

Филмаутор подкрепя инициативата на МУЗИКАУТОР

„Нова година за българската култура“

След 01.01.2015г. Национален фонд "Култура" ще получава 10% от внесената държавна такса върху направените залози или такси за участие в хазартни игри (лотария, томбола, тото, бинго, игри със залагания върху резултати от спортни състезания и надбягвания с коне и др.).

След 01.01.2015г. Национален фонд "Култура" вероятно **отново няма** да получава 30 % от възнагражденията, дължими по чл.26 от ЗАПСП от лицата, които произвеждат или внасят празни информационни носители, за да компенсират авторите, артистите-изпълнители, продуцентите на звукозаписи и филми, чиито записи се възпроизвеждат за лично ползване (както и за авторите и издателите на всякакви отпечатани произведения, възпроизвеждани по репрографски начин).

След 01.01.2015г. България ще продължи да бъде единствената държава-членка на ЕС, в която съществува, но не функционира системата на компенсационни възнаграждения при частно копиране.

ФИЛМАУТОР е част от кампанията "Нова година за българската култура", защото е необходима незабавна промяна.

Недопустимо е, при липсата на достатъчно директно финансиране на културата у нас, да се пренебрегват потенциалните източници на средства за създаване на нови творчески продукти – фактор за запазване и развитие на национална идентичност и самосъзнание.

Специалистите твърдят, че в последните години творческите индустрии се разпознават като самостоятелен икономически сектор, с огромен потенциал за развитие, със сериозен принос за икономически растеж и платформа за нови бизнес-модели. А какво обединява отделните креативните индустрии? Спява ги авторското право, което защитава разнообразното творческо съдържание.

Днес, повече от всякога, е необходима държавна политика в областта на културата и интелектуалната собственост и извеждането им като приоритет. Основният стълб на директното финансиране неотложно следва да бъде подплатен със система от механизми за ефективна защита правата на творците, с твърди гаранции за справедливи възнаграждения и разнообразни творчески възможности. Необходима е реформа в отношението към творците, в средата, в която функционират техните сдружения за колективно управление на права, което неминуемо ще доведе до промяна в начина на възприемане и оценка на резултатите от техния труд.

Сдружение ФИЛМАУТОР настоява за незабавни законови промени, които ще допринесат за създаване на балансирана и адекватна правна рамка, позволяваща защита на българското творчество в духа на съхраняване на световното културно многообразие. Наред с това, изграждането на среда, осигуряваща защита именно на националната култура, ще се окаже катализатор за нейното развитие. Ние вярваме, че това е единствената правилна стъпка в насока използване на потенциала и възможностите на целия творчески сектор като двигател на икономическия растеж. В обратния случай губим всички.

Предложенията за промени в ЗАПСП можете да откриете тук:

http://filmautor.org/assets/news_doc/zapsp_2015.pdf