващите.

/3/ Общото събрание не може да взема решения по въпроси, които не са били предварително вписани в дневния ред и обявени в поканата.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

В чл. 13 да се добавят ал. 4 и ал. 5:

„/4/ Всички текстове, които подлежат на разглеждане и гласуване от Общо събрание (доклади, предложения за промени в Устава, предложения за промени в правилата за разпределение и други) следва да бъдат публично оповестени заедно с поканата за свикване на Общо събрание на сдружението, най-малко един месец преди насрочения ден.

/5/ Общото събрание не разглежда предложения за промени в Устава, предложения за промени в Правилата за разпределение и предложения за промени в Правилника за дейността на сдружението, ако към тях няма приложени съответните мотиви за промяна и ако те не са били публично оповестени заедно с поканата за свикване на Общо събрание на сдружението, най-малко един месец преди насрочения ден.“

МОТИВИ: „Членовете на Общото събрание на сдружението трябва да разполагат с необходимото време и възможност да се запознаят предварително с всички текстове, които подлежат на разглеждане и гласуване, както и с мотивите за промяната, за да могат да вземат информирано решение по тези важни въпроси.“

ПРАВО НА ГЛАС

Чл.14./1/ (изм. с Решение на ОС от 24.11.2012) Всеки член на сдружението има право на един глас в Общото събрание и може да го упражнява лично, освен в случаите когато този Устав предвижда друго. Член на сдружението може да представлява не повече от други двама членове на общото събрание въз основа на нотариално заверено пълномощно или писмено пълномощно, депозирано пред отдел „Регистрация“. Преупълномощаване не се допуска.

/2/ Наследниците на правоносителите упражняват съвместно право на глас, като са представлявани в Общото събрание от пълномощник, избран от тях с писмено пълномощно.

/3/ Юридическите лица се представляват в Общото събрание от свой законен представител съгласно учредителния си акт или от изрично упълномощено за това лице с писмено пълномощно.

/4/ Член на Общото събрание няма право на глас при решаването на въпроси, отнасящи се до:

1. него, неговия съпруг(а) или роднини по права линия - без ограничения, по съребрена линия - до четвърта степен, или по сватовство - до втора степен включително;
2. юридически лица, в които той е управител или може да наложи или възпрепятства вземането на решения.

РАЗДЕЛ II

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

СЪСТАВ

Чл.15. (изм. с Решение на ОС от 30.03.2014) /1/ Управителният съвет се състои от: 15 /петнадесет/ лица, разпределен по квоти както следва:

а/ първа квота – автори на симфонична, камерна, хорова, солова и оперна музика – 3/трима/ души;

б /втора квота - автори на популярна, филмова, електронна, приложна музика и джаз – 5 /петима/ души;

в/ трета квота – автори на текст, свързан с музика – 3 /трима/ души;

г/ четвърта квота – автори на музика на фолклорна основа – 2 /двама/ души;

д/ музикални издатели – 2/двама/

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Даниела Кузманова:

Чл. 15, ал. 1 да се измени, както следва:

„Управителният съвет се състои от: ~~15 /петнадесет/~~ 11 /единадесет/ лица, разпределен по квоти както следва:

а/ първа квота – автори на симфонична, камерна, хорова, солова и оперна музика – ~~3/трима/~~ 2 /двама/;

б /втора квота - автори на популярна, филмова, електронна, приложна музика и джаз – ~~5 /петима/~~ 4 /четирима/;

в/ трета квота – автори на текст, свързан с музика – 3 /трима/;

г/ четвърта квота – автори на музика на фолклорна основа – ~~2-двама/~~ 1 /един/;

д/ музикални издатели – ~~2/двама/~~ 1 /един/

МОТИВИ: „УС от 15 души е излишно оптимизиран и разточителен състав. По-трудно се вземат решения, губи се време за достигане на единомислие по дискутираните теми, вероятно е да се създават предпоставки за вътрешни конфликти.

Трима представители на първата квота не спомагат за пълноценното представителство на жанровете, които обединява. Предвид динамиката на създаване и развитие на съвременното творчество в областта на симфоничната, камерната, хоровата, соловата и оперната българска музика,

считам че двама са напълно достатъчни.

Представителството на четвърта квота от един автор, както предлагам, е оптимално за жанра. Регистрираният репертоар от автори на музика на фолклорна основа е база данни, която се разширява минимално във времето, няма нови тенденции и различни условия, които да застрашават защитата на техните права.

Музикалните издатели имат еднакви интереси и независимо от широкото представителство на чуждестранен репертоар, не е необходимо членовете на УС от тяхна страна да са двама. Промените в Правилника за разпределение на Музикаутор, които се предвиждат в тяхна полза са достатъчна гаранция за тях.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Петков:

Чл. 15, ал. 1 да се измени, както следва:

„Чл.15. /1/ Управителният съвет се състои от: 15 /петнадесет/ лица.
~~разпределен по квоти както следва:~~

~~а/ първа квота — автори на симфонична, камерна, хорова, солова и оперна музика — 3/трима/ души;~~

~~б /втора квота — автори на популярна, филмова, електронна, приложна музика и джаз — 5 /петима/ души;~~

~~в/ трета квота — автори на текст, свързан с музика — 3 /трима/ души;~~

~~г/ четвърта квота — автори на музика на фолклорна основа — 2 /двама/ души;~~

~~д/ музикални издатели — 2/двама/“~~

МОТИВИ: Не са представени.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Ценко Минкин:

Чл. 15, ал. 1 да се измени, както следва:

„Управителният съвет да се състои от 15 (петнадесет) члена при представени квоти по жанрове, както следва:

- 4 члена от квотата за т.нар. „сериозни жанрове“: камерна, симфонична, хорова, оперна и кантатно-ораториална музика;

- 1 член от квотата за фолклор и обработка на народна музика;

- 5 члена от квотата за поп, рок, джаз и филмова музика;
- 3 члена – автори на текст към музика;
- 2 члена – издатели.

МОТИВИ: „Съотношението композитори-автори на текст е съобразено с процентите при разпределението – 66,66%:33,33%.

Нека да се напомни на почитаемото ОС при избора на съответните членове наистина да се има предвид тяхното доказано творчество в гореспоменатите жанрове, а не да се залага на случайния избор на хора със спорадични опити.“

/2/ Членове на Управителния съвет могат да бъдат и юридически лица - правоносители, които участват в неговите заседания посредством свой законен представител или изрично упълномощено лице.

/3/ В Управителния съвет не могат да бъдат избирани:

1. собственици, съдружници или служители на ръководна административна длъжност в организации и фирми, чиито предмет на дейност е свързан с използването на музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика, освен ако тази дейност е свързана единствено с използване на произведения, които са създадени от посочените по-горе лица или самостоятелно /когато само музиката и/или само текста е създаден от тях/, или в съавторство;
2. едновременно за един и същи мандат - съпрузи, низходящи и възходящи роднини, както и роднини по съребрена линия - до четвърта степен, или по сватовство - до втора степен включително.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Александър Петров:

В чл. 15, ал. 3 се създават нови т. 3 и т. 4, както следва:

„3. Членове, които вече са участвали в състава на Управителния съвет през 2 (два) последователни мандата.

4. Членове, които участват в управлението или в състав на Управителен съвет на друга организация, независимо от нейния предмет на дейност и форма на юридическа регистрация. “

МОТИВИ: *(представени са общо за всички предложения на Ал. Петров)* „Предложените за добавяне текстове касаят работата на Управителния съвет и създават защитни механизми против недобросъвестно управление, търгуване с влияние и задкулисни договори.

Необходимо е да разрешим проблема с представители на асоциации - бенефициенти, чието присъствие в Управителния съвет е в конфликт с

интересите на Музикаутор.

Също така предлагам да се въведе мандатност на Управителния съвет.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Венцислав Мицов:

Чл. 15 на Устава да се допълни, както следва:

„В УС на Музикаутор не могат да бъдат избирани хора, които са били обвързани с бившите тайни служби.“

МОТИВИ: „Както на всички ни е известно, изкуството и в частност музиката би трябвало да са зони, свободни от всякакви зависимости. Нещо повече – в трудните моменти на тоталитаризма именно изкуството беше онова убежище на свобода, което боравейки с езопов език, символика и алегоричен изказ, успяваше негласно да се противопостави на тоталитаризма.

Днес през 2015 г., когато отдавна сме се простили с миналото, най-малкото недоумение буди факта, че все още в управителните съвети на съсловните организации има хора, които са били обвързани с тайните служби от времето на социализма.

Недопустимо е да продължим напред, без да се разграничим от времето, в което в средите на музикантите действаше вездесъщия 6 отдел на ДС, разглеждайки хората на изкуството като потенциални „врагове на социализма“.

За това, с оглед на днешния ден и с цел да приключим завинаги с онова минало, което прогони хора като Милчо Левиев извън родината си, внасям (това) предложение, което да бъде разгледано от вас.

Смятаме, че това предложение ще срещне огромна подкрепа от свободолюбивата музикална гилдия, която беше обект на „специален оперативен интерес“ цели 45 години.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Георги Станчев:

„Хора, които нямат доказани качества и не са допринесли за нивото на българската култура, да не могат да бъдат предлагани и избирани в управителния съвет“ (т. 4 от писмото)

„Всеки, който е избран в УС на някоя организация, да няма право да участва в друг УС на друга организация по едно и също време /можеш да присъстваш единствено и само в един УС/!!!“ (т. 6 от писмото)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Даниела Кузманова:

В чл. 15, ал. 3 се добавят две нови точки, съответно т. 3 и т. 4, както

следва:

„3. лица, които са членове или председатели на управителни съвети в дружества за колективно управление на сродни на авторските права;

4. лица, които са членове или председатели на управителни съвети в гилдийни асоциации и професионални съюзи.“

МОТИВИ: „Независимо дали в юридическия смисъл има или няма конфликт на интереси, морално и лоялно към съответните организации, е член на УС, в която и да е от тях, да не приема избран в друга. Едни и същи хора, с професионална принадлежност към групите: автори, музиканти-изпълнители, продуценти, издатели си остават едни и същи Хора! Няма логика в един УС да са в качеството си на автори, в друг – на музиканти-изпълнители, в трети – на продуценти и в четвърти – на издатели. Така че предложението ми за това допълнение ще избегне припокриването и мултифункционалността в тяхната дейност. Още повече – ще спомогне да концентрират усилията си.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на проф. д-р Димитър Йорданов:

Радикална промяна в структурирането на жанровете.

1/ „Предлагаме ново и детайлирано разпределение на жанровете според проблемите, които носят в себе си:

(1) Оперна, ораториално-кантатна, вокално-симфонично, симфонична (над 40 изпълнители), инструментално-концертна музика;

(2) Симфонична музика (под 40 изпълнители), струнни оркестри, инструментални състави (над квартет);

(3) Камерна музика – квартети, триа, дуа, солови инструментални пиеси с или без съпровод на пиано или други отделни инструменти;

(4) Хорова и вокална музика (солова, дуа, триа, квартети и пр. до 9 изпълнители);

(5) Поп, джаз, чалга;

(6) Фолклорна и религиозна музика;

(7) Компютърна и механична музика, заставки, реклами, лого и пр.;

(8) Текстописци;

(9) Продуценти;

(10) Издатели.“

2/ **„Да се увеличи броя на участниците в Управителния съвет на Музикаутор с оглед да се избегнат конфликт на интереси и да се намали възможността за задкулисни договорки. На всеки 100 (или повече) членове на Музикаутор да има по един член на УС. Например при 25 члена на УС квотите да имат следното представителство:**

- (1) 6 члена;
- (2) 4 члена;
- (3) 3 члена;
- (4) 3 члена;
- (5) 3 члена;
- (6) 3 члена;
- (7) 1 член;
- (8) 1 член;
- (9) 1 член;
- (10) представляват се от (9)

(общо 25)

МОТИВИ: Така се създава нов баланс в полза на професионализма и неговите проблеми и възможността аматьорството да израства до професионализма. Готови сме да участваме в конкретното изработване на устава.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Писарски

Чл. 15, ал. 3 да се измени/добави, както следва:

„В Управителния съвет не могат да бъдат избирани: (...).

Лица, за които има съмнение, че попадат в хипотезата за конфликт на интереси. Конфликтът на интереси е възникването на противоречие (колизия) между обществения интерес, който следва да се защитава от едно физическо лице, заемащо публична длъжност и неговия частен интерес във връзка с облага от материален или нематериален характер по повод изпълнение на службата. В публичния сектор конфликтът на интереси възниква за длъжностни лица.“

МОТИВИ: „В правото конфликтът на интереси не е престъпление, но може да бъде нарушение и е задължително основание за отвод. Юридическата отговорност за всеки конкретен случай може да бъде административно-наказателна, дисциплинарна (по Етичен кодекс) или имуществена (деликтна и неоснователно обогатяване).“

/4/ За член на Управителния съвет може да бъде избрано само лице, което трябва да отговаря освен на изискванията по чл. 6 и на следните допълнителни критерии, а именно:

а/ да е приет за член на сдружението най-малко – 3 (три) години преди датата на избора му за член на Управителния съвет;

б/ да не е оттеглил от репертоара на МУЗИКАУТОР някоя от категориите права за управление, посочени в чл. 3, ал1, т.1 и от т. 3 до т.7. върху своите произведения;

в/ да не е нарушавал правата на други автори, независимо дали умишлено или не.

/5/ Задължения на членовете на Управителния съвет:

а/ да уговарят заплащането на възнагражденията за последващо използване на своите произведения посредством МУЗИКАУТОР или посредством чуждестранно сдружение, с което МУЗИКАУТОР има сключен договор за взаимно представителство;

б/ да работят за доброто име и репутацията на сдружението, както и да не използват по какъвто и да е начин членството си в Управителния съвет за постигане на лични цели и/или на цели, които противоречат или не съответстват на целите на сдружението;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 15, ал. 5, б. „б“ да се измени, както следва:

„б/ да работят за доброто име и репутацията на сдружението и на неговите членове, както и да не използват по какъвто и да е начин членството си в Управителния съвет за постигане на лични цели и/или на цели, които противоречат или не съответстват на целите на сдружението;“

МОТИВИ: Не са представени конкретно по повод на тази разпоредба.

в/ да не извършват нелоялна паралелна дейност по отношение на сдружението;

г/ да се въздържат от всякакви действия, които увреждат или биха увредили доброто име, репутацията или биха причинили вреди на сдружението и/или други негови членове;

д/ да спазват изисквания за конфиденциалност относно обстоятелства, станали им известни при или по повод членството им в Управителния съвет на сдружението, които обстоятелства се определят като конфиденциални с решение на Управителния съвет за всеки конкретен случай.

е/да бъдат лоялни към сдружението и към неговите членове

/6/ В случай, че след избирането на член на Управителния съвет станат известни факти, които недвусмислено потвърждават, че същият осъществява дейности, попадащи в хипотезата на чл. 15, ал. 3, т. 1, този член на Управителния съвет няма право на глас при вземането на решения свързани с тези дейности, вкл. и определянето на размера на възнагражденията, но може да участва в обсъждането им. Управителният съвет може да вземе решение въпросният член да не участва в гласуването, дори и ако той не се откаже от правото си на глас.

/7/ (отм. с Решение на ОС от 31.03.2012)

/8/ (отм. с Решение на ОС от 31.03.2012)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

В чл. 15 да се създадат нови алинеи 9-12:

„Чл. 15 /9/. взима всички необходими мерки така, че лицата, които управляват стопанска дейност на Дружеството, да извършват това по надежден, разумен и целесъобразен начин, като използват надеждни административни и счетоводни процедури и механизми за вътрешен контрол.

/10/. всяко от лицата, членувачи в Управителният съвет на Сдружението ежегодно представя на Общото събрание индивидуална годишна декларация, която съдържа най-малко следната информация:

а) всякакви възнаграждения, получавани през предходната финансова година от организацията за колективно управление на авторски права, включително под формата на пенсионни схеми, възнаграждения от фондове, възнаграждения в натура и други видове ползи;

б) всякакви суми, получени през предходната финансова година в качеството на носител на авторски права от организацията за колективно управление на авторски права;

в) декларация, отнасяща се до всеки действителен или възможен конфликт между личните интереси и тези на организацията за колективно управление на авторски права, или между всякакви други задължения към организацията за колективно управление на авторски права и всякакви задължения към други физически или юридически лица.

/11/. когато Управителният съвет, със свое решение предоставя социални, културни или образователни услуги, финансирани чрез удръжки от приходите на Сдружението, тези услуги се предоставят въз основа на справедливи и обективни критерии, особено по отношение на достъпа до услугите, начините и методите на формиране на оценка и техния обхват.

/12/. взима всички необходими мерки за публичното и своевременно оповестяване на информация по смисъла на член 45“

МОТИВИ: Синхронизация с член 10 и член 12 от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.

ПРАВОМОЩИЯ

Чл.16./1/ Управителният съвет изпълнява решенията на Общото събрание, като орган за оперативно управление на сдружението.

/2/ Управителният съвет:

1. осигурява изпълнението на решенията на Общото събрание;
2. изработва, приема и актуализира размера на дължимите възнаграждения, събрани от сдружението;
3. разпорежда се с имуществото на сдружението при спазване на изискванията на Устава;
4. утвърждава годишната финансова приходно-разходна сметка на сдружението;
5. подготвя и внася в Общото събрание проект за нов устав или проект за изменения на действащия Устав и Правилата за разпределение на инкасираните възнаграждения;
6. изготвя и предлага за приемане от Общото събрание Правилник за дейността на сдружението и последяващите му изменения;
7. подготвя и внася в Общото събрание отчет за дейността на сдружението;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 16, ал. 2, т. 7 да се измени, както следва:

„7. а) подготвя и внася в Общото събрание годишен отчет за дейността на сдружението;

7. б) подготвя и представя пред Общото събрание годишен доклад за прозрачността на Сдружението. Докладът от одита, заедно с евентуалните резерви към него, се възпроизвежда без съкращения в годишния доклад за прозрачността;“

МОТИВИ: „Синхронизация с член 22 от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.“

8. определя реда и организира извършването на дейността на сдружението, включително и тази в обща полза, и носи отговорност за това;
9. определя адреса на сдружението;
10. изслушва и взема решения по ежегодните доклади на Контролно-финансовата комисия и отчета за годишната финансова сметка на сдружението;
11. избира и назначава изпълнителен директор на сдружението, определя неговите права и задължения, както и трудовото му възнаграждение;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев,

Петър Петков:

Чл. 16, ал. 2, т. 11 да се измени, както следва:

~~11. избира и назначава изпълнителен директор на сдружението, определя неговите права и задължения, както и трудовото му възнаграждение;~~

„11. определя правата и задълженията на изпълнителният директор;“

МОТИВИ: „Синхронизация с член 8 от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз, останалите права са в прерогатива на Общото събрание.“

12. приема за обсъждане предложения на членовете на сдружението при изготвянето на дневния ред за Общото събрание.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 16, ал. 2, т. 12 да се измени, както следва:

„12. приема за обсъждане предложения на членовете на сдружението при изготвянето на дневния ред за Общото събрание и мотивирано ги приема или отхвърля.“

МОТИВИ: За да отхвърли предложение, Управителният съвет, би следвало да има мотиви за това.

13. приема и изключва членове.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 16, ал. 2, т. 13 да се измени, както следва:

„13. ~~приема и~~ изключва членове, като решенията за изключване подлежат на обжалване пред Общото събрание.“

МОТИВИ: „1. След промените в устава направени през 2012-та година, приема на членове става по документи. Управителният съвет вече не приема членове на Сдружението.

2. Едно решение за изключване на член е сериозна постъпка и би следвало да може да бъде обжалвана пред по-върховен орган.“

МАНДАТ

Чл.17. Управителният съвет се избира за срок от три години. До избирането на нов, старият Управителен съвет продължава да изпълнява функциите си.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Петков:

Чл.17. да се измени, както следва:

„Чл.17. Управителният съвет се избира за срок от ~~три~~ две години. До избирането на нов, старият Управителен съвет продължава да изпълнява функциите си.“

МОТИВИ: Не са представени.

/2/ (отм. с Решение на ОС от 31.03.2012)

/3/ (отм. с Решение на ОС от 31.03.2012)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Александър Петров:

В чл. 17 да се създаде нова ал. 3, както следва:

„/3/ Участието на едни и същи членове в състава на Управителния съвет е ограничено до 2 (два) последователни мандата “

МОТИВИ: *(представени са общо за всички предложения на Ал. Петров)* „Предложените за добавяне текстове касаят работата на Управителния съвет и създават защитни механизми против недобросъвестно управление, търгуване с влияние и задкулисни договорки. Необходимо е да разрешим проблема с представители на асоциации - бенефициенти, чието присъствие в Управителния съвет е в конфликт с интересите на Музикаутор. Също така предлагам да се въведе мандатност на Управителния съвет.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Георги Станчев:

„Никой да не може да бъде избран в управителния съвет на сдружението за повече от два мандата!!!“ (т. 2 от писмото)

„Тези, които са били в управителния съвет вече за повече от два мандата, да не могат да бъдат избирани!!!“ (т. 3 от писмото)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Ценко Минкин:

„В съответствие с чл. 8, ал. 1, т. 3 и чл. 15, т. 1, 4(а) член на сдружението „да има право да бъде избран само 2 (два) поредни мандата.“

МОТИВИ: „Предложението има за цел повече качествени членове на сдружението да участва в управлението му, както и да не се дава възможност за „управленски абонамент“.

СВИКВАНЕ

Чл.18./1/ Управителният съвет се свиква на заседание и ръководи от своя председател, всеки път при необходимост, но не по-малко от веднъж на 2 месеца. При отправено писмено искане за това от страна на Контролно-финансовата комисия или на най-малко една трета от членовете на съвета, председателят е длъжен в седемдневен срок да насрочи заседание на Управителния съвет.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на УС на МУЗИКАУТОР:

Чл. 18, ал. 1 да се измени, както следва:

„Чл. 18 /1/ Управителният съвет се свиква на заседание и ръководи от своя председател, всеки път при необходимост, но не по-малко ~~от веднъж на 2 месеца~~ дванадесет пъти за всеки период от дванадесет месеца в рамките на мандата му. Първият период започва от началото на мандата на Управителния съвет. При отправено писмено искане за това от страна на Контролно-финансовата комисия или на най-малко една трета от членовете на съвета, председателят е длъжен в седемдневен срок да насрочи заседание на Управителния съвет.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 18, ал. 1 да се измени, както следва:

„Чл. 18 /1/ Управителният съвет се свиква на заседание и ръководи от своя председател, всеки път при необходимост, но не по-малко от веднъж на 2 месеца. При отправено писмено искане за това от страна на Контролно-финансовата комисия или на най-малко една трета от членовете на съвета, председателят е длъжен в седемдневен срок „считано от датата на подаване на писменото заявление, да насрочи заседание на Управителния съвет с дневен ред, предложен от вносителите на заявлението.“

МОТИВИ: „1. Би следвало да е категорично ясно от кога започва да тече седемдневният срок.

2. Би следвало вносителят на предложението за свикване на УС, да

предложи и дневен ред за въпросното събрание, което свиква.“

/2/ При отсъствие на председателя или заместник – председателите, заседанието се ръководи от член на Управителния съвет, определян чрез гласуване за всеки отделен случай.

КВОРУМ

Чл.19. Управителният съвет може да взема решение, ако на заседанието му присъстват повече от половината от неговите членове.

Чл.20./1/ (изм. с Решение на ОС от 31.03.2012) Мандатът на член на Управителен съвет се прекратява предсрочно и същият се заменя с избран от Общото събрание член на Управителния съвет при следните случаи:

а/ при подаване на оставка до председателя на Управителния съвет ;

б/ поради обективна невъзможност на лицето да изпълнява своите задължения;

в/ когато членът на Управителния съвет действа в разрез със задълженията си по настоящия Устав;

г/ поради системно неучастие в заседанията на Управителния съвет;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.20./1/ да се измени, както следва:

„Чл.20./1/ Мандатът на член на Управителен съвет се прекратява предсрочно и същият се заменя с избран от следващото насрочено Общот~~е~~ събрание член на Управителния съвет при следните случаи:“

МОТИВИ: Не са представени.

/2/ Системно неучастие по смисъла на ал.1, б.”г” е неучастието по каквито и да било причини в повече от половината от заседанията на Управителния съвет в рамките на една календарна година.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на УС на МУЗИКАУТОР:

Чл. 20, ал. 2 да се измени, както следва:

./2/ Системно неучастие по смисъла на ал. 1, б „г” е неучастието в повече от половината от заседанията на Управителния съвет за определен период, както следва:

- През годината, в която е избран съответния член на Управителния съвет се взема предвид периода от датата на избирането му до края на съответната календарната година;

- През следващите години от мандата му, с изключение на последната, се взема предвид съответната календарна година;
- Годината, в която изтича мандата му не се взема предвид.“

В чл. 20 да се създадат нови ал. 3 и ал. 4, както следва:

„3/ Буква „г „не са прилага в случаите, когато неучастието се дължи на обстоятелства като заболяване или служебен ангажимент. Във втория случай Управителния съвет трябва да :

- е бил уведомен своевременно, като в уведомлението са посочени конкретни уважителни причини и срок, за който ще продължи неучастието и
-е взел решение, че посочените причини са уважителни, както и че от неучастието няма да настъпят негативни последици за дружеството;

4/ Във всички случаи, ако член на Управителния състав отсъства от заседанията му в продължение на 1 година мандатът му се прекратява независимо от причината.“

Във връзка с горното, досегашната ал. 3 да стане ал. 5.

/3/ До попълването на състава си, Управителният съвет изпълнява функциите си, като съобразява своите действия с изискванията на чл.19 и чл.21 от този Устав.

ВЗЕМАНЕ НА РЕШЕНИЯ

Чл.21./1/ Решенията на Управителния съвет се вземат с явно гласуване и с мнозинство на присъстващите на заседанието негови членове. В отделни случаи Управителният съвет може да реши гласуването да бъде тайно.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.21./1/ да се измени, както следва:

„Чл.21./1/ Решенията на Управителния съвет се вземат с явно гласуване и с мнозинство на присъстващите на заседанието негови членове. В отделни случаи Управителният съвет може да реши гласуването да бъде тайно, ако има ясно изразени и вписани в протокола мотиви за това.“

МОТИВИ: „Би следвало да има ясно изразени мотиви, когато взимането на решение подлежи на конфиденциално гласуване.“

/2/ Решенията на Управителния съвет по чл. 16, ал.2, точка 13 се вземат с мнозинство 2/3 от присъстващите членове.

/3/ Решенията на Управителния съвет по чл.16, ал.2 точка 3 и 8 и член 39 ал. 2 се вземат с мнозинство от всички членове.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.21, ал. 3 да се измени, както следва:

„Чл.21./3/ Решенията на Управителния съвет по чл.16, ал.2 точка 3 и 8 и член 39 ал. 2 се вземат с мнозинство от всички петнадесет членове на съвета.

МОТИВИ: „Наложително уточнение в текста, изясняващо обстоятелството, че става въпрос за мнозинство от всичките членове на УС, а не само за всички присъстващи.“

/4/ Управителният съвет може да вземе решение и без да бъде провеждано заседание, ако протоколът за взетото решение бъде подписан без забележки и възражения за това от всички членове на Управителния съвет.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на УС на МУЗИКАУТОР:

Чл. 21, ал. 4 да се измени, както следва:

„Решенията на Управителния съвет по чл. 20, ал. 3 се взимат с квалифицирано мнозинство от $\frac{3}{4}$ от всичките му членове.“

Във връзка с горното, досегашната ал. 4 става ал. 5.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Александър Петров:

В чл. 21 да се създаде нова ал. 5, както следва:

„/5/ Членовете на УС носят отговорност за взетите от тях решения в случай, че те нанасят материални щети на Дружеството.“

МОТИВИ: *(представени са общо за всички предложения на Ал. Петров)* „Предложените за добавяне текстове касаят работата на Управителния съвет и създават защитни механизми против недобросъвестно управление, търгуване с влияние и задкулисни договори.“

Необходимо е да разрешим проблема с представители на асоциации - бенефициенти, чието присъствие в Управителния съвет е в конфликт с интересите на Музикаутор.

Също така предлагам да се въведе мандатност на Управителния съвет.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

В чл.21. да се създаде нова ал. 5, както следва:

„/5/ Отделни решения на Управителният съвет могат да бъдат определени като конфиденциални, ако има ясно изразени и вписани в протокола от заседанието мотиви за това.“

МОТИВИ: Отделни решения на Управителният съвет могат да бъдат определени като конфиденциални, но членовете на Дружеството имат право за знаят мотивите за тази конфиденциалност.

ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ

Чл.22. Членовете на Управителния съвет получават възнаграждения за участието си в заседанията му в размер, определен от Общото събрание.

РАЗДЕЛ III

ПРЕДСЕДАТЕЛ И ЗАМЕСТНИК ПРЕДСЕДАТЕЛИ

ИЗБОР

Чл.23. /1/ Управителният съвет избира от своя състав председател и двама заместник председатели. Председател на Управителния съвет може да бъде само лице, което е композитор.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Петков:

Чл.23, ал. 1 да се измени, както следва:

„/1/ Управителният съвет избира от своя състав председател и двама заместник председатели. ~~Председател на Управителния съвет може да бъде само лице, което е композитор.~~“

МОТИВИ: Не са представени.

/2/ Председателят и заместник председателите на Управителния съвет са и председател, съответно заместник председатели на сдружението.

ПРАВОМОЩИЯ

Чл.24./1/ Председателят на Управителния съвет:

1. ръководи заседанията на Управителния съвет и на Общото събрание;
2. подписва протоколите с взетите решения;

3. извършва други дейности, възложени му от Общото събрание или от Управителния съвет.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.24, ал. 1, т. 3 да се измени, както следва:

„3. извършва други дейности, възложени му от Общото събрание или от Управителния съвет и отговаря оперативно за привеждане в действие и изпълнение на решенията на Общото събрание, за което отговаря пред Общото събрание“.

МОТИВИ: „Би следвало, конкретен субект да отговаря за привеждане в действие и изпълнението на решенията на Общото събрание.“

/2/ В случаите, когато председателят на Управителния съвет е възпрепятстван да упражнява своите правомощия той възлага на един от заместник председателите да изпълнява неговите функции. При липса на изрично възлагане, Управителният съвет взема решение за това за всеки конкретен случай.

/3/ Председателят и заместник председателите на Управителния съвет управляват и представляват сдружението заедно и поотделно.

РАЗДЕЛ IV

КОНТРОЛНО-ФИНАНСОВА КОМИСИЯ

СЪСТАВ

Чл.25. /1/ Контролно-финансовата комисия се състои от 3 /трима/.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл. 25, ал. 1 да се измени, както следва:

„/1/ Контролно-финансовата комисия се състои от 3 /трима/ членове на Сдружението.“

МОТИВИ: Не са представени.

/2/ Не могат да бъдат членове на Контролно-финансовата комисия:

1. членове на Управителния съвет по време на същия мандат;
2. лица, които отговарят на условията по член 15, алинея 3 и ал. 4 от настоящия Устав.

/3/ Контролно-финансовата комисия избира от състава си свой председател.

ПРАВОМОЩИЯ

Чл.26. Контролно-финансовата комисия проверява изпълнението на решенията на Общото събрание и на Управителния съвет по отношение на финансовата сметка на сдружението.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

В чл. 26 да се създадат три отделни алинеи, както следва:

„/1/ Контролно-финансовата комисия проверява изпълнението на решенията на Общото събрание и на Управителния съвет ~~по отношение на финансовата сметка на сдружението~~ и докладва за това пред Общото събрание в годишният си доклад.“

МОТИВИ: „Общото събрание би следвало да бъде информирано, дали се изпълняват надлежно взетите от него решения, както и решенията на Управителния съвет.“

„/2/ Контролно-финансовата комисия непрекъснато наблюдава дейностите и изпълнението на задълженията на лицата, които управляват дейността на Сдружението.“

МОТИВИ: “Синхронизация с член 9 от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.”

„/3/ Контролно-финансовата комисия може да прави предложения към Управителния съвет, които се разглеждат на следващо заседание на съвета.“

МОТИВИ: “Контролно-финансовата комисия, като орган който е запознат в детайл с работата на Сдружението, би следвало да има възможност да прави предложения към Управителния съвет с цел подобряване на работата на Сдружението.”

МАНДАТ

Чл.27. Контролно-финансовата комисия се избира за срок от три години. До избирането на нова, старата комисия продължава да изпълнява функциите си.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Александър Петров:

В чл. 27 да се създаде допълнителна алинея, както следва:

„1/ (бел. ред. - всъщност /2/) Участието на едни и същи членове в състава Контролно-финансовата комисия е ограничено до 2 (два) последователни мандата.“

МОТИВИ: (представени са общо за всички предложения на Ал. Петров) „Предложените за добавяне текстове касаят работата на Управителния съвет и създават защитни механизми против недобросъвестно управление, търгуване с влияние и задкулисни договорки.

Необходимо е да разрешим проблема с представители на асоциации - бенефициенти, чието присъствие в Управителния съвет е в конфликт с интересите на Музикаутор.

Също така предлагам да се въведе мандатност на Управителния съвет.“

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Петър Петков:

Чл.27. да се измени, както следва:

„Контролно-финансовата комисия се избира за срок от ~~три~~ две години. До избирането на нова, старата комисия продължава да изпълнява функциите си.“

МОТИВИ: Не са представени.

СВИКВАНЕ

Чл.28. Контролно-финансовата комисия се свиква на заседание от своя председател най-малко веднъж на всеки 3 месеца.

КВОРУМ

Чл.29. Контролно-финансовата комисия може да взема решения само в пълен състав.

ВЗЕМАНЕ НА РЕШЕНИЯ

Чл.30. Решенията на Контролно-финансовата комисия се вземат с явно гласуване и мнозинство от присъстващите ѝ членове.

ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА КОНТРОЛНО-ФИНАНСОВАТА КОМИСИЯ

Чл.31. Членовете на Контролно-финансовата комисия получават възнаграждения за участието си в заседанията ѝ в размер, определен от Общото събрание.

РАЗДЕЛ V

СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ОРГАНИ КЪМ УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ

Чл.32. Управителният съвет може да образува свои постоянни или временни органи като комисии, работни групи или други подобни. Техният състав, функции и вид се определят с решението за създаването им. В състава на тези органи могат да участват както членове на Управителния съвет така и други членове на сдружението.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.32. да се измени, както следва:

„Управителният съвет може да образува свои постоянни или временни органи като комисии, работни групи или други подобни. Техният състав, функции и вид се определят с решението за създаването им и се оповестяват на интернет сайта на сдружението, преди започването на тяхната дейност. В състава на тези органи могат да участват както членове на Управителния съвет така и други членове на сдружението.“

МОТИВИ: “Би следвало членовете на Сдружението да са информирани за създаването и дейността на постоянни или временни органи като комисии, работни групи или други подобни и да са наясно с техният състав, функции и вид.”

ПРОЦЕДУРНИ ПРАВИЛА

Чл.33./1/ Специализираните органи към Управителния съвет се свикват на заседание от своя председател.

/2/ Заседанията на тези органи са редовни, ако присъстват повече от половината от членовете им.

/3/ Всеки такъв орган избира измежду членовете си председател и заместник председател.

/4/ Решенията се вземат с мнозинство от броя на присъстващите членове. За взетите решения се води протокол.

РАЗДЕЛ VI

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР

УСЛОВИЯ ЗА ИЗБИРАНЕ И МАНДАТ

Чл.34. /1/ Изпълнителният директор е служител на сдружението. Той се назначава и се освобождава от Управителния съвет. Назначаването става след избор със срочен трудов договор. Трудовото му възнаграждение се определя от Управителния съвет.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.34. /1/ да се измени, както следва:

„/1/ Изпълнителният директор е служител на сдружението. Той се назначава и се освобождава от ~~Управителния съвет~~ **Общото събрание**. Назначаването става след избор със срочен трудов договор. Трудовото му възнаграждение се определя от ~~Управителния съвет~~ **Общото събрание**.“

МОТИВИ: Не са представени.

/2/ Не може да бъде изпълнителен директор лице, което:

1. е член на сдружението;
2. отговаря на някое от условията по член 15, алинея 3 от този Устав.

ПРАВОМОЩИЯ НА ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР

Чл.35. Изпълнителният директор:

1. организира и ръководи оперативно административната и финансова дейност на сдружението;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.35., т. 1 да се измени, както следва:

„1. организира и ръководи оперативно административната и финансова дейност на сдружението и отговаря за това пред Управителния съвет и Контролно-финансовата комисия;“

МОТИВИ: “Би следвало да бъде специфицирано, изпълнителният директор на Сдружението пред кои точно органи да отговаря за своите действия.”

2. участва в заседанията на Управителния съвет, освен ако Управителният съвет не реши друго, като няма право на глас и дава мнения, препоръки и становища;
3. осигурява изпълнението на решенията на Общото събрание и на Управителния съвет;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.35., т. 3 да се измени, както следва:

„3. осигурява изпълнението на решенията на Общото събрание и на Управителния съвет и отговаря за това пред Управителния съвет и Общото събрание;“

МОТИВИ: “Би следвало да бъде специфицирано, изпълнителният директор на Сдружението пред кои точно органи да отговаря за своите действия.”

4. сключва трудови договори, изменя и прекратява трудовите правоотношения със служителите в сдружението в съответствие с решенията на Управителния съвет, одобрената финансова план-сметка и разпоредбите на трудовото законодателство;
5. изпълнява други функции, възложени му от този Устав или от Управителния съвет;
6. представлява сдружението при условията на чл.37.
7. е длъжен да работи за доброто име и репутацията на сдружението, както и да не използва по никакъв начин заеманата позиция за постигане на лични цели и/или на цели, които противоречат или не съответстват на целите на сдружението;

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.35., т. 7 да се измени, както следва:

„7. е длъжен да работи за доброто име и репутацията на сдружението и на неговите членове, както и да не използва по никакъв начин заеманата позиция за постигане на лични цели и/или на цели, които противоречат или не съответстват на целите на сдружението;“

МОТИВИ: Не са представени конкретно по повод на тази разпоредба.

8. е длъжен да се въздържа от всякакви действия, които увреждат или биха увредили доброто име, репутацията или биха причинили вреди на сдружението и/или неговите членове;
9. да спазва изисквания за конфиденциалност относно обстоятелства от организационната същност на дейността на сдружението, станали му известни при или по повод изпълнението на неговите правомощия.

10. (изм. с Решение на ОС от 30.03.2014) е длъжен веднъж на три месеца да докладва на Управителния съвет за всички аспекти от дейността си като изпълнителен директор и дейността на сдружението, като му предоставя подробни писмени доклади.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

Чл.35., т. 10 да се измени, както следва:

„10. е длъжен веднъж на три месеца да докладва на Управителния съвет и Контролно-финансовата комисия за всички аспекти от дейността си като изпълнителен директор и дейността на сдружението, като му предоставя подробни писмени доклади.“

МОТИВИ: Като контролиращ орган, Контролно-финансовата комисия би следвало да е наясно с дейността на изпълнителния директор.

ГЛАВА IV

ФИНАНСИРАНЕ ДЕЙНОСТТА НА СДРУЖЕНИЕТО

Чл.36. /1/Сдружението набира средства за издръжката си от:

1. членски внос от членовете си, размера на който се определя от Общото събрание;
2. отчисления от инкасираните чрез сдружението авторски възнаграждения, размерът на които се определя от Общото събрание;
3. лихви;
4. дарения и помощи.
5. постъпления от спомагателна дейност

/2/ С оглед постигане на целите по чл.3 от този Устав, сдружението може, съгласно Закона за юридическите лица с нестопанска цел, да сключва всякакви възмездни договори, предмет на които е негово движимо или недвижимо имущество, както и безвъзмездни договори, свързани с благотворителност. Безвъзмездните договори могат да имат за предмет само средства и имущество, свързани с административната издръжка на сдружението.

/3/ Постъпленията от спомагателна дейност могат да се използват само за покриване разходите на сдружението.

ГЛАВА V

ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

ПРЕДСТАВЛЯВАНЕ НА СДРУЖЕНИЕТО

Чл.37. Сдружението се представлява от председателя, заместник председателя и изпълнителния директор, заедно и поотделно.

ПРЕКРАТЯВАНЕ НА СДРУЖЕНИЕТО

Чл.38. /1/ Сдружението се прекратява:

1. с решение на Общото събрание;
2. с решение на Окръжния съд по седалището на сдружението;
3. в други предвидени от Закона за авторското право и сродните му права случаи

/2/ Решението на съда по алинея 1, точка 2 се постановява по иск на всеки заинтересуван или на прокурора.

ЛИКВИДАЦИЯ

Чл.39./1/ При прекратяване на сдружението се извършва ликвидация.

/2/ Ликвидацията се извършва от Управителния съвет или от определено от него лице.

/3/ Ако ликвидатор не е определен по реда на алинея 2, както и в случая на член 38 алинея 2 от Устава, той се определя от Окръжния съд по седалището на сдружението.

/4/ Относно неплатежоспособността, съответно несъстоятелността, редът за ликвидация и правомощията на ликвидатора се прилагат съответно разпоредбите на Търговския закон.

ИМУЩЕСТВО СЛЕД ЛИКВИДАЦИЯ

Чл.40. /1/ Разпределянето на останалото след удовлетворяването на кредиторите имущество се решава от Общото събрание на сдружението. Ако решение не е било взето до прекратяването, то се взема от ликвидатора.

/2/ Лицата придобили имущество в резултат на извършената ликвидация, отговарят за задълженията на прекратеното сдружение до размера на придобитото.

ЗАЛИЧАВАНЕ

Чл.41. След разпределяне на имуществото ликвидаторът е длъжен да поиска заличаване вписването на сдружението от Окръжния съд по неговото седалище.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Васил Николов, Борис Бончев, Мирослав Гечев, Петър Петков:

МОТИВИ: Предложение в синхрон с директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.

1/ Създава се ГЛАВА VI „Процедури за разглеждане на жалби и решаване на спорове“:

„ГЛАВА VI

ПРОЦЕДУРИ ЗА РАЗГЛЕЖДАНЕ НА ЖАЛБИ И РЕШАВАНЕ НА СПОРОВЕ

Член 42

/1/ Управителният съвет създава ефективни и навременни процедури за разглеждане на жалби и решаване на спорове.

/2/ Управителният съвет отговаря писмено на жалби от страна на членовете или организациите за колективно управление на авторски права, от чието име управляват права съобразно споразумение за представителство. Когато Управителният съвет откаже да уважи дадена жалба, той мотивира своя отказ.

/3/ Всички подадени жалби надлежно се входират в счетоводството на Сдружението.“

МОТИВИ: „Синхронизация с точка (49) и член 21, 33 от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.“

2/ Създава се ГЛАВА VII „Информация“:

„ГЛАВА VII ИНФОРМАЦИЯ

Член 45. (Член 43. ???) Сдружението оповестява публично и своевременно актуализира на своят уебсайт, най-малко следната информация:

/1/ устав, правила за разпределение, както и всички нормативни актове, разпоредби, правилници и други документи спрямо които Сдружението извършва дейността си;

/2/ общата си политика относно таксите за управление;

/3/ общата си политика относно удръжките, включително удръжки за предоставяне на социални, културни и образователни програми;

/4/ списък на споразуменията за представителство, които са сключили, и наименованията на организациите за колективно управление на авторски права, с които тези споразумения за представителство са били сключени;

/5/ общата политика за използването на суми, които не могат да бъдат разпределени;

/6/ текущите процедури за разглеждане на жалби и за разрешаване на спорове;“

МОТИВИ: „Синхронизация с член 21 от директива 2014/26/ЕС на Европейския Парламент и на Съвета на Европейския Съюз.“

„/7/ извадки от протоколите от заседанията на Управителния съвет, които съдържат най-малко следната информация :

а) дата на провеждане на заседанието и пореден номер на протокола

б) присъстващи и отсъстващи членове, присъстващи лица без право на глас

в) дневен ред

г) всички проведени гласувания и взети решения, брой гласове „за“, „против“, „въздържал се“.

МОТИВИ: „Минималната информация, която би трябвало да съдържат извадките от протоколите.“

ПРЕХОДНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. Настоящият Устав отменя устава на сдружението, приет на 11.06.1992г., изм. съответно на проведените през 1993г; 2001г; 2002г. и 2004г. общи събрания на сдружението;

§2. Разпоредбата на чл.15, ал.4, б."а" не се прилага относно първото избиране на музикални издатели за членове на Управителния съвет, което ще се проведе на редовното годишно общо събрание през календарната 2008 г.;

§.3 С приемането на настоящия Устав, членовете на сдружението, които са само автори на литературни произведения, без последните да са свързани с музика, както и авторите на произведения на танцовото изкуство губят качеството си на членове на сдружението от 01.01.2008 г.;

§4. За всички използвания на произведения на танцовото изкуство и на литературни произведения, които не са свързани с музика, състояли се до 31.12.2007г., възнагражденията ще бъдат събирани от МУЗИКАУТОР и изплащани на съответните правноосители съобразно действащите Правила за разпределение на сдружението;

§5. Правилникът за дейността на сдружението следва да бъде изработен от Управителния съвет и да бъде приет от редовното Общо събрание, което следва да бъде проведено най-късно през месец март 2008 г.

§6. Паралелна дейност по смисъла на чл. 15, ал.5, б. "в" от Устава е подписването от страна на членовете на Управителния съвет на сдружението на договори, съдържащи преференциални условия за използване на произведенията им в непроменен вид с ползватели, с които МУЗИКАУТОР е сключил договор за отстъпване на права от репертоара на сдружението;

§7. С влизане в сила на настоящия Устав се отменят нормите от Правилата за инкасиране на разпределение на инкасираните от МУЗИКАУТОР авторски възнаграждения, които му противоречат.

§8. Настоящият Устав е приет на Общото събрание на сдружението, проведено на 10.11.2007 г. и отменя действащия до този момент устав.

§9. Настоящият Устав е изменен на Общото събрание на сдружението, проведено на 20.03.2010 г.

&10. Всички разпоредби на правилника за дейността на сдружението, които противоречат на промените в Устава, приети на Общото събрание, проведено на 26 март 2011 г. се отменят.

§11. Настоящият Устав е изменен на Общото събрание на сдружението, проведено на 26.03.2011 г.

&12. (нов, с Решение на ОС от 31.03.2012) Всички разпоредби на правилника за дейността на сдружението, които противоречат на промените в Устава, приети на Общото събрание, проведено на 31.03.2012г. се отменят.

§13. (нов, с Решение на ОС от 31.03.2012) Настоящият Устав е изменен на Общото събрание на сдружението, проведено на 31.03.2012 г.

§14. (нов, с Решение на ОС от 24.11.2012) Настоящият Устав е изменен на Общото събрание на сдружението, проведено на 24.11.2012 г.

§15. (нов, с Решение на ОС от 30.03.2014) Всички разпоредби на правилника за дейността на сдружението, които противоречат на промените в Устава, приети на Общото събрание, проведено на 30.03.2014 г. се отменят.

§16. (нов, с Решение на ОС от 30.03.2014) Настоящият Устав е изменен на Общото събрание на сдружението, проведено на 30.03.2014 г.

ДРУГИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ЧЛЕНОВЕ НА МУЗИКАУТОР:

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на Георги Станчев

„Сдружението да поеме изплащането на продуцентските и изпълнителските права от You Tube, а не да ни пробутва на разни измислени „частни компанийки“, които да ни рекетират и да си пълнят гушите за наша сметка!“ (т. 5 от писмото)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ на проф. д-р Димитър Йорданов:

„Ситуацията в страната влошава все повече музикално-творческата атмосфера. Оркестри и опери се разпадат. Няма интерес към българското творчество. Намаляват кандидатите за музикално образование. Музикантите трудно се самоиздържат. Увеличаващите се цени на билетите отблъскват традиционната публика.

Музикаутор трябва да поеме своята отговорност, като започне:

- Да поощрява професионализма като критерии и оценка за постижения;
 - Да се грижи за професионалното израстване на младите кадри чрез стипендии, семинари, творчески срещи, лекции;
 - Да подкрепя публичните изяви на своите автори;
 - Да стимулира опери, оркестри, камерни състави, изпълнителски групи за изпълнение на българска музика;
 - Да организира реклама за своите автори;
 - Да издава информационни поредици за присъствието на своите автори в България и чужбина;
 - Да стимулира пътувания на български автори зад граница и т.н.
- Стратегията се реализира чрез фондове. Парите за тях идват от ХОРЕКА“