

МУЗИКАУТОР

Изм. № 158/27.01.2017 г.

ДО ЧЛЕНОВЕТЕ НА СЪВЕТА ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

Уважаеми дами и господа,

Повод за настоящото ни писмо са действията на генералния директор на БНР. В случая става въпрос за медия, която от една страна по закон е натоварена със значителни обществени функции, а от друга се финансира основно от държавата, поради което нейното управление е подчинено на строга регламентация – както в Закона за радиото и телевизията (ЗРТ), така и договора за управление, сключен между генералния му директор и СЕМ.

Поради гореизложеното, законосъобразността на действията или бездействията на генералния директор на БНР е въпрос от обществено значение, което е причината с настоящото да Ви информираме за конкретни действия, извършени от изпълняващия длъжността .

От предмета на договора за управление е видно, че генералният директор е приел да управлява и представлява БНР съгласно ЗРТ и останалото българско законодателство, вкл. и ЗАПСП. В тази връзка констатирахме следното:

1. Генералният директор не е информирал СЕМ своевременно за възникналия проблем с МУЗИКАУТОР и възможността договорът между страните да бъде прекратен, в следствие на което музикалният репертоар на радиото да претърпи сериозни промени.

Видно от официално писмо до СЕМ от 30.12.2016 г., с копие и до МУЗИКАУТОР генералният директор тогава за пръв път излага пред надзорния орган проблема, с който е запознат още през месец юли 2016 г. За това свидетелстват както изпратените от МУЗИКАУТОР до БНР покани за срещи, така и подписания анекс между страните за намаляване на срока на предизвестие за прекратяване на договора от 3 на 1 месец. Въпреки описаните събития генералният директор остава пасивен и negliжира проблема дълго време.

С оглед на изложеното молим да проверите дали с поведението си (бездействието си) генералният директор е нарушил чл. 15 от договора за управление.

2. Бездействието на генералния директор в хода на инициираните от МУЗИКАУТОР преговори в периода от месец юли до месец декември 2016 г. е довело радиото до липсата на авторски права, позволяващи му да излъчва разнообразна музика. С това той е създал предпоставки БНР след 01.01.2017 г. да се окаже в позиция на нарушител на ЗРТ, ЗАПСЦ, Устава на ЕВУ, програмните лицензи на БНР и концепцията за развитие на БНР на самия генерален директор, представляваща част от договора му, както следва:

2.1. По отношение на ЗРТ и ЗАПСЦ

Видно от 99 писма, изпратени до СЕМ от МУЗИКАУТОР сдружението е установило използване на репертоар на МУЗИКАУТОР в програмите на БНР и за което се извършва административна проверка от СЕМ. В случай, че бъде установена липса на отстъпени авторски права, това би означавало :

- Нарушение е чл. 9, ал. 1 от ЗРТ, съгласно който доставчиците на медийни услуги разпространяват програми и предавания само с предварително уредени авторски и сродни на тях права и
- Нарушение на чл. 58, ал. 1 от ЗАПСЦ, който изиска излъчване на произведения да става само след предварително и писмено разрешение на авторите им

Също така, сред задълженията на обществените доставчици на медийни услуги, визирани в чл. 6 от ЗРТ фигурира и: “осигуряване чрез своите медийни услуги достъп до националното и европейското културно наследство, както и да поощряване създаването на произведения от български автори“. Музиката, която БНР понастоящем излъчва трудно би отговорила на това изискване.

2.2. Доколкото програмните лицензиите на БНР са обвързани със спазването на самия ЗРТ, а също и със спазването на определена политика по отношение на музикалното многообразие, липсата на такава би могла да предпостави тяхното отнемане.

2.3. Музикалното многообразие е ключов фактор за бъдещето на БНР, с оглед на заложеното в концепцията на генералния директор за развитието на радиото, особено по отношение на програма Христо Ботев и младежката програма на БНР.

2.4. По отношение на устава на ЕВУ

Членството на БНР в ЕВУ също изисква създаване на програми с разнообразна и балансирана програма, включващи национални културни събития и национално творчество, както и спазването на високи професионални правила.

3. Молим да проверите и дали са нарушени следните принципи за дейността на доставчиците на медийни услуги , посочени в чл. 10 от ЗРТ :

- гарантиране на авторските и сродните им права в предаванията и програмите (видно от сигналите на МУЗИКАУТОР до СЕМ за ползване на репертоара на

МУЗИКАУТОР след 01.01.2017 г. спазването на авторските права е поставено под въпрос);

- гарантиране на правото на информация (аргумент за това ни дава обстоятелството, че спорът с МУЗИКАУТОР беше анонсиран едностранно в ефир като част от новинарските емисии на БНР, без да бъде представена информация за становището на другата страна – МУЗИКАУТОР);

4. Генералният директор публично изказва неверни твърдения, с което уронва престижа на институцията, която представлява и в която работи, както следва:

4.1. В интервю за в. „24 часа“ от 5 януари 2017 г. генералният директор твърди, че БНР има право да излъчва песните от конкурса Евровизия, независимо, че няма договор с МУЗИКАУТОР. Същото се опровергава от отговора, който получихме от ЕВU, в който категорично отричат авторските права за излъчването на песните от конкурса да се уреждат чрез ЕВU. Напротив посочва се, че правата на авторите на музиката от Евровизия се уреждат чрез дружествата за колективно управление на права върху музика в съответната държава.

4.2. На среща в СЕМ, проведена на 5 януари 2017 г. г-н Велев твърди, че не е получавал предложение от МУЗИКАУТОР през лятото на 2016 г., което в последствие сам опровергава, представяйки го по искането на БНР до КЗК за образуване на производство срещу МУЗИКАУТОР под номер 2 – „Предложение на МУЗИКАУТОР за определяне на размера на дължимите от БНР възнаграждения от месец юли 2016 г.“

С оглед на изложеното молим да проверите дали тези си действия генералният директор е нарушил задължението на всеки служител да пази доброто име на предприятието, в което работи, регламентиран в чл. 126, т. 9. от Кодекса на труда

5. С действията, си след 01.01.2017 г. като :

- Предлагање провеждането на обществено обсъждане на спора с МУЗИКАУТОР;
- Липсата на мотивиран отказ на предложението на МУЗИКАУТОР от 06.01.2017г.;
- Липсата на предложение по същество от страна на БНР след отказа му от 11.01.2017 г.
- Подаване искане пред КЗК за злоупотреба от страна на МУЗИКАУТОР с силна позиция при преговорите;
- Подаване иск за причиняване на вреди на БНР от МУЗИКАУТОР

Генералният директор и понастоящем не показва воля и желание за постигане на споразумение. Напротив – предприетите от него мерки са от такъв характер, че да отложат решаването на спора, вместо да го приключат. Смятаме, че именно обществената роля на БНР, както и защитата на обществения интерес, които генералният директор често посочва предполагат по-конструктивно поведение.

В заключение, въз основа на всичко гореизложено молим да извършите проверка на описаните действията или бездействия на генералния директор на БНР с оглед на тяхното съответствие с националното законодателство и международните норми, регламентиращи дейността на обществените оператори. В случай, че установите нередности или нарушение молим да предприемете съответните действия съобразно предоставените Ви от закона правомощия. Изразяваме готовност да предоставим допълнително всички документи или материали, имащи отношение към изложеното в настоящото писмо.

С уважение,


Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

МУЗИКАУТОР
Обществин оператор на музиката