

ДОГОВОР
ЗА РАЗРЕШАВАНЕ НА ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКА
ПО ВРЕМЕ НА КОНЦЕРТИ И ДРУГИ ПРОЯВИ

Днес г. в гр. София между:

1. **МУЗИКАУТОР**, ЕИК 831005050, регистрирано по ф.д. № 18208/1992 г. по описа на СГС, със седалище и адрес на управление: гр. София, ул."Будапеща" № 17, представлявано от Иван Димитров - изпълнителен директор на сдружението, наричано по-долу в договора за краткост МУЗИКАУТОР или „сдружението”, от една страна

и

2. **Фирма:**

Седалище и адрес на управление:

ЕИК:

ИН по ДДС: ВГ.....

Представявана от:

наричано по-долу в договора за краткост „ПОЛЗВАТЕЛ”, от друга страна, се сключи настоящият договор.

СТРАНИТЕ СЕ СПОРАЗУМЯХА ЗА СЛЕДНОТО:

I. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл.1. (1) МУЗИКАУТОР, в качеството си на организация за колективно управление на авторски права по чл. 40 от ЗАПСП, отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛЯ в качеството му на организатор на концерта/публичната прояви по смисъла на чл. 58 от ЗАПСП срещу възнаграждение, неизключителното право да използва публично по време на посочения концерт/проява, на „живо” или чрез запис, всякакви разгласени преди това музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика, правата за публично изпълнение върху които са му отстъпени или ще му бъдат отстъпени по време на действието на този договор, от неговите членове или членовете на чуждестранни организации, с които МУЗИКАУТОР има сключени договори за взаимно представителство и са му поверени за управление (репертоар на МУЗИКАУТОР).

(2) „КОНЦЕРТ/ПРОЯВА” по смисъла на настоящия договор са концерти и всякакви други прояви, на които публично се изпълнява музика, включително благотворителни такива, озвучавани “на живо” или чрез запис и озвучителни устройства, в това число, без това да представлява изчерпателно изброяване: циркови представления, празници на населени места, откриване и закриване на спортни събития, откриване на сезон в курортни комплекси, комедийни и празнични шоу програми, балове, ревюта, увеселения, изложби, панаири, тържества, танцови забави, паради, презентации, политически и изборни кампании, състезания, годишнини, сборове, поклонения, юбилеи, чествания, карнавали, събития с рекламна цел, промоции, конкурси, номинации, светлинно, пиротехническо или илюзионно шоу и др., както и всякакви други свързани с музика прояви, в които е налице публично изпълнение по смисъла на чл. 58 от ЗАПСП и на *Правилата за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика по време на концерти и други събития*, утвърдени със заповед РД – 09-103/30.03.2012 г. и наричани по-долу за краткост „ПРАВИЛА ЗА КОНЦЕРТИ”.

(3) В обхвата на настоящия договор се включват всички провеждани по време на действието му концерти/прояви, по повод които:

1. ПОЛЗВАТЕЛЯТ осигурява мястото на провеждането им, технически и/или други средства, участието на изпълнителите, вкл. чрез сключване на договори с тях, и/или разгласяването на концерта/проявата, независимо за чия сметка става това, както и/или:

2. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се афишира в рекламни материали, съобщения в пресата, плакати, афиши, брошури, концертни билети и други материали във връзка с концерта/проявата и/или поставя своето наименование, лого или друг идентифициращ знак върху тях.

(4) В срок до 3 дни преди всеки концерт/проява, организиран от ПОЛЗВАТЕЛЯ, същият предоставя на МУЗИКАУТОР копия от документи за доказване качеството му на организатор на съответния концерт по смисъла на чл. 58 от ЗАПСП, в които се допуска заличаване на информацията, представляваща търговска тайна, но от които е видно съществуването на правоотношения между организатора и посочените субекти. Примерно изброени са следните документи: копия от договори за мястото на провеждане на концерта/залата, договори с тикетинг агенция, с артист-изпълнители или техен представител, подизпълнители по организацията на събитието и т.н.

II. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ

Чл.2. Срещу отстъпените му с настоящия договор права ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати възнаграждение, определено по размер съгласно настоящия договор и ПРАВИЛАТА НА МУЗИКАУТОР ЗА КОНЦЕРТИ.

Събития без приход

Чл. 3. (1) При събития без приход цялото възнаграждение се изплаща авансово, въз основа на декларирани от ПОЛЗВАТЕЛЯ при подписване на договора бюджет на събитието и списък на песните, които ще се изпълняват (сетлист).

(2) Възнаграждението се изплаща в срок до 10 дни преди концерта, а ако между подписването на договора и концерта остават по-малко от 10 дни - при подписване на договора.

(3) Ако ПОЛЗВАТЕЛЯТ не разполага със сетлист към момента на подписване на договора се приема, че 100 % от репертоара, който ще бъде изпълняван се управлява от МУЗИКАУТОР.

(4) При промяна на декларираните обстоятелства съгласно ал.1 или в случаите по ал. 3, ПОЛЗВАТЕЛЯТ уведомява МУЗИКАУТОР в срок от 14-дни след провеждане на концерта/проявата за действителните обстоятелства/съответно за сетлиста. Ако е необходимо, възнаграждението се коригира, като МУЗИКАУТОР уведомява ПОЛЗВАТЕЛЯ за актуализираното възнаграждение в срок от 20 дни след като бъде информиран за новите обстоятелства. Доплащането, съответно връщането се извършва в срок от 15 дни след получаване на уведомлението от ПОЛЗВАТЕЛЯ.

Събития с приход

Чл. 4. При събития с приход от продажба на билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/проявата възнаграждението се изплаща на две вноски – авансова и изравнителна.

Процедура за определяне на възнаграждението

Подаване от ползвателите на информация, необходима за определяне размера на възнагражденията

Чл. 5. (1) В 30-дневен срок от провеждането на концерта/промята ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР:

1. отчет за приходите от продажба на билети или друг платен достъп до концерта/промята, както и заверено копие от приемо-предавателните протоколи между ПОЛЗВАТЕЛЯ и фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/промята;

2. програма с реално изпълнените произведения (сетлист), която трябва да съдържа данни за заглавието на произведението и имената на авторите и времетраенето на всяко произведение, образец от която се предоставя от сдружението при подписването на договора (Приложение No 2).

(2) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ и фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и др., са свързани лица по смисъла на Търговския закон, то ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава, в допълнение към приемо-предавателните протоколи по предходната алинея, да предостави на МУЗИКАУТОР заверено копие от справката - декларация за ДДС за месеца, в който са декларираны приходите от конкретния концерт/ проява.

(3) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да предостави информация за всички използвани произведения по време на събитието, в случаите когато промята включва публично изпълнение на музика със самостоятелно значение, първостепенно значение, съпровождаща музика и фонова музика.

Чл. 6. ПОЛЗВАТЕЛЯТ предоставя информацията по чл.5 в писмен вид и подпис от законния му представител по следния начин:

1. в оригинал, и/или

2. по електронен път, в сканиран вариант, чрез електронна поща съгласно в чл.20.

Изчисляване на възнаграждението от МУЗИКАУТОР и информиране на ползвателя за неговия размер

Чл. 7. (1) Въз основа на получената информация, МУЗИКАУТОР изчислява размера на дължимото възнаграждение и уведомява ПОЛЗВАТЕЛЯ писмено : по електронна поща, по пощата с обратна разписка или чрез куриер, за размера на дължимото възнаграждение съгласно чл. 2 по-горе и издава про-форма фактура на тази стойност.

(2) ПОЛЗВАТЕЛЯТ не дължи възнаграждение за предоставените от него на трети лица покани или други пропуски, осигуряващи безплатен достъп по концерта в размер, както следва:

до 10 % от капацитета на мястото, на което се провежда концерта, ако той е до 4 000 места(вкл.), но не повече от 500 пропуска/покани

до 5 % от капацитета на мястото, на което се провежда концерта, ако той е над 4000 места, но не повече от 500 пропуска/покани

За всички останали бройки се заплащат възнаграждения в размер на цената на билет, от който са предлагани най-много бройки (най-масовия билет)

Заплащане на възнаграждението

Чл.8. (1) ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да преведе дължимото възнаграждение по банков път, в 14-дневен срок от получаване на уведомлението от МУЗИКАУТОР за размера му по следната банкова сметка на МУЗИКАУТОР:

УНИКРЕДИТ БУЛБАНК

IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06

BIC: UNCRBGSF

(2) Върху вознагражденията, дължими съгласно настоящия договор се начислява Данък добавена стойност (ДДС).

Определяне на вознаграждението в случай че ползвателят не предостави на МУЗИКАУТОР информацията, необходима за определянето му

Чл.9.(1) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не предостави в уговорения срок информацията, посочена в чл. 5, дължимото от него вознаграждение се определя както следва:

1. при събития, провеждани на пространства със седящи места – според капацитета на залата (брой места), в която се провежда събитието, умножен по най-високата обявена цена на билети;

2. при събития, провеждани на:

а) пространства без седящи места – според квадратурата на мястото, като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души, умножено по най-високата обявена цена на билети;

б) пространства със седящи и правостоящи места (комбинирани) – според сбора от сумите, образувани въз основа на капацитета на залата (брой седящи места), в която се провежда събитието, умножено по най-високата обявена цена на билети, и въз основа на квадратурата на мястото (като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души), умножено по най-високата обявена цена на билети.

(2) В случай че ПОЛЗВАТЕЛЯТ не предостави на МУЗИКАУТОР сетлист за концерта/проявата, се приема, че на проведения концерт/проява са изпълнявани само произведения, правата върху които се управляват от МУЗИКАУТОР.

(3) В случаите по ал. 1 и ал. 2 вознаграждението се заплаща по реда, предвиден в чл. 8.

Чл. 10. В случай че въз основа на някой от установените в настоящия договор начини за проверка или достъп до данни във връзка с проведен концерт/проява МУЗИКАУТОР установи, че предоставената от ПОЛЗВАТЕЛЯ информация по чл.5 от договора е непълна, неточна и/или невярна и това е основание за претендиране на допълнително вознаграждение, МУЗИКАУТОР писмено уведомява ПОЛЗВАТЕЛЯ за установеното несъответствие и реалния размер на дължимото вознаграждение, определен съгласно условията на настоящия договор. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати посочения в уведомлението реален размер на дължимото вознаграждение в 14-дневен срок от получаване на уведомлението.

II. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл. 11. (1) МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя и изплаща на правоимащите автори и издатели получените от ПОЛЗВАТЕЛЯ суми в съответствие с Правилата за разпределение на сдружението, като МУЗИКАУТОР не събира и не разпределя авторски вознаграждения за:

1. произведения, чиито автори – членове и нечленове на МУЗИКАУТОР, изрично са изразили несъгласие по смисъла на чл. 40, ал. 13 от ЗАПСП сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор;

2. произведения, за които сдружението изрично е забранило използването им по смисъла на чл.12, ал. 2 от този договор.

(2) МУЗИКАУТОР ще се счита, че надлежно е изпълнило задължението си да информира ПОЛЗВАТЕЛЯ за авторите - членове и нечленове на сдружението, които са изразили несъгласие сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по настоящия договор, посредством публикуване на

интернет страницата на сдружението на списък на тези лица – „Списък на автори - членове и нечленове, забранили на сдружението да управлява техните права съгласно чл. 40г, ал. 4, т. 3 от ЗАПСП”.

Чл. 12.(1) МУЗИКАУТОР предоставя на ПОЛЗВАТЕЛЯ, посредством публикуване на електронната си страница в Интернет (www.musicautor.org), Списък на авторите членове на сдружението и Списък на чуждестранните сродни дружества, с които има сключени договори за взаимно представителство. При невъзможност на достъп до електронната страница на сдружението, МУЗИКАУТОР ще представя при поискване пълен и точен Списък на авторите, които са членове на сдружение МУЗИКАУТОР, както и пълен и точен Списък на чуждестранните дружества за колективно управление на авторски права, с които има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални и да съдържат следната информация:

1. Списък на авторите, съдържащ:

- трите имена на автора;

2. Списък на чуждестранните организации, съдържащ:

- наименование на организацията, с която МУЗИКАУТОР има договор за взаимно представителство;

- по отношение на кои права се отнася представителството.

(2) МУЗИКАУТОР си запазва правото да забрани използването на отделни музикални произведения от своя репертоар, като за тази цел следва да уведоми ПОЛЗВАТЕЛЯ по телефон, факс, електронна поща, или друг подходящ начин. ПОЛЗВАТЕЛЯТ е длъжен да не използва забранените произведения от момента на съобщаването.

Чл.13. За целите на проверка на обстоятелства и информация, относими към настоящия договор, МУЗИКАУТОР има право, а ПОЛЗВАТЕЛЯТ дава съгласието си :

1. да изисква и получава достъп до данъчно-осигурителна информация от съответните органи във връзка със задължението на ПОЛЗВАТЕЛЯ по настоящия договор да предоставя вярна информация за приходите си от продажба на билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/проявата;

2. да изисква и получава от фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/проявата, справки и копия от приемателно-предавателните протоколи между тях и ПОЛЗВАТЕЛЯ.

Чл.14. За целите на проверката на обстоятелства и информация, относими към настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава;

1. да осигурява служебен достъп на упълномощен представител/и на МУЗИКАУТОР до всеки концерт/проява, организиран от него, независимо дали за него се дължи възнаграждение по силата на настоящия договор. За тази цел ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да издаде на представителя на МУЗИКАУТОР служебна карта, пропуск или друг документ, който да осигури този достъп, след като му бъде поискан от МУЗИКАУТОР писмено. Начинът, по който представителят на МУЗИКАУТОР ще се легитимира като такъв, ще се уговори между страните допълнително;

2. по искане на МУЗИКАУТОР, осъществено с едноседмично писмено предизвестие и не повече от два пъти годишно, да допуска в присъствието на свой представител надлежно упълномощени представители на МУЗИКАУТОР да посетят адреса на управление на ПОЛЗВАТЕЛЯ и/или адреса, на който се намира/съхранява съответната документация, и да прегледат на място всякаква документация, включително счетоводна и компютърни файлове, относима към задълженията на ПОЛЗВАТЕЛЯ по настоящия договор, включително информация относно брой зрители, продадени билети, бюджет на събитието, покани и др.

Чл.15. При заплащане на всички дължими съгласно настоящия договор възнаграждения от ПОЛЗВАТЕЛЯ той се освобождава от отговорност по ЗАПСП във връзка с претенции, предявени от страна на лицата, които МУЗИКАУТОР представлява, и/или на всички останали носители на права от същата категория, освен тези, които изрично и писмено са изразили пред МУЗИКАУТОР несъгласие с това изцяло или за определени начини на използване. Тази гаранция не се разпростира по отношение на произведения, за които МУЗИКАУТОР изрично е забранило използването им по смисъла на чл. 12, ал. 2 от този договор, както и произведения, чиито автори изрично и писмено са изразили пред сдружението несъгласие по смисъла на чл. 40, ал. 13 от ЗАПСП същото да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор.

Чл.16. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да преустанови публичното изпълнение на произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР след изтичане на срока на настоящия договор или неговото прекратяване, съобразно уговорените в същия основания.

Чл. 17. ПОЛЗВАТЕЛЯТ няма право за преотстъпва предоставените му с настоящия договор права на трети лица.

Чл. 18. Договарящите се страни се задължават да се уведомяват взаимно относно всяка промяна в данните по чл.20, вкл. промяна в правно-организационната им форма, в 7-дневен срок от влизане на промяната в сила

IV. СРОК НА ДОГОВОРА

Чл. 19. Настоящият договор влиза в сила от датата на сключването му и има действие 3 /три години/. След края на първоначалния тригодишен срок действието на този договор се продължава автоматично за нови периоди от по една година, при условие, че нито една от страните не отправи писмено предизвестие за прекратяването му най-късно един месец преди изтичането на съответния едногодишен период. За срока на предизвестие е меродавно пощенското клеймо или датата на връченото съобщение, ако предизвестие е връчено по куриер.

Чл.20. (1) Страните се задължават да използват следните свои валидни адреси и лица за контакти за целите на съобщенията, изявленията и уведомленията по настоящия договор:

ЗА МУЗИКАУТОР:

Лице за контакти:

Адрес: София 1000, ул. Будапеща 17, ет. 4

Телефон: 02 987 73 01, 02 989 02 64

Факс: 02 980 02 53

E- mail: konstantin_stoyanov@musicautor.org

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

Лице за контакти:

Адрес:

Телефон:

Факс:

E- mail:

(2) Всички съобщения, изявления и уведомления по настоящия договор, изпратени и получени на електронната поща на страните, посочена в ал. 1 се считат за валидно писмено уведомление, доколкото в договора не е предвидено друго, като електронното съобщение ще се счита за получено, когато е налице електронен запис или електронно потвърждение на изпращането.

(3) Всяко уведомление, съобщение или изявление, отправено до другата страна при липса на уведомление за промяна на адреса на управление, електронната поща или други средства за комуникация, се счита за валидно получено от неизправната страна.

V. САНКЦИИ И НЕУСТОЙКИ

Чл.21. (1) За всяка забава в плащането на сумите, изискуеми по силата на настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 0,5 % (нула цяло и пет процента) от дължимата сума за всеки просрочен ден, но не повече от размера на съответната дължима сума.

(2) В случай че МУЗИКАУТОР установи, че предоставената от ПОЛЗВАТЕЛЯ информация по чл. 5, ал. 1, т. 1 от договора за даден концерт е непълна, неточна и/или невярна и това е основание за претендиране на допълнително възнаграждение, както и/или ако предоставеният сетлист е неточен или непълен, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплати на МУЗИКАУТОР неустойка, възлизаща на 20 % от сумата, представляваща броя места в залата, съответно според квадратурата на мястото, като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души (капацитет), умножен по най-високата цена на билет. Тази неустойка се дължи наред и независимо от всички други права, които МУЗИКАУТОР има по силата на закона и настоящия договор, включително неустойка за забава по ал. 1 на настоящия член.

(3) Ако ПОЛЗВАТЕЛЯТ откаже достъп на МУЗИКАУТОР, посочен в чл. 14 той дължи неустойка, възлизаща на 20 % от сумата, представляваща броя места в залата, съответно според квадратурата на мястото, като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души (капацитет), умножен по най-високата цена на билет.

(4) МУЗИКАУТОР си запазва правото при неизпълнение от страна на ползвателя на задълженията му настоящия договор да не дава друго разрешение на ползвателя за използването на произведения от неговия репертоар по време на концерти или други прояви, докато отношенията между страните не бъдат уредени.

VI. ПРЕКРАТЯВАНЕ

Чл.22. МУЗИКАУТОР има право да развали настоящия договор в случай на неплащане на дължимите суми в съответствие с чл. 2 от този договор, както и при неизпълнение на което и да е от уговорените в договора задължения на ПОЛЗВАТЕЛЯ. Развалянето ще има действие след изтичането на 14-дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на МУЗИКАУТОР до ПОЛЗВАТЕЛЯ.

Чл.23. ПОЛЗВАТЕЛЯТ има право да развали този договор в случай на съществено неизпълнение на договорните задължения от страна на МУЗИКАУТОР. Развалянето ще има действие след изтичането на 14-дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на ПОЛЗВАТЕЛЯ до МУЗИКАУТОР.

Чл.24. Договорът може да бъде прекратен преди изтичането на уговорения срок, ако някоя от страните бъде обявена в несъстоятелност или ликвидация, в който случай се прилагат правилата, предвидени в българското законодателство за съответното производство.

VII. КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

Чл.25. Всяка от страните по този договор се задължава да подхожда конфиденциално по отношение на информацията, отнасяща се до другата, която и е станала известна при изпълнение разпоредбите на настоящия договор и няма право да я довежда до знанието на трети лица, освен когато тази информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна или е предоставена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл.26. Страните се споразумяват да положат усилия по пътя на преговорите за уреждане всички различия, възникнали по повод тълкуването и изпълнението на настоящия договор. В случай, че това се окаже невъзможно, споровете се решават съгласно правилата на българското материално и процесуално право а тези от тях, които представляват имуществени спорове, свързани с изпълнението на настоящия договор – от съответно компетентния съд по седалището в София.

Чл.27. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма.

Чл. 28. При влизане в сила на заповед на Министъра на културата за утвърждаване на нови правила за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика по време на концерти и други събития, възнагражденията, дължими от ПОЛЗВАТЕЛЯ по силата на този договор, ще се определят въз основа на утвърдения от министъра размер, считано от датата на влизане в сила на заповедта.

Този договор се сключи в два еднообразни екземпляра, по един за всяка от страните.

ЗА МУЗИКАУТОР:

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

.....

.....

Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР