



Изх. № 200/02.06.2016 г.

**ДО**  
**Г-Н АЛЕКСАНДЪР ВЕЛЕВ**  
**ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР**  
**НА БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО**

**КОПИЕ ДО**  
**Г-ЖА РОСИЦА КУКУШЕВА**  
**ДИРЕКТОР НА ДИРЕКЦИЯ**  
**„ПРАВНИ И ЧОВЕШКИ РЕСУРСИ”**

**УВАЖАЕМИ Г-Н ВЕЛЕВ,**

На първо място бихме искали да Ви поздравим за избирането Ви за генерален директор на БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО. Полежаваме Ви успех на новата длъжност и подкрепа за реформите, които смятате да предприемете.

БНР, освен лидер в публицистиката и радиожурналистиката е и еталон по отношение на музиката, която излъчва като разнообразие и качество. МУЗИКАУТОР, от своя страна като представител на авторите на музика от цял свят е едни от основните доставчици на съдържание в програмата на радиото, което е причината да се обърнем към Вас.

Освен безспорна духовна ценност произведенията на изкуството имат и икономическа стойност. Именно с оглед спецификата на авторските права Законът за авторското право и сродните му права регламентира начина, по който се определят възнагражденията, които се дължат от различни ползватели, вкл. и радиостанции когато правата за ползване, в случая на музика се отстъпват на колективен принцип.

Понастоящем законът не предвижда специален режим за БНР, но има съдебната практика, според която възнагражденията, дължими от БНР на МУЗИКАУТОР трябва да се договарят с Асоциацията на българските радио и телевизионни оператори - АБРО, в която радиото не членува. Въпреки това ние считаме, че БНР е сериозен и основен участник на радиопазара и е некоректно да провеждаме разговори за дължимото от радиото възнаграждение без негово участие – позиция, която сме изразявали неколккратно публично. Същата явно се споделя и от Министерски съвет, тъй като внесения в Народното събрание преди повече от месец законопроект, уреждащ тази материя изрично предвижда БНР да договоря директно с организациите за колективно управление на права, каквото е МУЗИКАУТОР размера на дължимите от радиото възнаграждения.

С оглед на горното и на дългогодишните ни партньорски и договорни отношения ви поканим на работна среща по време на която да обсъдим перспективите пред двете организации - както по отношение на авторските права, така и възможностите за сътрудничество в различни сфери.

Даваме си ясна сметка, че в началото на мандата Ви имате много приоритети и необходимостта от проучване изисква технологично време. Ето защо предлагаме срещата да се проведе в периода между 11-15 юли 2016 г. в удобно за вас време.

С уважение,



**МУЗИКАУТОР**  
# когато инвестирате музиката

.....  
**Иван Димитров**  
**Изпълнителен директор**  
**МУЗИКАУТОР**