



МУЗИКАУТОР

Изм. № 152 / 26.01.2017

До
СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

Относно: Сигнал за неправомерно използване на музикални и свързани с музика произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР

Уважаема г-жо Стоянова,

С настоящото бихме искали да информираме СЕМ относно извършено от страна на Българско национално радио, ЕИК 000672343, нарушение на чл.9, ал.1 на Закона за радиото и телевизията, състоящо се в използване без разрешение на следните произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР:

1. "BELIEVE IT BELOVED"

Композитор/Автор на текста: JOHNSON J C (член на американското дружество ASCAP)

Дата и час на неправомерно използване: 26.01.2017 год., 11:24 ч. Радио „Пловдив“

2. "TWENTY FOUR ROBBERS"

Композитор/Автор на текста: BUCKNER TED, YOUNG JAMES OLIVER (членове на американското дружество ASCAP)

Дата и час на неправомерно използване: 26.01.2017 год., 11:27 ч. Радио „Пловдив“

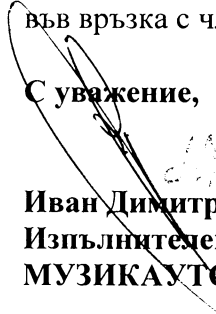
3. "ADDIO A NAPOLI"

Автор на аранжирмент: BONNEAU PAUL ALFRED (член на френското дружество SACEM)

Дата и час на неправомерно използване: 26.01.2017 год., 11:29 ч. Радио „Видин“

Очакваме от СЕМ да предприеме нужните действия за инициране на административнонаказателно производство в съответствие с разпоредбите на чл. 126 във връзка с чл. 127 от ЗРТ.

С уважение,


Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

Изготвил: Валентин Михайлов, р-л „Радиолицензиране“