

Уважаеми Ползватели,

Представяме Ви Договор образец. Той не е предназначен за попълване и/или подписване. За сключване на Договор е необходимо да подадете заявка през [Формата за он-лайн заявки](#), от където може да се ориентирате и за дължимите възнаграждения. За коментари свързани с текстовете на договора, моля, свържете се с [нас](#).

...

наричано по-нататък **ПОЛЗВАТЕЛ** от друга страна на основание чл. 58 от Закона за авторското право и сродните му права, наричан по-долу ЗАПСП

СЕ СКЛЮЧИ НАСТОЯЩИЯ

**ДОГОВОР**  
**ЗА РАЗРЕШАВАНЕ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА МУЗИКАЛНИ И СВЪРЗАНИ С ТЯХ**  
**ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ В ХОТЕЛИ,**  
**ЗАВЕДЕНИЯ ЗА ХРАНЕНЕ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ, КАЗИНА И ИГРАЛНИ ЗАЛИ, ТЪРГОВСКИ**  
**ОБЕКТИ И ДРУГИ ПУБЛИЧНИ МЕСТА**

ЗА СЛЕДНОТО:

**I. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА**

**Чл. 1. (1)** МУЗИКАУТОР, в качеството си на организация за колективно управление на авторски права по чл. 40 от ЗАПСП, отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛЯ срещу възнаграждение неизключителното право да използва при условията, по начините и в границите, определени по-долу в настоящия договор, публично „на живо“ или чрез запис, всякакви вече разгласени музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика, правата за публично изпълнение, върху които са му предоставени за управление или ще му бъде предоставени по време на действието на този договор от неговите членове или членовете на чуждестранни организации, с които МУЗИКАУТОР има сключени договори за взаимно представителство.

**(2)** Съгласно чл. 40, ал. 10 от ЗАПСП МУЗИКАУТОР представлява и автори, които не са членове на сдружението, като сключването на настоящия договор, както и заплащането на тук договорените възнаграждения, освобождава от отговорност ПОЛЗВАТЕЛЯ по отношение на тези лица, доколкото същите изрично и писмено не са изразили пред сдружението несъгласие същото да управлява правата им изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор.

**Чл. 2.** По силата на чл. 1, ал. 1 по-горе МУЗИКАУТОР отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛЯ следните права, а именно:

**т. 1.** Да използва публично репертоара на МУЗИКАУТОР “на живо” или чрез запис посредством озвучителни устройства, включително телевизионни приемници, радиоапарати, високоговорители и др., като правата по настоящата точка се отстъпват единствено и само за посочените в Приложение № 1 към настоящия договор вид и категория на обекта, период от време, в който обектът или част от него функционира, брой места, легла, търговска площ и др. обстоятелства, които се взимат предвид при определяне размера на **ПРАВИЛАТА за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение в туристически, търговски обекти и други публични места**, утвърдени на основание чл.40(е), алинея 8, изр.2 на Закона за авторско право и сродни права (ЗАПСП) със заповеди на Министъра на културата № РД09-0026/31.01.2012г. и РД-09-718/27.10.2015г., наричани по-долу за краткост „ПРАВИЛА ЗА ТУРИСТИЧЕСКИ И ТЪРГОВСКИ ОБЕКТИ“;

**т. 2.** Да използва публично репертоара на МУЗИКАУТОР “на живо” или чрез запис по време на концерти и други музикални прояви, включително благотворителни такива, провеждани в обектите по Приложение № 1 или извън тях, възнаграждението за което използване се определя съгласно **Правилата за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика по време на концерти и други събития**, наричани по-долу за краткост „ПРАВИЛА ЗА КОНЦЕРТИ“, а именно:

**а)** концерти и музикални прояви, провеждани в заведения за хранене и развлечения, средствата за подслон и местата за настаняване, в които публично се изпълнява музика:

- с платен вход над 10 лева със ДДС, освен ако не става въпрос за концерти или музикални събития с платен вход/куверт над 10 лева с ДДС, свързани с абитуриентски балове, честване на студентски празник (8 декември) и Нова Година, за които няма обособен отделен вход (т.е. такъв, който не е част от празничен куверт) и които не са предварително обявени и рекламирани. За тук посочените изключения се прилагат разпоредбите на т. 1 по-горе.

- независимо от цената на входа, но които са предварително обявени и рекламирани и за които се продават билети или платен вход – предварително или на място, вкл. и чрез тикетинг агенции (агенции за продажба на билети);

**б)** концерти и музикални прояви, независимо дали са с безплатен или платен вход, в това число празници, увеселения, промоционални и рекламни прояви и др. подобни събития, провеждани с допълнително аудио и/или аудио-визуално оборудване, различно от обичайното, използвано в обекта, участие на гост DJ-и, артисти, изпълнител на музика „на живо“ и др. подобни, на територията на казина и игрални зали (регистрирани по Закона за хазарта); ски писти, хотелски и плувни комплекси (без аквапаркове), прилежащи към басейни шезлонги; търговски обекти или вериги за продажба на стоки или предоставяне на услуги (магазини и фризьорски и козметични салони, ателиета, бензиностанции (без прилежащите заведения, които представляват обекти по смисъла на Приложение № 1), панаири, шоуруми, търговски центрове и други подобни), спортни зали и съоръжения, стадиони, фитнес зали, зали за аеробика и танци, боулинг зали, билиардни зали, зали за игри (геймър зали), спа и възстановителни центрове, басейни, атракционни паркове, музеи, галерии, постоянни художествени изложби, транспортни възли (автогари, аерогари, жп гари, метростанции и други подобни, паркинги и други подобни) и други публични места.

**Чл. 3.** Настоящият договор не отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛЯ правото да извършва преводи, преработки, аранжimenti, адаптации и каквито и да е други промени на произведенията, публичното изпълнение върху които е предмет на отстъпване на настоящия договор. Такива могат да бъдат извършвани единствено със съгласието на носителите на авторските права при уговорени с тях условия.

## **II. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ И УСЛОВИЯ НА ПЛАЩАНЕ**

**Чл. 4. (1)** Срещу така отстъпените права по чл. 2, т. 1 от настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР годишно възнаграждение, определено съгласно размерите и условията на ПРАВИЛАТА ЗА ТУРИСТИЧЕСКИ И ТЪРГОВСКИ ОБЕКТИ. Конкретният размер на възнаграждението, дължимо за всеки отделен обект, се посочва в Приложение № 1.

**(2)** Възнагражденията по Приложение № 1 с размер под 300 лева без ДДС годишно се изплащат еднократно и без отстъпка за авансово плащане до 30.01 (тридесети януари) на отчетната година, за която се дължи възнаграждението, с изключение на плащането за първия отчетен период, което следва да бъде извършено едновременно с подписването на договора.

**(3)** Възнагражденията по Приложение № 1 с размер над 300 лева без ДДС годишно се изплащат на тримесечия, в 15-дневен срок след началото на тримесечието, с изключение на плащането за първия отчетен период, което следва да бъде извършено едновременно с подписването на договора.

**(4)** Когато обектът работи сезонно, дължимите възнаграждения по Приложение № 1, се изплащат еднократно – съответно до 15 юли за летните и до 31 януари за зимните обекти. В случай че договорът е сключен след посочените в предходното изречение дати, ПОЛЗВАТЕЛЯТ следва да направи плащането едновременно с подписването на договора.

**(5)** В случай че за целогодишно работещ обект дължимото плащане се извърши авансово до 28 февруари на календарната година, за която се отнася и/или до 30 април за предстоящия сезон за летните обекти, и/или до 31 декември за предстоящия сезон за зимните обекти, дължимите суми се редуцират с отстъпка в размер на 10% (десет процента). В случай че обектът прекрати дейността си, след като за него е заплатено авансово, изплатените суми подлежат на връщане от страна на МУЗИКАУТОР, намалени пропорционално на времето, в което обектът е функционира.

**(6)** За използването, предмет на отстъпване по смисъла на чл. 2, т. 1, считано от 01.01 (първи януари) на годината, за която се сключва настоящия договор, до датата на влизането му в сила ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи компенсационно плащане в размер, определен пропорционално съгласно действащите ПРАВИЛА. Компенсационните възнаграждения по договорите за озвучаването на обекти, имащи сезонен характер (летни и/или зимни), ще обхваща период от началната дата, в която обектът е започнал да функционира през годината, за която се сключва договора, но при всички случаи не по-рано от 1 май на годината, за която се сключва договора.

**Чл. 5.** В случай на забава при заплащане на някоя от вноските по чл. 4, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи неустойка в размер на 0,5% (нула цяло и пет десети процента) от дължимата сума за всеки

просрочен ден, но не повече от размера на дължимото годишно възнаграждение. Неустойката се заплаща заедно с възнаграждението за следващия отчетен период.

**Чл. 6.** В допълнение към възнагражденията по чл. 4 по-горе ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплаща и възнаграждение за всеки един концерт/проява по смисъла на чл. 2, т. 2 от настоящия договор, изчислени съгласно размерите и условията на ПРАВИЛАТА ЗА КОНЦЕРТИ и дължими в срока по чл. 21, ал. 1 по-долу (раздел V. „Концерти“).

**Чл. 7.** Възнагражденията по настоящия договор, определени съгласно условията на ПРАВИЛАТА ЗА ТУРИСТИЧЕСКИ И ТЪРГОВСКИ ОБЕКТИ (чл. 2, т. 1) и ПРАВИЛАТА ЗА КОНЦЕРТИ (чл. 2, т. 2), са без ДДС. Върху тях се начислява ДДС.

**Чл. 8.** Възнагражденията по настоящия договор се заплащат от ПОЛЗВАТЕЛЯ по банков път по следната банкова сметка на МУЗИКАУТОР:

**УНИКРЕДИТ БУЛБАНК**  
**IBAN BG58UNCR 9660 1019 9878 10**  
**BIC UNCRBGSF**

**Чл. 9.** Страните се споразумяват, че всяко изменение и допълнение на ПРАВИЛАТА ЗА ТУРИСТИЧЕСКИ И ТЪРГОВСКИ ОБЕКТИ (чл. 1, т. 1) и ПРАВИЛАТА ЗА КОНЦЕРТИ (чл. 1, т. 2), утвърдено със заповед на министъра на културата съгласно чл. 40е, ал. 3 от ЗАПСП, влиза в сила автоматично от датата на влизане в сила на заповедта на министъра на културата.

### **III. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА МУЗИКАУТОР**

**Чл. 10. (1)** МУЗИКАУТОР предоставя на ПОЛЗВАТЕЛЯ, посредством публикуване на електронната си страница в Интернет ([www.musicautor.org](http://www.musicautor.org)), Списък на авторите членове на сдружението и Списък на чуждестранните сродни дружества с които има сключени договори за взаимно представителство. При невъзможност на достъп до електронната страница на сдружението, МУЗИКАУТОР ще представя при поискване, пълен и точен Списък на авторите, които са членове на сдружение МУЗИКАУТОР, както и пълен и точен Списък на чуждестранните дружества за колективно управление на авторски права, с които има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални и да съдържат следната информация:

1. Списък на авторите, съдържащ:

- трите имена на автора;

2. Списък на чуждестранните организации, съдържащ:

- наименование на организацията, с която МУЗИКАУТОР има договор за взаимно представителство;

- по отношение на кои права се отнася представителството.

**(2)** МУЗИКАУТОР си запазва правото да забрани използването на отделни музикални произведения от своя репертоар, като за тази цел следва да уведоми ПОЛЗВАТЕЛЯ посредством електронно съобщение или по пощата. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да не използва забранените произведения от момента на получаване на уведомлението по предходното изречение.

**Чл. 11. (1)** МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя и изплаща на правоимащите автори и издатели сумите, получени от ПОЛЗВАТЕЛЯ по силата на настоящия договор, в съответствие с правилата за разпределение на сдружението и гарантира на ПОЛЗВАТЕЛЯ, че след като е получило тук уговорените възнаграждения, поема цялата отговорност пред лицата, които представлява, по отношение на техни претенции за възнаграждение от публичното изпълнение съгласно този договор. Тази гаранция не се разпростира по отношение на произведения, за които МУЗИКАУТОР изрично е забранило използването им по смисъла на чл. 10, ал. 2 от този договор, както и по отношение на произведения, чиито автори изрично и писмено са изразили пред сдружението несъгласие по смисъла на чл. 40, ал. 10 от ЗАПСП същото да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор.

**(2)** МУЗИКАУТОР ще се счита, че надлежно е изпълнило задължението си да информира ПОЛЗВАТЕЛЯ за авторите - членове и нечленове на МУЗИКАУТОР, които са изразили несъгласие сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор, своевременно обновявайки публикувания на интернет страницата на сдружението списък на тези лица – „Списък на автори - членове и нечленове, забранили на сдружението да управлява техните права съгласно чл. 40 г, ал. 4, т. 3 от ЗАПСП“.

### **IV. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ПОЛЗВАТЕЛЯ**

**Чл.12. (1)** При сключването на настоящия договор ПОЛЗВАТЕЛЯТ е длъжен да посочи наименованието, вида и точния адрес на обекта/обектите, в който се изпълнява музика (дискотека, ресторант, сладкарница, дневен бар, нощен бар, клуб, павилион, магазин и др.); категоризацията по Удостоверение за категоризация; брой на местата на открито/закрито; озвучените/неозвучените места; брой легла (за средства за подслон и места за настаняване); период на работа през годината; дни през седмицата, през които обектът работи (ако са до 3 дни седмично); размер на платения вход, ако има такъв; дни през седмицата, в които обектът работи с платен вход; размер на търговска площ (за казина, игрални зали, търговски обекти, фитнес зали и други подобни; спа центрове и други подобни възстановителни центрове, атракционни паркове, музеи, галерии и други подобни, транспортни възли), посетителски места, стадиони и спортни зали; брой прилежащи шезлонги; брой парко-места и всяко друго обстоятелство, свързано с ПРАВИЛАТА ЗА ТУРИСТИЧЕСКИ И ТЪРГОВСКИ ОБЕКТИ и да представи съответни писмени доказателства за това.

**(2)** Информацията по предходния член се описва в Приложение № 1, неразделна част от настоящия договор.

**Чл. 13.** ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплаща дължимите възнаграждения в сроковете и при условията, предвидени в настоящия договор.

**Чл. 14. (1)** ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да съдейства на представители на МУЗИКАУТОР при извършване на проверка от тяхна страна на декларираните от ПОЛЗВАТЕЛЯ обстоятелства, свързани с предмета на договора, включително обстоятелствата, декларирани по чл. 12 по-горе.

**(2)** В случай че проверката установи разлика между декларираните и действителни обстоятелства, описани в чл. 12 и посочени в Приложение № 1, което е неразделна част от Договора, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи изплащане на дължимото възнаграждение ведно със законната лихва от момента на възникване на задължението и неустойка в двукратния размер на дължимите възнаграждения за недеklarирани обстоятелства определени съгласно ПРАВИЛАТА ЗА ТУРИСТИЧЕСКИ И ТЪРГОВСКИ ОБЕКТИ. Дължимото възнаграждение и неустойката ще обхващат периода от подписване на договора до момента на проверката.

**Чл. 15.** След изтичане на срока на настоящия договор или неговото прекратяване, съобразно уговорените в същия основания ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да преустанови публичното изпълнение на музикалните произведения в посочените в Приложение №1 обекти.

**Чл. 16.** ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да уведомява МУЗИКАУТОР за промяна на своя адрес, за промяна в адреса на всеки от своите обекти, описани в Приложение №1, техния точен брой, както и за промяна на което и да е от обстоятелствата, описани в чл. 12. Уведомлението по предходното изречение следва да бъде извършено писмено в 7-дневен срок от настъпването на промяната.

## **V. КОНЦЕРТИ**

**Чл. 17. (1)** Разпоредбите на настоящия раздел „КОНЦЕРТИ“ се отнасят единствено и само до концерти/прояви по смисъла на чл. 2, т. 2. на настоящия договор.

**(2)** „Концерт/проява“ по смисъла на чл. 2, т. 2 от настоящия договор са концерти и всякакви други публични събития, свързани с музика, в т.ч циркови представления, празници на населени места, откриване и закриване на спортни събития, откриване на сезон в курортни комплекси, комедийни и празнични шоу програми, балове, ревюта, увеселения, изложби, панаири, тържества, танцови забави, паради, презентации, политически и изборни кампании, състезания, годишнини, сборове, поклонения, юбилеи, чествания, карнавали, събития с рекламна цел, промоции, конкурси, номинации, светлинно, пиротехническо или илюзионно шоу и др., в т.ч. и благотворителни такива и всички други прояви, изброени в ПРАВИЛАТА ЗА КОНЦЕРТИ, които са озвучавани „на живо“ или чрез запис и озвучителни устройства.

**Чл. 18.** В случаите на използване по смисъла на чл. 2, т. 2 от настоящия договор МУЗИКАУТОР не събира и не разпределя авторски възнаграждения за:

1. произведения, чиито автори – членове и нечленове на МУЗИКАУТОР, изрично са изразили несъгласие по смисъла на чл. 40, ал. 10 от ЗАПСП сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор;
2. произведения, за които сдружението изрично е забранило използването им по смисъла на чл. 10, ал. 2 от този договор.

**Чл. 19. (1)** В случай на провеждане на концерт/проява, ПОЛЗВАТЕЛЯТ (собственикът на обектите съгласно Приложение № 1 или лицето, което ги стопанисва) е длъжен да декларира предварително в МУЗИКАУТОР обстоятелствата свързани с провеждането на концерта/проявата.

**(2)** В случаите на неизпълнение на задължението на собственика или стопанисващия обектите съгласно Приложение № 1 за уведомление по ал. 1 на настоящия член, същият се

счита за организатор на концерта или събитието и има качеството на ПОЛЗВАТЕЛ по смисъла на ЗАПСП.

**Чл. 20.** ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да осигурява служебен достъп на упълномощен представител на МУЗИКАУТОР до всеки концерт/проява, организиран/а в обекта, независимо дали за него/нея се дължат възнаграждения по силата на настоящия договор. За тази цел ПОЛЗВАТЕЛЯТ следва да издаде на представителя на МУЗИКАУТОР служебна карта, пропуск или друг документ, който да осигури този достъп. Начинът, по който служителят на МУЗИКАУТОР ще се легитимира като такъв ще се уговори между страните допълнително.

**Чл. 21. (1)** В 30-дневен срок от провеждането на всеки отделен концерт/проява ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР:

**1.** в случай на концерт/проява **с приход** по смисъла на ПРАВИЛАТА ЗА КОНЦЕРТИ: заверено копие от приемо-предавателните протоколи на фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/проявата;

**2.** в случай на концерт/проява **без приход** по смисъла на ПРАВИЛАТА ЗА КОНЦЕРТИ: справка за бюджета („Уведомително писмо“), подписано от организатора на концерта/проявата;

**3.** програма с реално изпълнените произведения (сетлист), която трябва да съдържа данни за заглавието на произведението и по възможност имената на авторите и времетраенето на всяко произведение, образец от която се предоставя от сдружението при подписването на договора (Приложение № 2);

**(2)** В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ и организациите, които разпространяват билети, покани, пропуски и др. са свързани лица по смисъла на Търговския закон, то ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава в срока по ал.1, в допълнение към приемо-предавателните протоколи по ал. 1, т. 1 на настоящия член, да предостави на МУЗИКАУТОР заверено копие от справката - декларация за ДДС за месеца, в който са декларирани приходите от концерта/проявата.

**(3)** ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предоставя информацията по ал. 1, т. 3 на настоящия член във всички случаи, когато е налице събитие, представляващо концерт/проява по смисъла на настоящия договор, независимо от значението, което музиката има в събитието по смисъла на Правилата - концерт, музикален фестивал, публично изпълнение на музика със самостоятелно значение, първостепенно значение, съпровождаща музика или фонова музика

**(4)** Въз основа на предоставената от ПОЛЗВАТЕЛЯ информация по ал. 1, т. 3 на настоящия член, МУЗИКАУТОР уведомява ПОЛЗВАТЕЛЯ посредством електронно съобщение или по пощата, за размера на дължимата за конкретния концерт/проява сума и издава проформа-фактура за дължимото възнаграждение.

**Чл. 22. (1)** ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР възнаграждението, дължимо за всеки отделен концерт/проява в срок до 14 (четирнадесет) дни от получаването на уведомлението по чл. 21, ал. 4.

**(2)** В случай на забава при заплащане на възнаграждението, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР законната лихва върху дължимата сума за всеки ден забавата, както и неустойка в размер на 50.00 (петдесет лева) на ден.

**Чл. 23. (1)** В случай че след извършване на плащането по предходния член, МУЗИКАУТОР установи, че информацията, предоставената от ПОЛЗВАТЕЛЯ по чл. 21, ал. 1 от договора, е непълна, неточна или невярна и това е основание за претендиране на допълнително възнаграждение от страна на МУЗИКАТОР, в 14-дневен срок от установяване на несъответствието ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР получената разлика в повече между платеното и реално дължимото от ПОЛЗВАТЕЛЯ на основание разпоредбите на настоящия договор и ПРАВИЛАТА ЗА КОНЦЕРТИ.

**(2)** В случай на некачествено изпълнение по смисъла на предходната алинея, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на положителната разлика, дължима съгласно същата разпоредба, като тази неустойка се дължи наред и независимо от всички други права, които МУЗИКАУТОР има по силата на закона и настоящия договор, включително неустойка за забава по чл. 22, ал. 2 на настоящия договор.

## **VI. НЕИЗПЪЛНЕНИЕ**

**Чл. 24.** В случай на неизпълнение на договорните задължения от която и да е от страните по настоящия договор, ще се прилагат общите разпоредби на българското законодателство, доколкото в настоящия договор не е уговорено друго.

## **VII. СРОК НА ДЕЙСТВИЕ**

**Чл. 25. (1)** Настоящият договор влиза в сила от датата на получаване на първото дължимо плащане съгласно чл. 4 по-горе и има действие до края на календарната година. Ако плащането е извършено в рамките на месец декември, действието на договора е до края на следващата календарна година. Действието на този договор се продължава автоматично за нови периоди от по една година, при условие че нито една от страните не отправи писмено

предизвестие за прекратяването му най-късно един месец преди изтичането на съответната година, като за определяне на датата на отправяне на предизвестието е меродавна датата на получаване на предизвестието от другата страна.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи плащане на компенсационно възнаграждение за използване на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР от първи януари на годината на подписване на договора, в размер, определен пропорционално съгласно действащите ПРАВИЛА и посочените в Приложение №1, периоди на работа на обектите.

#### **VIII. ПРЕКРАТЯВАНЕ И ИЗМЕНЕНИЕ НА ДОГОВОРА**

**Чл. 26. (1)** Договорът може да бъде прекратен преди изтичането на уговорения срок, ако:

а) ПОЛЗВАТЕЛЯТ преустанови ползването на музика от репертоара на МУЗИКАУТОР във всичките си обекти или същите бъдат закрити;

б) една от страните бъде обявена в несъстоятелност или ликвидация;

в) по взаимно съгласие на страните, изразено писмено;

(2) Страните се задължават да уредят финансовите си взаимоотношения в едномесечен срок от прекратяването на договора.

(3) При прекратяване на договора при условията на чл. 26, ал. 1, буква „б“ се прилагат разпоредбите, предвидени в българското законодателство за съответното производство.

(4) В случаите по чл. 26, б. а) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да уведоми писмено МУЗИКАУТОР най-късно до 14-то число на месеца, следващ настъпването на съответното събитие, като за определяне на датата на отправяне на уведомлението е меродавна датата на получаване на същото от другата страна. Ако ПОЛЗВАТЕЛЯТ не изпълни в срок това свое задължение, при определяне размера на дължимото от него възнаграждение ще да бъде включено и възнаграждението, дължимо за месеца, в който предизвестието е отправено.

#### **IX. ДРУГИ РАЗПОРЕДБИ**

**Чл. 27.** При всички случаи, когато по време на действие на настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ открива нови обекти, извън посочените в Приложение № 1, в които ще се извършва публично изпълнение на музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика, Ползвателят е длъжен да информира за това сдружението предварително и страните ще подпишат анекс към настоящия договор.

**Чл. 28. (1)** ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да уведомява МУЗИКАУТОР за всяка промяна на своя адрес, включително и електронната си поща и на правно-организационната си форма в 14 дневен срок от влизане на промяната в сила.

(2) Всички съобщения, изявления и уведомления по настоящия договор, в това число предизвестия за прекратяване по чл. 25, ал. 2, както и изявления за разваляне на договора, изпратени и получени на електронната поща на страните, се считат за валидно писмено уведомление, доколкото в настоящия договор не е предвидено друго, като електронното съобщение ще се счита за получено, когато е налице електронен запис или електронно потвърждение на изпращането.

(3) Всяко уведомление, съобщение или изявление, отправено до другата страна при липса на уведомление за промяна на адреса на управление, електронната поща или други средства за комуникация, се счита за валидно получено от неизправната страна.

**Чл. 29.** Всяка от страните по този договор се задължава да подхожда конфиденциално по отношение на информацията, отнасяща се до другата, която ѝ е станала известна при изпълнение разпоредбите на настоящия договор и няма право да я довежда до знанието на трети лица, освен когато тази информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна или е предоставена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

**Чл. 30.** Страните се споразумяват да положат усилия за уреждането по пътя на преговорите на всички различия, произтичащи от прилагането или тълкуването на настоящия договор. В случай че това се окаже невъзможно, споровете ще се решават в съответствие с правилата на българското материално и процесуално право от съответно компетентния съд по седалище на МУЗИКАУТОР.

**Чл. 31.** Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма или по силата на закон или административен акт издаден от орган на държавна власт в рамките на компетенциите му, относно режима на използване на обекти на авторското право.

**Чл. 32.** Списъкът на обектите, предмет на настоящия договор се съдържа в Приложение № 1, неразделна част от този договор.

Настоящият договор се подписа в два еднообразни екземпляра на български език – по един за всяка от страните.