

**ДОГОВОР
ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ ПО НАЗЕМЕН ПЪТ НА МУЗИКА
В РАДИОПРОГРАМА**

Днес, г. в гр. София между:

1. СНЦ „Сдружение на композитори, автори на музикални произведения и свързани с музика литературни произведения и музикални издатели за колективно управление на авторски права - МУЗИКАУТОР”, ЕИК 831005050, регистрирано по ф.д. № 18208/1992 г. по описа на СГС, със седалище и адрес на управление: гр. София, ул. "Будапеща" 17, представлявано от Иван Димитров - изпълнителен директор на сдружението, наричано по-долу в договора за краткост МУЗИКАУТОР или „сдружението”, от една страна

и

2. “.....”, ЕИК, със седалище и адрес на управление:, представлявано от, в качеството му на на дружеството, наричано по-долу в договора за краткост ПОЛЗВАТЕЛЯ, от друга страна,

СЕ СКЛЮЧИ ТОЗИ ДОГОВОР, КАТО СТРАНИТЕ СЕ СПОРАЗУМЯХА ЗА СЛЕДНОТО:

ЧЛЕН 1. ПРЕДМЕТ

(1) МУЗИКАУТОР, в качеството си на сдружение за колективно управление на авторски права по смисъла на чл. 40 от Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП), отстъпва срещу възнаграждение на ПОЛЗВАТЕЛЯ от името и за сметка на своите членове и членовете на сродните чуждестранни авторски дружества, с които МУЗИКАУТОР има сключени договори за взаимно представителство неизключителното право да използва при условията, по начините и в границите, определени по-долу в настоящия договор в непроменен вид за нуждите на радиопрограма „.....” (на български „.....”), наричана по-долу в договора за краткост ПРОГРАМАТА, всички защитени музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика, и аранжimenti, включени в репертоара на МУЗИКАУТОР, които са били вече разгласени или които ще бъдат разгласени по време на действието на настоящия договор.

(2) Отстъпените по настоящия договор права се отнасят за цялото програмно време, включително всички външни продукции и предавания и/или съвместни продукции на ПРОГРАМАТА.

(3) Репертоарът на МУЗИКАУТОР обхваща музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика и аранжimenti, включително преработки на съществуващи произведения, аранжimenti на музикални произведения и на фолклорни творби, музика към филми или други аудиовизуални произведения, за които на МУЗИКАУТОР е отстъпено с договор от неговите членове или от сродни чуждестранни авторски дружества, или ще му бъде отстъпено по време на действието на този договор правото да договаря

тяхното използване по смисъла на настоящия договор, както и да събира и изплаща възнагражденията на тези членове и дружества.

(4) МУЗИКАУТОР предоставя на ПОЛЗВАТЕЛЯ, посредством публикуване на електронната си страница в Интернет (www.musicautor.org) Списък на авторите-членове на сдружението и Списък на чуждестранните сродни дружества, с които има сключени договори за взаимно представителство. При невъзможност на достъп до електронната страница на сдружението, МУЗИКАУТОР ще представя при поискване пълен и точен Списък на авторите, които са членове на сдружение МУЗИКАУТОР, както и пълен и точен Списък на чуждестранните дружества за колективно управление на авторски права, с които има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални и да съдържат следната информация:

1. Списък на авторите, съдържащ:

- трите имена на автора;

2. Списък на чуждестранните организации, съдържащ:

- наименование на организацията, с която МУЗИКАУТОР има договор за взаимно представителство;

- по отношение на кои права се отнася представителството.

(5) МУЗИКАУТОР си запазва правото да забрани използването на отделни музикални произведения от своя репертоар, като за тази цел следва да уведоми ПОЛЗВАТЕЛЯ по e-mail или по пощата. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да не използва забранените произведения от момента на получаване на уведомлението по предходното изречение.

ЧЛЕН 2. ОТСТЪПВАНИ ПРАВА

(1) Отстъпените съгласно чл. 1, ал. 1 права включват и се ограничават изключително до:

а) правото ПОЛЗВАТЕЛЯТ да излъчва по наземен път на територията на България включени в ПРОГРАМАТА произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР

б) правото, при стриктно спазване на условията на чл. 21, ал. 1 от ЗАПСП, ПОЛЗВАТЕЛЯТ да предава тези произведения изцяло и в непроменен вид чрез Интернет /simulcast/ и по кабел при условие, че предаването се извършва едновременно с излъчването по буква а) на настоящия член, изцяло и в непроменен вид и не излиза извън територията, за която е отстъпено правото на излъчване.

(2) Отстъпените от МУЗИКАУТОР права не включват правото произведенията от репертоара на сдружението да се довеждат до знанието на публиката по какъвто и да е друг начин, необхванат от настоящия договор, без да е налице предварителното съгласие на МУЗИКАУТОР.

ЧЛЕН 3. ПРАВО НА МЕХАНИЧНО ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ

(1) Отстъпеното от МУЗИКАУТОР право на механично възпроизвеждане включва и се ограничава изключително до осъществяването от ПОЛЗВАТЕЛЯ или за сметка на ПОЛЗВАТЕЛЯ на записи, необходими за създаването на ПРОГРАМАТА, с оглед използването произведенията от репертоара на сдружението по смисъла на чл.2, ал. 1.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ няма право без разрешение на МУЗИКАУТОР и заплащане на отделно възнаграждение да тиражира и разпространява по друг начин записи, осъществени от него по силата на настоящия договор, или да предоставя такова право на други лица. Тиражирането и разпространението на екземпляри от

звукзаписа под формата на звуконосители е предмет на отделно изрично договаряне с МУЗИКАУТОР.

(3) Разрешено е предоставянето на копия от записи, осъществени от ПОЛЗВАТЕЛЯ по силата на настоящия договор, на трети лица с цел лично ползване, доколкото тези трети лица са авторите или други носители на авторски или сродни права или лица, имащи творчески принос в създаването на програмата.

ЧЛЕН 4. НЕИМУЩЕСТВЕНИ ПРАВА

(1) Произведенията, принадлежащи към репертоара на МУЗИКАУТОР, могат да бъдат излъчвани по безжичен път, предавани по кабел и механично възпроизвеждани в непроменен вид.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да упоменава по съответния начин имената на авторите на произведенията, стига това да не затруднява неоправдано включеното в ПРОГРАМАТА предаване. ПОЛЗВАТЕЛЯТ е длъжен да упоменава по съответния начин имената на авторите при излъчване на създадени от него специализирани музикални предавания, стига това да не затруднява неоправдано предаванията.

(3) ПОЛЗВАТЕЛЯТ може да внася промени в произведенията, които записва и излъчва по силата на настоящия договор единствено доколкото това е необходимо поради технически изисквания с оглед нуждите на излъчването. Тези промени не могат по никакъв начин да изменят характера на произведението, като във всички случаи неимуществените авторски права са изрично запазени в съответствие с изискванията на чл. 15 от ЗАПСП.

(4) Настоящият договор не отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛЯ правото да извършва преводи, преработки, аранжimenti, адаптации и каквито и да е други промени, различни от тези по предходната алинея на произведения, принадлежащи към репертоара на МУЗИКАУТОР. Такива могат да бъдат извършвани единствено със съгласието на носителите на авторските права при уговорени с тях условия.

(5) Възнаграждението по настоящия договор не включва възнаграждението, дължимо за създаването на специално поръчани от ПОЛЗВАТЕЛЯ произведения - оригинални или производни /аранжimenti, преводи, адаптации и други промени на вече съществуващи произведения/, за които ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи отделно възнаграждение за създаването им при договорени с носителя на авторското право условия.

ЧЛЕН 5. ОГРАНИЧЕНИЯ

Този договор не дава право на ПОЛЗВАТЕЛЯ да използва репертоара на МУЗИКАУТОР за други цели извън посочените в предходните клаузи, включително без това да представлява изчерпателно изброяване, по време на публични прояви, организирани от него или за сметка на трети лица. Тези случаи са предмет на отделно изрично договаряне с МУЗИКАУТОР.

ЧЛЕН 6. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ. СРОКОВЕ И НАЧИНИ НА ПЛАЩАНЕ

(1) Срещу предоставените с този договор права ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР годишно възнаграждение, определено като процент от реализирания през годината брутоприход, както следва:

- За календарната 2014 г.:..... процента - когато съгласно представената от ПОЛЗВАТЕЛЯ декларация, ПОЛЗВАТЕЛЯТ излъчва до% музикални и литературни произведения, свързани с музика.

(2) При подписване на настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ предоставя копие от програмната схема, както и декларация за годишното процентно съдържание на музиката в ПРОГРАМАТА за съответната година и общата аудитория на ПРОГРАМАТА за предходната година. МУЗИКАУТОР може чрез свои мониторинг-изследвания чрез съвременни технически средства за контрол да проверява годишното процентно музикално съдържание и общата годишна аудитория на ПРОГРАМАТА. В случай че има несъответствие между предоставената от ПОЛЗВАТЕЛЯ декларация и резултатите от мониторинг изследването, проведено от МУЗИКАУТОР, МУЗИКАУТОР уведомява ПОЛЗВАТЕЛЯ за това в писмен вид.

(3) Ако в срок до 15 дни от датата на получаване на писменото известие за констатирано по реда на ал. 2 несъответствие в реалното и декларирано музикално съдържание и общата аудитория на ПРОГРАМАТА ПОЛЗВАТЕЛЯТ не възрази, се приема, че той се съгласява с резултатите от проведеното мониторинг-изследване. В този случай страните се задължават да подпишат анекс за коригиране на дължимия процент, считано от началото на периода, за който е констатирано несъответствието. Ако ПОЛЗВАТЕЛЯТ направи писмени възражения, страните се съгласяват, че ще разрешат възникналите спорове помежду си по пътя на преговорите.

(4) Брутоприходът съгласно ал. 1 на настоящия член включва:

- Приходи от търговски съобщения, включително и платени репортажи, с изключение на приходите от продуциране на рекламни клипове;
- Спонсорства, с изключение на приходите от продуциране на спонсорски заставки;
- Дарения, с изключения на тези, предназначени за конкретна обществено-полезна дейност;
- Бартерни договори;
- Приходи от уеб-сайтове; всякакви други приходи, свързани с дейността на ПОЛЗВАТЕЛЯ като радиооператор, с изключение на приходи от продуцентска дейност, както и приходи от организирани от ПОЛЗВАТЕЛЯ концерти или други форми на публично изпълнение. В последните случаи правата се отстъпват с отделно разрешение.

(5) В случай че съгласно представената от ПОЛЗВАТЕЛЯ справка за брутоприходите за дадена календарна година дължимата сума за авторски възнаграждения е по-малка от:

- лв. /лева/ за 2014 г., ПОЛЗВАТЕЛЯТ ще заплати на МУЗИКАУТОР лв. / лева/ за същата календарна година.

Посочените по-горе гарантирани минимални възнаграждения са определени при аудитория на радиопрограмата души. Гарантираният месечен минимум ще бъде автоматично коригиран при промяна в аудиторията и/или процента на музикално съдържание в ПРОГРАМАТА.

(6) Върху възнаграждението, дължимо съгласно ал. 1, включително минимумите по ал. 5, се начислява ДДС.

(7) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да преведе всички дължими по настоящия договор суми на МУЗИКАУТОР по следната банкова сметка:

УНИКРЕДИТ БУЛБАНК
IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06
SWIFT BIC: UNCRBGSF

(8) В 7-дневен срок от настъпване на събитие, водещо до промяна в критериите за определяне на възнаграждението, заложи в настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава надлежно да уведоми МУЗИКАУТОР за настъпването на това събитие с оглед коригиране на дължимото по договора възнаграждение. В случай че промяната в критериите обуславя увеличаване на размера на възнаграждението по настоящия договор, включително на съответно дължимите месечни минимума, новият размер на възнаграждението става автоматично дължимо, считано от датата на настъпване на съответното събитие. Ако ПОЛЗВАТЕЛЯТ не изпълни в срок задължението си за уведомяване по настоящата алинея, същият дължи на МУЗИКАУТОР неустойка за всеки ден забава в размер на 50 лв. (петдесет лева) на ден..

(9) При влизане в сила на заповед на Министъра на културата за утвърждаване на нови правила (тарифа) относно размера на авторските възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения от радиооператори, възнагражденията, дължими от ПОЛЗВАТЕЛЯ по силата на този договор, ще се определят въз основа на утвърдения от министъра размер, считано от датата на влизане в сила на заповедта.

ЧЛЕН 7. СРОКОВЕ. НАЧИНИ НА ПЛАЩАНЕ

(1) Гарантираният месечен минимум по чл. 6, ал. 5 ще бъде изплащан на МУЗИКАУТОР на 4 (четири) равни тримесечни вноски, в 10-дневен срок след изтичане на съответното календарно тримесечие.

(2) До 30 април на годината, следваща изтичането на съответната финансова година, ПОЛЗВАТЕЛЯТ ще предостави на МУЗИКАУТОР заверено копие от годишния си счетоводен отчет за приходите и разходите, както и подробна и точна справка за брутоприходите (представляваща приложение №1 към настоящия договор), включваща приходите от отделните пера, предвидени в чл. 6, ал. 4 с оглед изчисляване на окончателния размер на дължимото възнаграждение за изтеклата финансова година. В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не изпълни в срок тези свои задължения, същият дължи на МУЗИКАУТОР неустойка за забава в размер на 2 000 лв. (две хиляди лева).

(3) Въз основа на документите по ал. 2 МУЗИКАУТОР ще информира писмено ПОЛЗВАТЕЛЯ за окончателния размер на годишното възнаграждение, дължимо за изтеклата година. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да преведе на МУЗИКАУТОР дължимия остатък за довносяне, ако има такъв, в срок до 10 (десет) дни, считано от датата на получаване на посочената информация.

(4) ПОЛЗВАТЕЛЯТ ще предоставя на МУЗИКАУТОР своевременно при поискване информация относно отделните източници, формиращи прихода по чл. 6, ал. 4.

ЧЛЕН 8. ОТЧЕТНОСТ

(1) С цел навременното и надлежно разпределение на получените като авторски възнаграждения суми между съответните правоимащи, най-късно до края на месец март, следващ отчетната година, ПОЛЗВАТЕЛЯТ ще предоставя на МУЗИКАУТОР по имейл или на магнитен носител по пощата консолидиран отчет относно използваните от него произведения по съгласувана между страните бланка-отчет (представляваща приложение №2 към настоящия договор). Консолидираният отчет ще съдържа точна и достоверна информация за използваните в ПРОГРАМАТА произведения през съответната календарна година с посочване на оригиналното заглавие на всяко произведение, времетраенето му, брой излъчвания на всяко произведение, изпълнител, а при възможност и имената

на авторите на всяко излъчено произведение. В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ забави представянето на отчета, предмет на настоящата алинея, същият дължи на МУЗИКАУТОР неустойка за забава в размер на 2 000 лв. (две хиляди лева).

(2) При поискване от страна на МУЗИКАУТОР, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя допълнителна информация (анотация за предаване, кратко съдържание на предаването) за някои специализирани музикални предавания, създадени и излъчени по повод на годишнини на автори, изпълнители, тържествени концерти и други подобни.

(3) Информацията за излъчените чуждестранни музикални предавания трябва да е придружена от копие на паспорт към съответното предаване, както и допълнителни данни, в случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ излъчва части от тези предавания.

(4) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да подава пълна и точна информация за рекламните клипове, която да съдържа следните данни: оригинално заглавие на рекламния клип, времетраене и общ брой на излъчванията в рамките на отчетния период.

ЧЛЕН 9. НЕИЗПЪЛНЕНИЕ

(1) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ забави плащането на вноските, изискуеми по силата на договореното по-горе, включително в случай че е приложимо, плащането на дължимия остатък за довносяне съгласно чл. 7, ал. 3, ПОЛЗВАТЕЛЯТ следва да заплати на МУЗИКАУТОР неустойка, включваща законната лихва върху дължимата сума за всеки ден забава, както и обезщетение в размер на 50 (петдесет) лева на ден.

(2) При предоставяне на непълен, некоректен или неточен документ по чл.6, ал. 2 и чл. 8 на този договор ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 2 000 лв. (две хиляди лева) за всеки отделен случай, като тази неустойка се дължи независимо от всички други права, които МУЗИКАУТОР има по силата на закона и настоящия договор, включително неустойка за забава.

ЧЛЕН 10. ГАРАНЦИИ. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

(1) МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя и изплаща на правоимащите автори и издатели сумите, получени от ПОЛЗВАТЕЛЯ по силата на настоящия договор в съответствие с Правилата за разпределение на сдружението и гарантира на ПОЛЗВАТЕЛЯ, че след като е получило тук уговорените възнаграждения, поема цялата отговорност пред лицата, които представлява по отношение на техни претенции за възнаграждение от излъчване по наземен път и предаване изцяло и в непроменен вид чрез Интернет /simulcast/ и по кабел при стриктно спазване на условията на чл. 21, ал. 1 от ЗАПСП. Тази гаранция не се разпростира по отношение на произведения, за които МУЗИКАУТОР изрично е забранило използването им по смисъла на чл. 1, ал. 5 от този договор, както и по отношение на произведения, чиито автори изрично и писмено са изразили пред сдружението несъгласие по смисъла на чл. 40, ал. 10 от ЗАПСП.

(2) МУЗИКАУТОР разпределя и между носители на права, които не са членове на дружеството, получени за тях суми, в рамките на категориите права, начините на използване и видовете произведения, които управлява и доколкото някои от носителите на права, които не са нейни членове, изрично и писмено не са изразили несъгласие с това изцяло или за конкретно произведение.

(3) МУЗИКАУТОР ще се счита, че надлежно е изпълнило задължението си да информира ПОЛЗВАТЕЛЯ за авторите - членове и нечленове на МУЗИКАУТОР, които са изразили несъгласие сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор, своевременно обновявайки публикувания на интернет страницата на сдружението списък на тези лица – „Списък на автори-членове и нечленове, забранили на сдружението да управлява техните права съгласно чл. 40 г, ал. 4, т. 3 от ЗАПСП”.

ЧЛЕН 11. КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

(1) Всяка от страните по този договор ще подхожда конфиденциално по отношение на информация, отнасяща се до другата, която ѝ е станала известна в изпълнение на разпоредбите на настоящия договор, и няма право да я свежда до знанието на трети лица, освен:

а) ако въпросната информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна;

б) ако тази информация трябва да бъде дадена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

(2) Не се счита за разпространение на конфиденциална информация предоставянето на информация от МУЗИКАУТОР на неговите членове и на сродните дружества, с които то има сключено договори за взаимно представителство.

(3) В случай на нарушаване на клаузите за конфиденциалност, виновната страна дължи на изправната страна пълно обезщетение за причинените вреди.

ЧЛЕН 12. ЗАБРАНА ЗА ПРЕХВЪРЛЯНЕ НА ПРАВА

ПОЛЗВАТЕЛЯТ не може да прехвърля на трети лица на каквото и да е основание правата, отстъпени му с настоящия договор, освен ако е налице предварителното писмено съгласие на МУЗИКАУТОР.

ЧЛЕН 13. СРОК

(1) Настоящият договор се сключва за срок от две години, като за първа година на действието му ще се счита календарната година на подписване на договора. Договорът се подновява впоследствие автоматично за нови периоди от по една календарна година, при условие че нито една от страните не отправи предизвестие за прекратяването му най-късно до един месец преди изтичането на съответната година.

(2) Ако към датата на сключване на настоящия договор разпространението на ПРОГРАМАТА все още не е започнало, договорът влиза в сила от началната дата на разпространение на ПРОГРАМАТА. В тази връзка ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР заверено копие от програмната лицензия, като в случай че разпространението на програмата започне от дата, различна от посочената в програмната лицензия, друг документ, указващ началната дата на разпространение на ПРОГРАМАТА. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предостави посочените документи в 7-дневен срок от издаване на програмната лицензия, респ. от започване разпространението на ПРОГРАМАТА. В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не изпълни в срок това свое задължение, МУЗИКАУТОР има право на неустойка за всеки ден забава в размер на 50 лв. (петдесет лева) на ден.

ЧЛЕН 14. ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА

(1) МУЗИКАУТОР има право да развали настоящия договор в случай на неплащане от страна на ПОЛЗВАТЕЛЯ на дължимите суми в съответствие с уговорките по-горе, както и в случай на неизпълнение на други съществени задължения на ПОЛЗВАТЕЛЯ по този договор. Развалянето има действие след изтичането на двуседмичен срок, следващ изпращането на писмената покана за изпълнение на МУЗИКАУТОР до ПОЛЗВАТЕЛЯ.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ има право да развали този договор едностранно с двуседмично писмено известие в случай на неизпълнение на съществени договорни задължения от страна на МУЗИКАУТОР. За действието на известието се прилага съответно предходната алинея на този член.

(3) При нарушаване на изискванията за конфиденциалност по чл. 3 уведомлението за разваляне от всяка от страните, отправено до другата страна, ще има незабавен ефект.

(4) Настоящият договор се прекратява в следните случаи:

а) по взаимно съгласие на страните;

б) едностранно от страна на МУЗИКАУТОР в случай на невъзможност същото да изпълнява задълженията си по настоящия договор, включително невъзможност, дължаща се без това да представлява изчерпателно изброяване, на оттегляне на права от дружеството, което налага преуреждане на отношенията му със съответните ползватели на репертоара, управляван от дружеството и др.

в) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ преустанови осъществяването на дейността си на радиооператор, което следва надлежно да бъде удостоверено от него посредством представяне на документ от съответно компетентния орган.

(5) Страните се задължават да уредят финансовите си взаимоотношения в едномесечен срок от прекратяването на договора. В случай на забава неизправната страна се задължава да заплати на другата страна неустойка, включваща законната лихва върху дължимата сума за всеки ден забава, както и обезщетение в размер на 50 (петдесет) лева на ден.

(6) В случай на предсрочно прекратяване на договора ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР справка за брутоприходите си за периода от началото на съответната календарна година до датата на прекратяването. Справката по предходното изречение трябва да бъде предоставена в 15-дневен срок след прекратяване на договора. В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не представи справката в срок, той дължи на МУЗИКАУТОР неустойка за забава в размер на 2 000 лв. (две хиляди лева).

ЧЛЕН 15. КОРЕСПОНДЕНЦИЯ

(1) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да уведомява МУЗИКАУТОР за всяка промяна на своя адрес, включително и електронната си поща и на правно-организационната си форма в 14-дневен срок от влизане на промяната в сила. Всички съобщения, изявления и уведомления по настоящия договор, изпратени и получени на електронната поща на страните, се считат за валидно писмено уведомление, доколкото в настоящия договор не е предвидено друго, като електронното съобщение ще се счита за получено, когато е налице електронен запис или електронно потвърждение на изпращането.

(2) Всяко уведомление, съобщение или изявление, отправено до другата страна при липса на уведомление за промяна на адреса на управление, електронната поща или други средства за комуникация, се счита за валидно получено от неизправната страна.

(3) Страните заявяват следите свои данни за целите на съобщенията, изявленията и уведомленията по настоящия договор:

ЗА МУЗИКАУТОР:

Лице за контакти: Валентин Михайлов
Адрес: София 1000, ул. „Будапеща“ 17, ет. 4
Телефон: 02 987 73 01, 02 989 02 64
Факс: 02 980 02 53
E-mail: radio@musicautor.org

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

Лице за контакти:
Адрес:
Телефон:
Факс:
E-mail:

ЧЛЕН 16. РЕШАВАНЕ НА СПОРОВЕ

Страните се споразумяват да положат усилия за уреждането по пътя на преговорите на всички различия, произтичащи от прилагането или тълкуването на настоящия договор. В случай че това се окаже невъзможно, споровете ще се решават от съответно компетентния съд в съответствие с правилата на българското материално и процесуално, а тези от тях, представляващи имуществени спорове, свързани с изпълнението на настоящия договор – от съответно компетентния съд по седалище на МУЗИКАУТОР.

ЧЛЕН 17. ИЗМЕНЕНИЕ НА ДОГОВОРА

Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма или по силата на закон или административен акт, издаден от орган на държавна власт в рамките на компетенциите му, относно режима на използване на обекти на авторското право.

Настоящият договор се подписва в два еднообразни екземпляра на български език - по един за всяка от страните.

ЗА МУЗИКАУТОР :

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ :

.....
Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

.....